

“Aprende en casa” Educación Preescolar



Fichero de Actividades
para trabajo en casa

8ª parte

Enero – julio

2022

Departamento de Programas Académicos, Equipo de Asesores
Técnico-Pedagógicos y Docentes de Educación Preescolar.

El presente fichero está dirigido a padres de familia con el propósito de apoyarlos y guiarlos en la educación a distancia de sus hijos e hijas de educación preescolar de los contextos más vulnerables; sin embargo, PUEDE SER UN APOYO para la planeación de los docentes y abordarlo de acuerdo al diagnóstico de las y los estudiantes de su grupo.

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera
Coordinador General

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez
Subcoordinadora de Gestión Educativa

Lic. Marco Villeda Ruiz
Director de Educación Inicial y Preescolar

Lic. Ma. del Rocío Salgado González
Jefa de Departamento de Programas Académicos de Preescolar

Equipo Departamento Programas Académicos, Asesoras Técnico Pedagógicas y Docentes.

- Gabriela Itzel Rueda Rodríguez
- Juana Inés Pérez Ibarra
- Ma. Eugenia Niño Velázquez
- Olga Indira Olayo Montero
- Adriana Campos Cano
- Myriam Montserrat Lugo Tovar
- Miriam Julieta Hernández Padilla
- Fabiola Vaca Aguado
- Martha Leticia Oliver Pérez
- María De Jesús Hernández Ángeles
- Claudia Olivares Vega
- Ana María Álvarez López
- Ana Laura Lizardi Maldonado
- Dinorah Vega Alejadre
- Erica Muñoz Hernández
- Nancy Fabiola Ramírez Hernández
- Sarahi García Callejas

Directorio de elaboración

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial de este material con fines de lucro.

Regreso al jardín de niños

Educación socioemocional



Aprendizaje esperado:
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Regreso al jardín de niños

Recomendación para el trabajo en casa	Es necesario escuchar a los alumnos o alumnas sobre que es lo que sienten al regresar a las actividades de forma presencial y que compartan sus experiencias personales, mediante palabras gestos y acciones, la recomendación es en esta ocasión escuchar.	
Campo de formación académica	Educación socioemocional	
Finalidad de la actividad	Favorecer que los niños participen y tomen decisiones, entender que sus ideas son importantes y se comprometan a cumplir con sus acuerdos, identificar que no se puede colaborar en el aula para un regreso seguro a clases.	
Aprendizaje esperado	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Énfasis: Preparación para el regreso presencial a los jardines de niños. Juega y trabaja con sus compañeros.
Materiales	Lápices, colores, hoja blanca, tijeras, tela para elaborar cubrebocas y un muñeco.	
Materiales virtuales	Cuento Clementina vuelve al jardín https://drive.google.com/file/d/1DeliCv7yJBxB_mt99175l9zGrijlD0zN/view?usp=sharing	
Para aprender más...	Parte de la socialización es el trabajo en equipo es importante que el alumno o alumna conozca como primera actividad el nombre de su maestra y sus compañeros para que pueda incluirse en todas las actividades.	
Recuerda que...	En este proceso de regreso a las escuelas estamos todos y manteniendo las medidas necesarias vamos a estar muy bien.	
Referencia	SEP (2017). Programa de Educación Preescolar, Aprendizajes Clave para la Educación Integral.	

Actividad

Regreso al jardín de niños

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Recordar o pensar como sería llegar a la escuela en este caso al jardín de niños, pensar, reflexionar y platicar en familia de como será este día.</p> <p>Paso 2. Identificar como se siente el alumno o alumna con esta platica.</p> <p>Paso 3. Tomar una foto del alumno o alumna. Como registro de antes de regresar al jardín de niños.</p> <p>Paso 4. Como él o ella pueda, poner su nombre en una hoja blanca y la cara ya sea feliz, triste, preocupada, enojada, contenta, emocionada, que es lo que siente con la idea de regresar a la escuela.</p>	<p>Paso 1. Leer el cuento de Clementina vuelve al jardín.</p> <p>Paso 2. Comentar el cuento y todas las cosas que tiene que enfrentar Clementina para regresar al jardín de niños.</p>	<p>Paso 1. Ahora es necesario reforzar con el alumno o alumna las medidas que tiene que tomar a la hora de regresar al jardín de niños.</p> <p>Y platicar sobre todas las dudas que tenga el alumno o alumna al respecto.</p> <p>Pueden retomar las preguntas:</p> <p>–¿Voy a tener que ir con mascarilla al jardín de niños? ¿Cómo nos vamos a cuidar? ¿Voy a poder estar con todos mis amigos?</p>	<p>Paso 1. Identificar algún objeto o muñeco que pueda acompañar al alumno o alumna al jardín de niños y con ayuda de sus papás o tutores elaborar para el muñeco un cubrebocas de su tamaño, ya que será necesario que siempre lo porte y no se lo quite en el jardín de niños.</p> <p>Paso 2. Reforzar con el alumno o alumna el nombre de su maestra y de algunos compañeros con los que al llegar al jardín pueda jugar.</p>	<p>Paso 1. Ahora puedes proponer al alumno o alumna la siguiente actividad, realizando las siguientes preguntas:</p> <p>Cierra tus ojos e imagínate que estás en tu jardín de niños: ¿Cómo te imaginas ese día? ¿Cómo crees que te vas a sentir en ese momento? ¿Te imaginas que cosas van a ser distintas? ¿Sabías que tus educadoras van a tener que estar con cubrebocas y no podrán darte esos abrazos que siempre te dan aunque tengan muchas ganas? ¿Qué tienes ganas de hacer cuando vuelvas?</p>

A usar tu cuaderno

Leer: "Clementina vuelve al jardín" de María José Camiruaga I.
Psicóloga Infantil

Clementina, esa niña como tú, ¡va a volver al jardín en unos días más!

Cuando le contaron, Clementina rápidamente comenzó a recordar cómo sería volver a jugar y explorar con sus amigos. ¡Clementina se sintió muy contenta!



1



3

Así que Clementina fue corriendo a la cocina donde estaban sus papás y les preguntó algunas cosas que no entendía:

-¿Voy a tener que ir con mascarilla al jardín? ¿Cómo nos vamos a cuidar? ¿Voy a poder estar con todos mis amigos?
-preguntó Clementina.



2

Pero mientras recordaba todo esto, Clementina comenzó a tener algunas dudas.

Ella, ya había aprendido que cuando no entendía algunas cosas sus papás la podían ayudar. Cuando le explicaban lo que iba a suceder, se sentía más tranquila.

Sus papás le respondieron todo lo que sabían.

Clementina ya se había dado cuenta que mientras siguiera el coronavirus las cosas no iban a ser igual que antes, aunque a ella le hubiese gustado.

Lo bueno, es que ahora por lo menos podía volver al jardín, jugar y estar con sus amigos, y eso la ponía muy contenta.

4



A usar tu cuaderno



1

¡Por fin llegó el día de ir al jardín!

Cuando su mamá la llevó a su sala y vio a sus educadoras, Clementina empezó a sentirse ansiosa.



3

La mamá de Clementina se agachó y le preguntó. -¿Qué pasa Clementina?

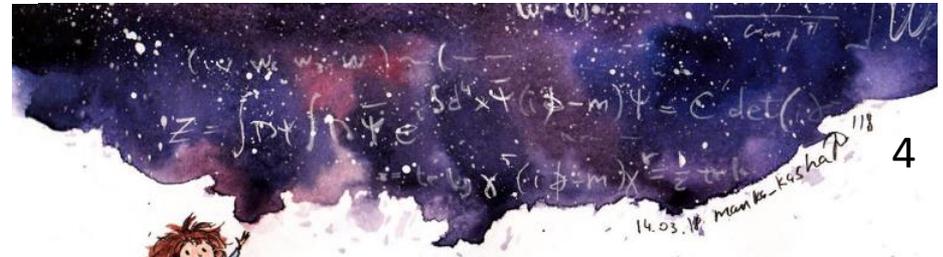
Clementina le dijo preocupada: -¡No quiero que te vayas!, ¡estoy nerviosa!

2



Había estado muchos meses en la casa con sus papás, y ahora tenía que quedarse ahí.

Clementina no había imaginado que iba a sentirse así. De repente, se agarró fuerte de su mamá, sin ninguna intención de dejarla ir.



4

Su mamá le dijo: -Clementina, me imagino que en este tiempo te acostumbraste a estar en la casa con nosotros, pero recuerda que lo pasabas muy bien en el jardín, explorando y jugando con tus amigos, y que están haciendo muchas cosas para cuidarlos.

-Ahora vas a poder jugar y en la tarde estaremos todos juntos en la casa otra vez. Mientras estés en el jardín el señor oso te puede acompañar. Él también tiene muchas ganas de pasarlo bien, ¡igual que tú!

A usar tu cuaderno

1

Antes de que su mamá se fuera, le dio un fuerte abrazo y muchos besos para despedirse. Cuando iba a entrar a su sala, se dio cuenta que todavía estaba un poco nerviosa.

Clementina de a poco fue soltando a su mamá. Ella tenía razón. Sería entretenido estar un rato en el jardín y después irse a su casa.



2

Pero recordó que cuando estaba así, le servía mucho tomar aire contando hasta cinco y botarlo lentamente. Después de hacerlo algunas veces, se sintió más tranquila. Apretó fuerte al señor oso y entró.

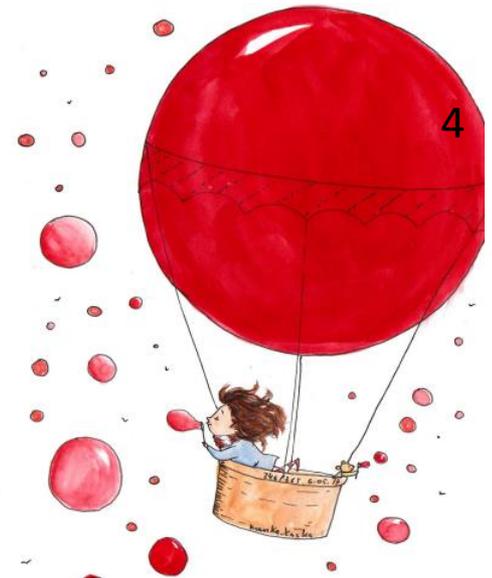
Cuando caminó a su sala y la vieron, todos la saludaron a la distancia, ¡pero con mucho cariño!



3

A Clementina le costó algunos días acostumbrarse al jardín nuevamente, y a las cosas nuevas que deberían hacer mientras estuviera el coronavirus por ahí.

Pero después de algunos días, ya se sentía feliz para tener muchas nuevas aventuras con sus amigos y el señor oso.



4

A usar tu cuaderno

1



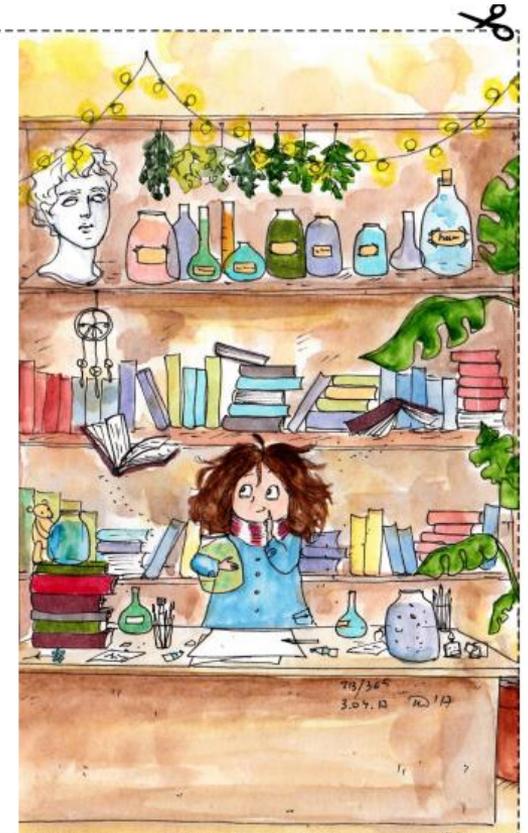
Cierra tus ojos e imagínate que estás en tu jardín: ¿Cómo te imaginas ese día? ¿Cómo crees que te vas a sentir en ese momento?

¿Te imaginas que cosas van a ser distintas? ¿Sabías que tus educadoras van a tener que estar con mascarilla y no podrán darte esos abrazos que siempre te dan aunque tengan muchas ganas?

¿Qué tienes ganas de hacer cuando vuelvas?

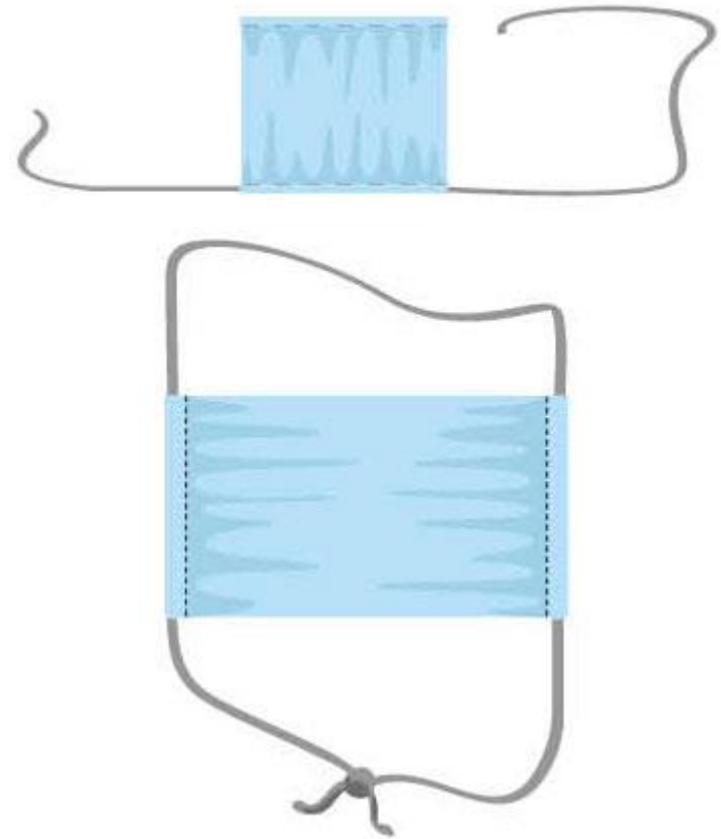
Recuerda las cosas que son importantes para cuidarte y cuidar a los demás:

- ✧ Lávate las manos muy seguido.
- ✧ Conversar acerca de lo que estás sintiendo con un adulto si necesitas compañía.
- ✧ Píde ayuda cuando la necesites.



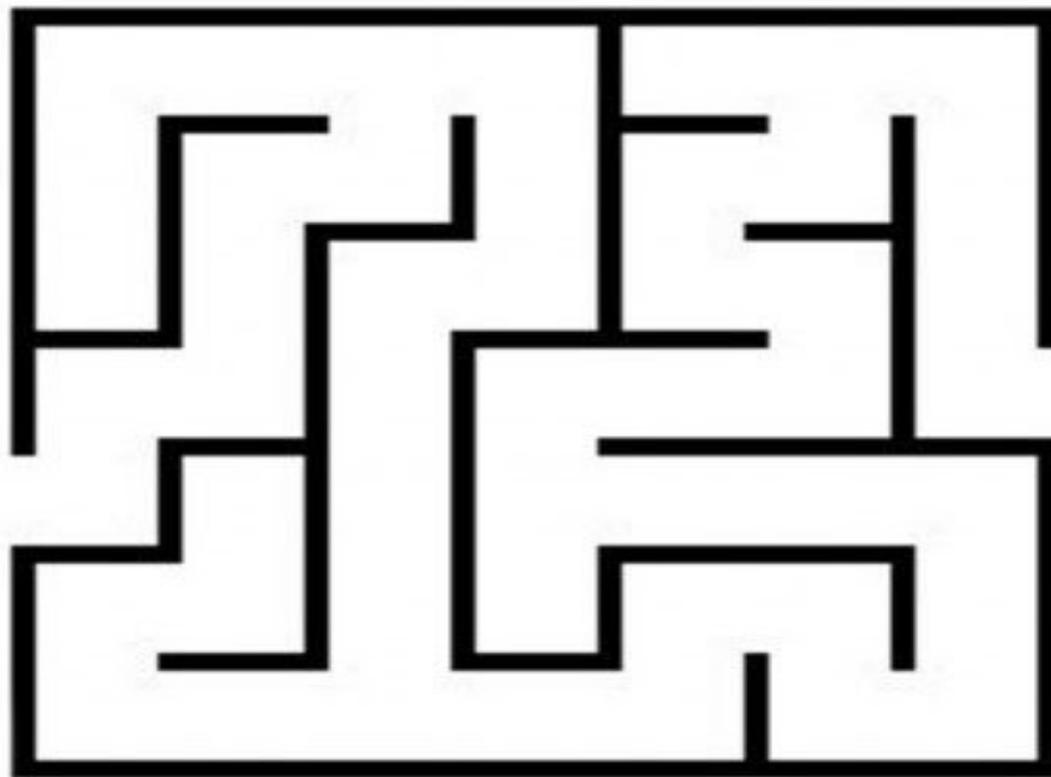
A usar tu cuaderno

Vamos a identificar algún objeto o muñeco que pueda acompañar al alumno o alumna al jardín de niños y con ayuda de sus papas o tutores elaborar para un muñeco un cubrebocas de su tamaño ya que será necesario que siempre lo porte y no se lo quite en el jardín de niños.



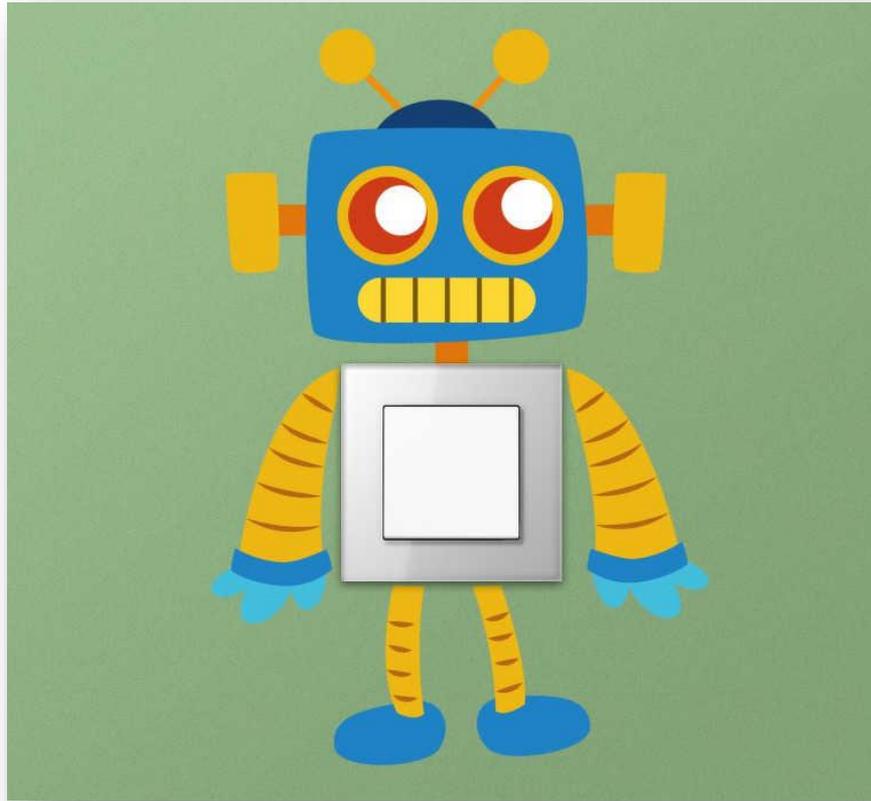
A DIVERTIRNOS

Ayuda a Clementina a llegar al jardín de niños.



Didi el robot desprogramado

Pensamiento matemático



Aprendizaje esperado:
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Didi el robot desprogramado

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> En las actividades que se realizarán en casa, debe estar presente un adulto para evitar algún accidente. En el caso del uso de cubiertos cuidar el manejo de estos y que sean sólo como la actividad lo indica. Prevenir el material antes de iniciar la actividad, en caso de no contar con algún material pueden buscar algún otro que sirva para la actividad. 	
Campo de formación académica	Pensamiento Matemático	
Finalidad de la actividad	Que el alumno compare y clasifique colecciones que se le presentan.	
Aprendizaje esperado	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	Énfasis: Comparar colecciones y establecer relaciones “tantos como”, “mayor que” y “menor que” entre la cantidad de elementos de las mismas.
Materiales	3 Pinzas de ropa (3 colores), tijeras / colores, pegamento, cubiertos, ropa, juguetes y copias	
Materiales virtuales	Video 1 https://www.youtube.com/watch?v=xUva8lVnWNM&t=90s Video 2 https://www.youtube.com/watch?v=oDTdm3H6c0E Mi álbum digital https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html	
Para aprender más...	Pueden contar y comparar otros materiales además de los que aquí sugerimos, si algún material no se tiene en casa, pueden cambiarlo y hacer la anotación de los objetos que se trabajarán en la actividad.	
Recuerda que...	Se recomienda preguntar sobre lo que observan, luego contar y al final comparar las cantidades para que logre observar y comprobar sus ideas iniciales son correctas, evitemos dar respuestas.	
Referencia	Libros de texto https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html	

Actividad

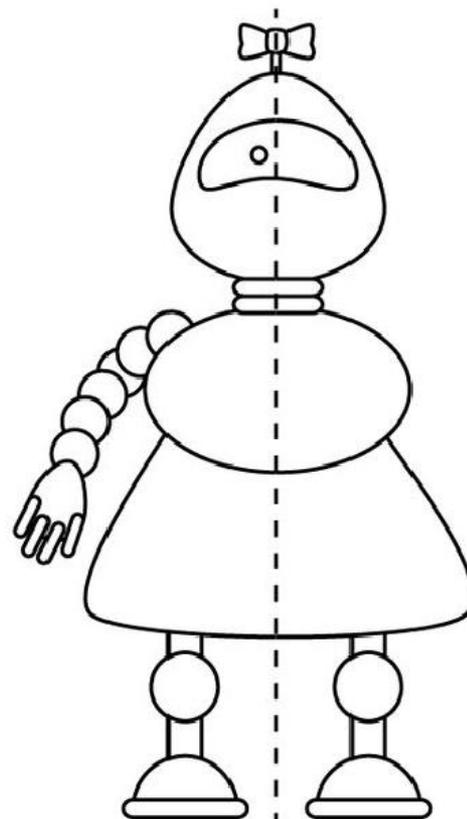
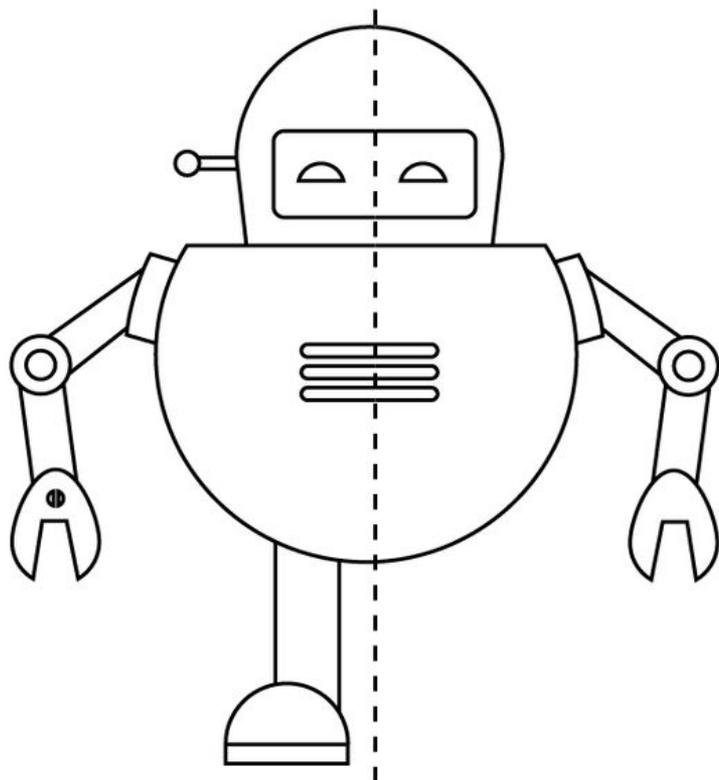
Didi el robot desprogramado

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. ¿Sabes que es un robot? Comentar en familia lo que tú sabes sobre los robots.</p> <p>Paso 2. Realizar un dibujo sobre los que sabes de los robots.</p> <p>Paso 3. Observar tu casa ¿En tu casa hay robot? Nombra los robots que encuentres en tu casa, ¿Cuántos son? ¿Para qué sirven?</p> <p>Paso 4. Ahora revisa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=xUva8lVnWNM&t=90s</p> <p>¿Te sirvió esta información para encontrar robots en tu casa? registrar en su cuaderno los robots que haya encontrado en su casa, puedes dibujarlos y clasificarlos por tamaños grandes, medianos y chicos.</p> <p>En el Anexo 1 observar la imagen realizar lo que ahí se pide.</p>	<p>Paso 1. Ver el video del Robot desprogramado https://www.youtube.com/watch?v=oDTdm3H6c0E</p> <p>Paso 2. Ahora ir a su cuarto observar todas las cosas que tiene ahí. ¿Crees que todo está en su lugar? En donde guardas tu ropa ¿Está todo ordenado?</p> <p>Paso 3. Ayudar a mamá a doblar tu ropa sobre tu cama coloca playeras, calcetines, pantalones, suéter, etc. Por montones</p> <p>Paso 4. Antes de guardar tu ropa, platicar con tu familia, qué ropa tiene más, playeras, calcetines, pantalones, suéter, etc. Registrar en tu cuaderno el número que tiene de calcetines, playeras, suéter, etc.</p> <p>¿Qué ropa tienes más? ¿Qué ropa tienes menos?</p>	<p>Paso 1. Didi el robot entró a la cocina y se dio cuenta que los cubiertos están desordenados ¡Ayúdalo a ordenar por colores y tamaños! Anexo 2</p> <p>Paso 2. Ahora ve a la cocina de tu casa, con ayuda de un adulto toma los cubiertos. Ordena por: Cucharas, tenedores y cuchillos.</p> <p>Paso 3. Observar ¿Qué cubiertos tienes más? ¿Qué cubiertos tienes menos?</p> <p>Paso 4. Registrar sus respuestas en su cuaderno apóyate en el Anexo 3</p> <p>Paso 5. Realizar la actividad de "Mi Álbum" según el grado que curse.</p> <p style="text-align: center;">USEBEQ</p>	<p>Paso 1. El día de hoy vamos a ayudar a Didi el robot, por lo que se necesitaran 2 pinzas de ropa y 1 pinza desarmada.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Paso 2 Didi el robot encontró tus juguetes desordenados y quiere que le ayudes a ordenarlos por tamaños, reúne tus juguetes en tres espacios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los más pequeños 2) Los medianos 3) Los más grandes <p>Paso 3. Ahora compara en donde colocaste tus juguetes. Mencionar con apoyo tu familia dónde hay más qué, dónde hay menos qué o igual qué. Colocar las pinzas que formó para saber dónde hay más que, menos qué o igual qué.</p> <p>Paso 4. Hacer el registro en la libreta, apoyarse en el Anexo 4</p>	<p>Paso 1. Didi el robot desprogramado quiere ayudar a arreglar un mueble, pero necesita tornillos y tuercas. Encontró todos revueltos y no sabe si tiene la misma cantidad de tornillos y tuercas</p> <p>Paso 2. Observar en Anexo 5 ¿Cómo podrías ayudar a Didi robot? Platicar en familia cuál es la solución al problema de Didi el robot.</p> <p>Paso 3. Ahora contestar las siguientes preguntas</p> <p>¿Cuántas tuercas hay? ¿Cuántos tornillos hay? ¿Quién tiene mayor cantidad? ¿Quién tiene menor cantidad? ¿Son la misma cantidad? ¿Necesita comprar algo?</p> <p>Paso 4. A divertimos, realizar un robot revisar y seguir las instrucciones del Anexo 6</p>

A usar tu cuaderno

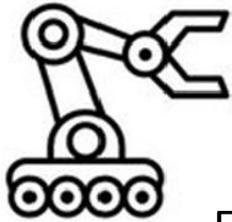
Anexo 1

Observar el robot ¿algo le falta?
Dibujar las partes del robot que le faltan
para que sean ambas partes iguales.
Elegir un robot que más te guste.



Escribir su nombre: _____

A usar tu cuaderno



Didi el robot quiere arreglar los cubiertos ¡Ayúdalo!

Colorear de

- Rojo Cucharas
- Verde Tenedores
- Azul Cuchillos

Recortar y pegar en su cuaderno por tamaños: Chico, Mediano y Grande

Escribe tu nombre: _____

Anexo 2



USEBEQ

Dirección de Educación Inicial y Preescolar.

A usar tu cuaderno



Anexo 3

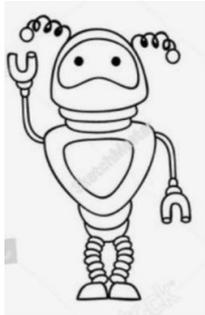
Registra cuántos cubiertos tienes en tu casa

Escribe tu nombre: _____

Cubiertos	¿Cuántos cubiertos tienes en tu casa?
 Cuchara	
 Tenedor	
 Cuchillo	

A usar tu cuaderno

Escribe tu nombre: _____

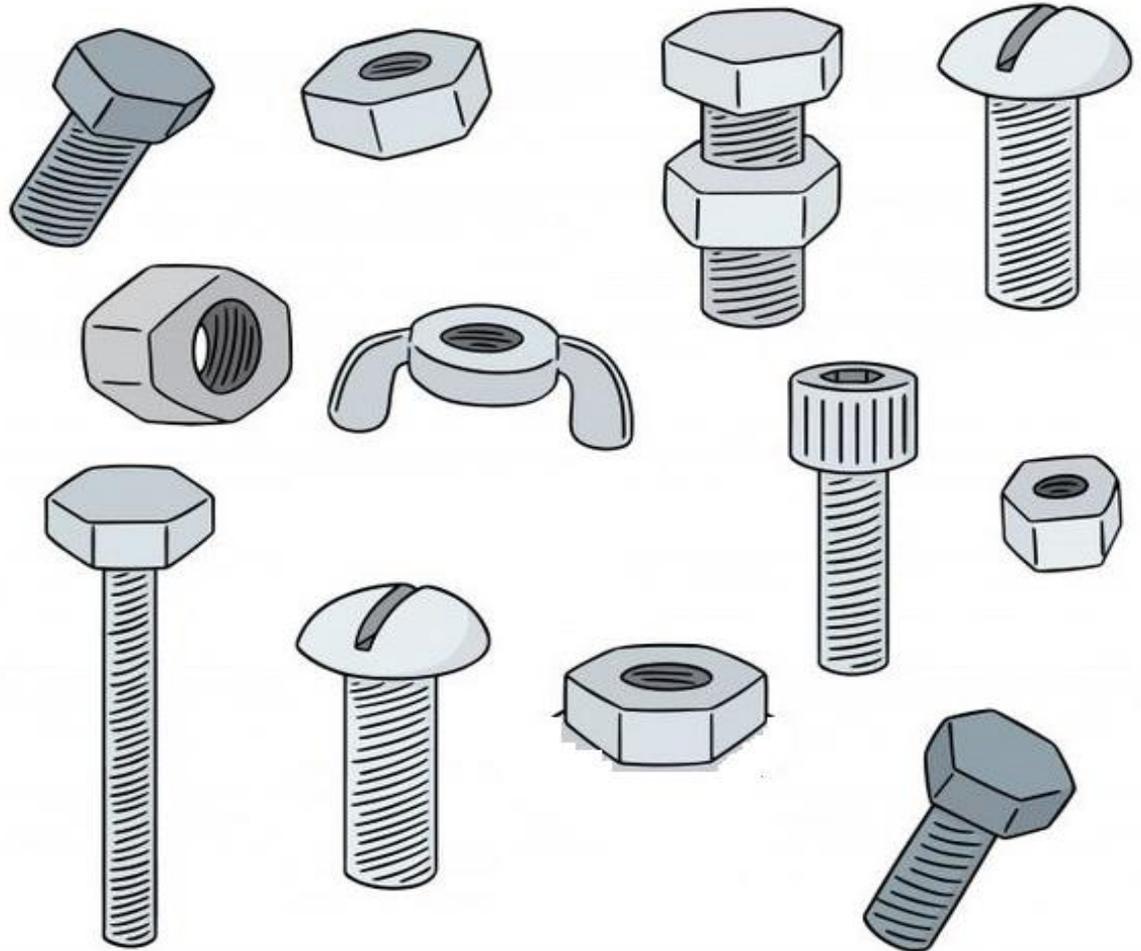
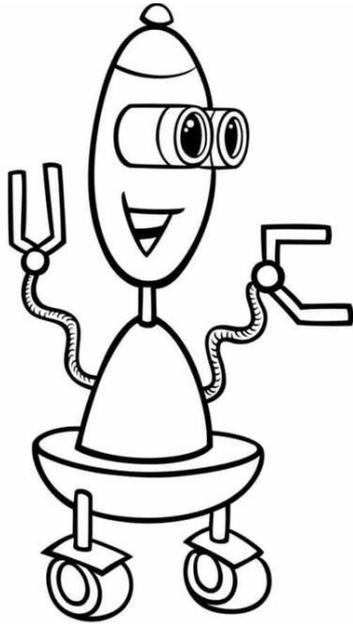


Compara tus juguetes		
	 Mayor que	
	 Menor que	
	 Igual que	

A usar tu cuaderno

Anexo 5

¿Cómo podrías ayudar a Didi robot?
Platicar en familia cuál es la solución al problema de Didi el robot.



Ahora contestar las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas tuercas hay?
- ¿Cuántos tornillos hay?
- ¿Quién tiene mayor cantidad?
- ¿Quién tiene menor cantidad?
- ¿Son la misma cantidad?
- ¿Necesita comprar algo?

Escribe tu nombre: _____

Abre tu libro de texto

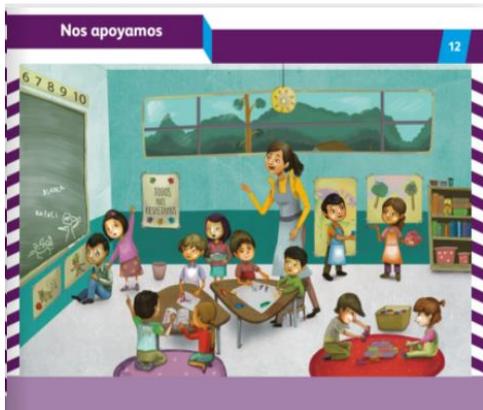
1° en primer grado “Nos apoyamos”

Página 12 “Mi álbum”

Observar a las niñas y los niños que están en el salón de clase que están haciendo, platicar en familia.

Contestar las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas niñas hay?
- ¿Cuántos niños hay?
- ¿Hay la misma cantidad de niñas y niños?
- ¿Cuántas niñas están paradas?
- ¿Cuántos niños están sentados?



2° en segundo grado “Colecciones”

Página 12 “Mi álbum”

Observar los objetos de la colección de juguetes.

Platicar en familia cómo se llaman, describir qué colores observa en cada uno de los juguetes.

- ¿Cuántos coches hay?
- ¿Cuántos trompos hay?
- ¿Qué objetos hay de misma cantidad?
- ¿Qué objetos son del mismo color?
- ¿De qué color hay menos objetos?



3° en tercer grado “Gana el que lo encuentra”

Página 14 “Mi álbum”

Jugar con la familia a preguntar qué objetos hay y qué cantidad, por ejemplo:

- ¿Cuántas tazas hay?
- ¿Cuántos cuchillos hay?
- ¿Hay la misma cantidad de tenedores en la mesa?
- ¿Qué otro cubierto falta para que la mesa esté bien puesta?
- ¿Cuántos vasos faltan en la mesa?

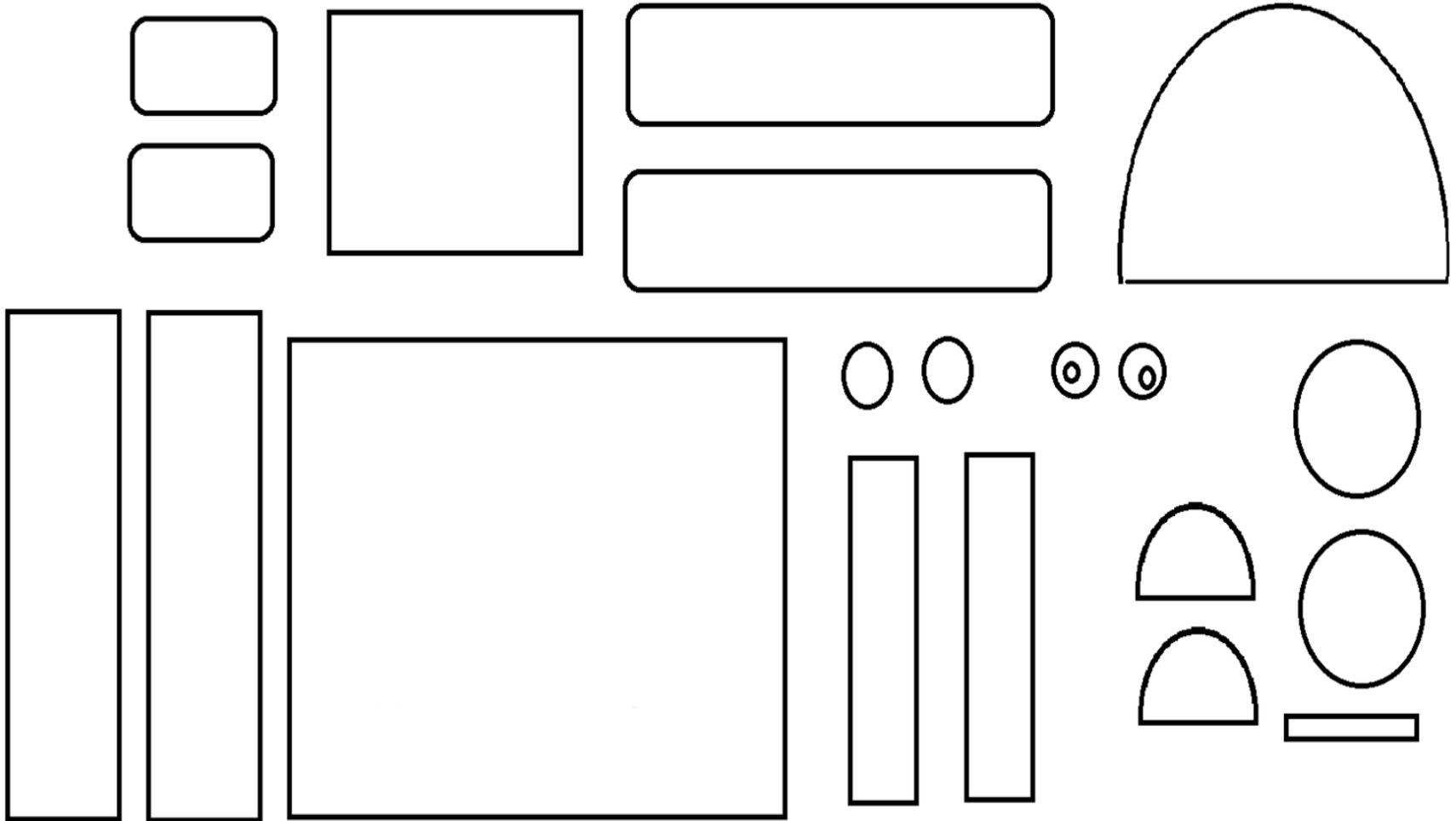


A DIVERTIRNOS

Arma tu Robot

Observar las piezas, que puedes usar para armar un robot
Colorear las piezas que más te gusten para formar un robot.

Recortar y pegar las piezas ahora arma tu robot no olvides ponerle un nombre



Iguals pero diferentes

Lenguaje y comunicación



Aprendizaje esperado:
Comenta a partir de la lectura que
escucha de textos literarios, ideas que
relaciona con experiencias propias y algo
que no conocía.

Iguales pero diferentes

Recomendación para el trabajo en casa	<p>Leer varias veces un libro en voz alta a los niños les permite: encontrar información o detalles importantes que no habían visto la primera vez, confirmar que la escritura permanece y es constante, definir cuál es la escena o parte favorita del texto, encontrar significados y resolver dudas sobre palabras que no conocían al adelantarse en la lectura del cuento o usar diccionarios.</p>	
Campo de formación académica	<p>Lenguaje y Comunicación</p>	
Finalidad de la actividad	<p>Leer y hablar sobre la diversidad a partir de la lectura de textos. Buscar en el texto elementos que permitan comprender mejor al encontrar alguna dificultad o algo que no conoce, además de consultar nuevos materiales para disipar dudas.</p>	
Aprendizaje esperado	<p>Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias y algo que no conocía.</p>	<p>Énfasis: Lectura de textos con información que posibilita contrastar o vincular con experiencias propias.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Colores o crayones, lápiz, goma, sacapuntas, libro "Iguales pero diferentes". 	
Materiales virtuales	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual: https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ2yq60IPTK9J0iHVCLKnWl-apwlr9TeprSRIGoV06ExZCgZ3dO52TbRPwZyZfPxBEI1gQXyLCTf0J/pub?start=false&loop=false&delayms=3000 	
Para aprender más...	<p>Consulta atlas pictóricos del mundo. Resuelve dudas y encuentra significados sobre palabras que no conoce el alumno (a) y que aparecen en el texto. Permite que al avanzar en la lectura del texto el alumno (a) encuentre respuestas en el contexto o elementos que les permitan comprender mejor. Investiguen juntos en diferentes fuentes sobre lo que versa el texto y que es de su interés.</p>	
Recuerda que...	<p>Es importante leer en varias ocasiones un texto, estar atentos a las preguntas de los alumnos (as) para ayudarles a encontrar respuestas, así como plantear preguntas que los motiven a pensar en lo que no habían observado.</p>	
Referencia	<p>Kostecki-Shaw Jenny Sue (2018). Iguales pero diferentes. México: SEP. Ediciones Castillo, 40 p. SEP (2017). Programa de Educación Preescolar, Aprendizajes Clave para la Educación Integral.</p>	

Actividad

Nombre de la actividad: Iguales pero diferentes

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. <u>Motivar la lectura.</u> En "A usar tu cuaderno"</p> <p>Presentar la lectura del libro "Iguales pero diferentes" al alumno/a. Consigna: Vamos a conocer la vida de dos niños que viven en diferentes lugares del mundo. Vamos a viajar a un país lejano que se llama "India".</p> <p>Paso 2. <u>Lectura.</u> Leer el libro en voz alta al alumno/a. Mostrar las imágenes al mismo tiempo que se lee y señalar con el dedo dónde va leyendo el adulto.</p> <p>Paso 3. <u>¿Dónde vives tú?</u> Buscar en el libro "Iguales pero diferentes" información para encontrar dónde vive Kailash y Eliot. Colorear en el mapa del mundo los países donde viven los personajes. Ubicar también dónde vive el alumno (a).</p>	<p>Paso 1. <u>Segunda lectura.</u> En "A usar tu cuaderno"</p> <p>Leer nuevamente le libro "Iguales pero diferentes". Leer nuevamente permitirá centrarse en los detalles y mirar a profundidad lo que comunica el texto y las imágenes, por ello son muy importantes las relecturas.</p> <p>Paso 2. <u>Mirar los detalles.</u> Plantear preguntas relacionadas con el libro "Iguales pero diferentes". Usar la "Guía para después de la lectura". Platicar sobre datos de la India.</p> <p>Buscar junto con el alumno (a) pistas en el texto para encontrar la respuesta.</p> <p>Paso 3. <u>Creatividad.</u> Pedir al alumno (a) que dibuje la parte que más le gustó del libro "Iguales pero diferentes".</p>	<p>Paso 1. <u>Puntos clave.</u> En "A usar tu cuaderno"</p> <p>Revisar las preguntas del "Cuadro comparativo" con el alumno (a) para usarlas de guía para buscar información de los personajes del libro. Las preguntas son: ¿dónde vive?, ¿cómo es su ciudad?, ¿con quién vive?, ¿qué hace en la escuela?, ¿cómo se viste?, ¿qué pasatiempos tiene?</p> <p>Paso 2. <u>Tercera lectura.</u> Una vez que conocen las preguntas buscar en el texto leyendo los fragmentos dónde se encuentra esa información. El objetivo es buscar información con objetivos claros en el texto "Iguales pero diferentes" para poder realizar un comparativo respecto a los diferentes aspectos del contenido.</p> <p>Paso 3. <u>Cuadro comparativo.</u> Escribir las respuestas en el cuadro para recuperar la información.</p>	<p>Paso 1. <u>Semejanzas y diferencias.</u> En "A usar tu cuaderno"</p> <p>En la actividad dibujar la imagen de sí mismo (a). Ubicar 3 semejanzas y 3 diferencias con aspectos de la vida de alguno de los personajes del libro "Iguales pero diferentes" registrar en los círculos correspondientes.</p> <p>Paso 2. <u>Crea tus flechas.</u> Unir con una flecha el círculo de semejanza o de diferencia con la imagen del personaje del cuento con la que se relaciona.</p> <p>Paso 3. <u>Evalúemos.</u> Observar ¿cómo el alumno relaciona con experiencias propias la información?, ¿cómo relaciona lo que sabe del texto y la información nueva que ha aprendido con su propia experiencia?, ¿cómo identifica semejanzas y diferencias con su propia vida?</p>	<p>Paso 1. En "Abre tu libro de texto"</p> <p>Realizar las actividades indicadas con los materiales de SEP. Para 1º grado "Niños como yo", para 2º "Dónde vivimos", y para 3º "Hola amigo... me llamo... y vivo en...". Leer las indicaciones en el apartado correspondiente.</p> <p>Paso 2. <u>Laberinto.</u> En "A divertirnos"</p> <p>Resolver el laberinto. Consigna: Ayuda a los niños a salir del laberinto. Piensa si podrán salir por la salida "A", la "B" o la "C". Marca con un lápiz o color el camino por el que pueden salir. Resolver en familia los retos indicados en los recuadros del laberinto. Pueden visitar una biblioteca, o buscar información en diferentes medios, internet, libros, preguntar a personas mayores, etc.</p>

LIBRO: IGUALES PERO DIFERENTES

A usar tu cuaderno



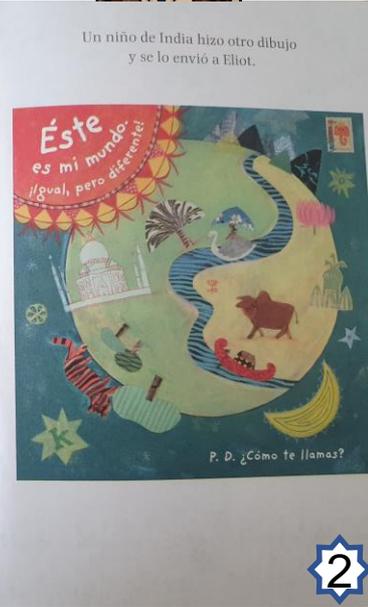
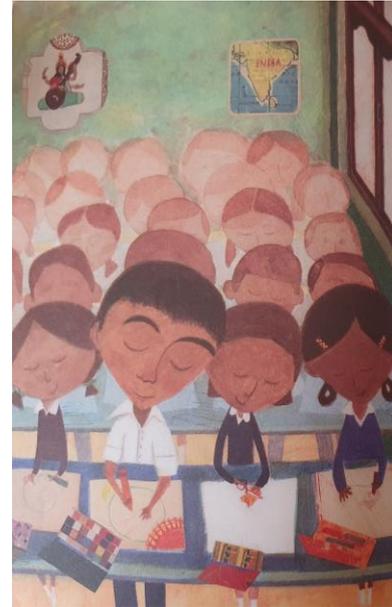
Eliot hizo un dibujo de su mundo en la clase de artes manuales.



Éste es mi mundo.

A su maestra le gustó tanto que lo envió a un país lejano: India.

1

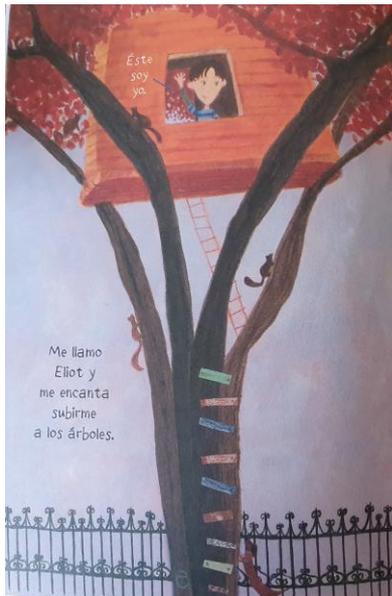


Un niño de India hizo otro dibujo y se lo envió a Eliot.

Éste es mi mundo. ¡Igual, pero diferente!

P. D. ¿Cómo te llamas?

2



Ésto soy yo

Me llamo Eliot y me encanta subirme a los árboles.



Me llamo Itailash y también me encanta trepar árboles. ¡Iguales, pero diferentes!

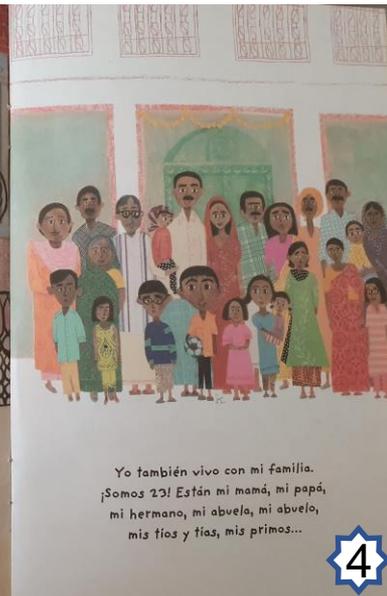
Ésto soy yo

P. D. ¿Vives en un árbol?

3



No, ésa es mi casita del árbol, donde juego. Yo vivo en una casa de ladrillo rojo con mi mamá, mi papá y mi hermanita bebé.



Yo también vivo con mi familia. ¡Somos 23! Están mi mamá, mi papá, mi hermano, mi abuela, mi abuelo, mis tíos y tías, mis primos...

4

PORTADA



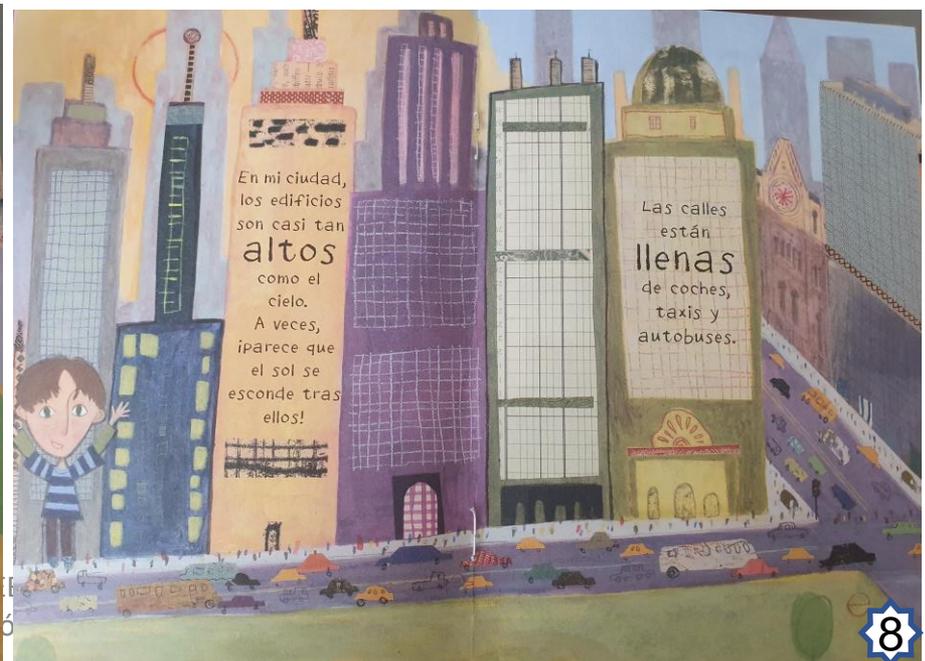
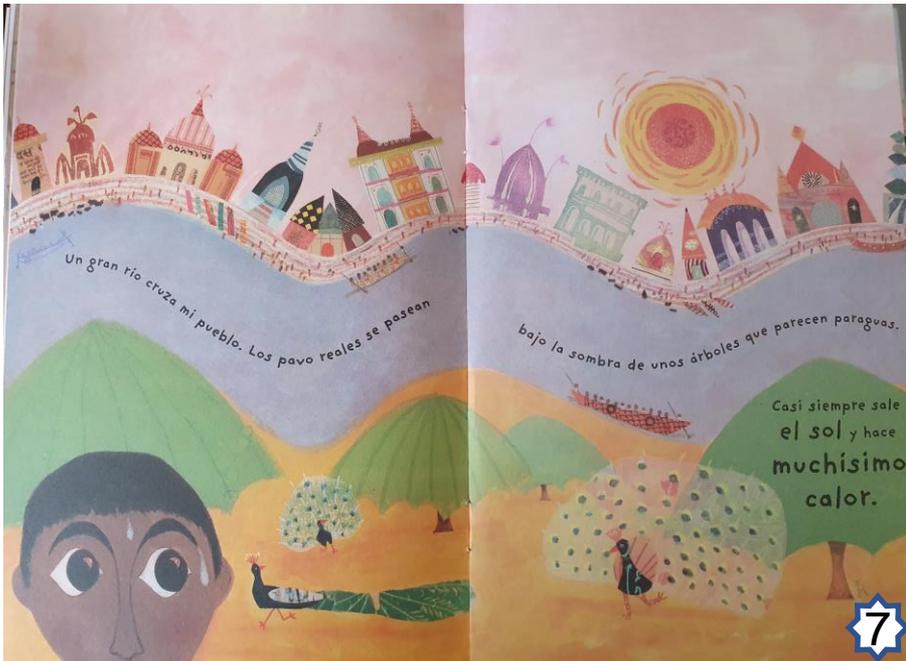
IGUALES, pero DIFERENTES

INFORMATIVO

Texto e ilustración:
Jenny Sue Kostecki-Shaw

NUEVO MODELO EDUCATIVO

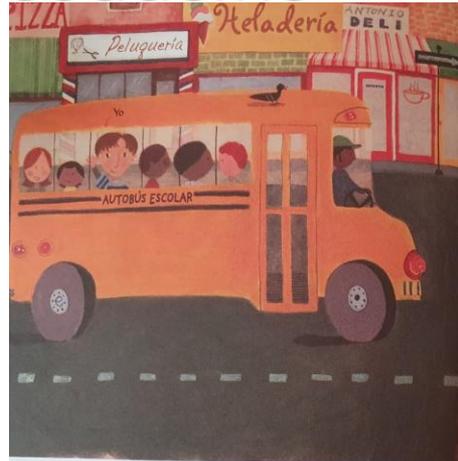
A usar tu cuaderno



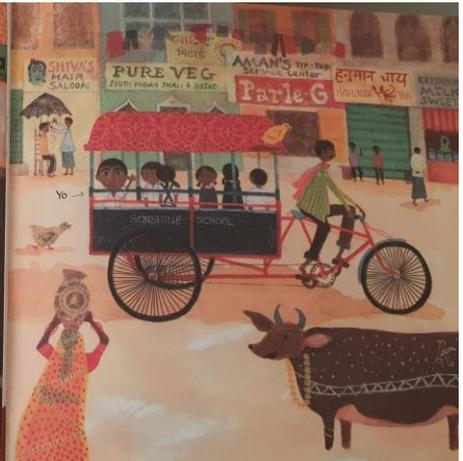
A usar tu cuaderno



9

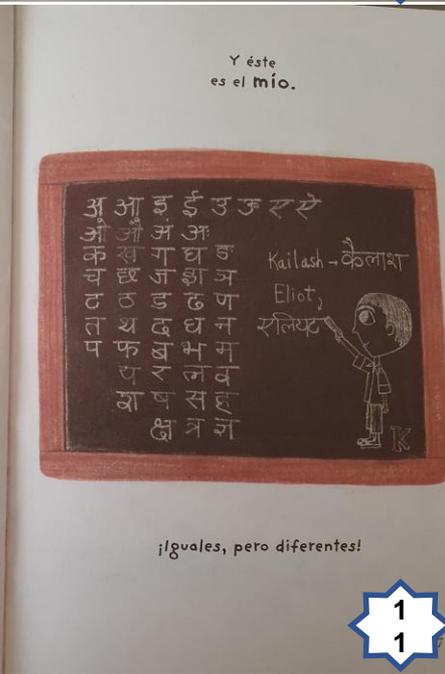
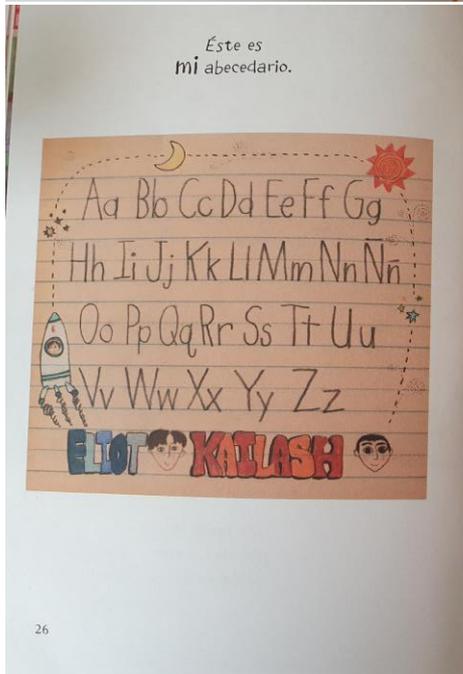


Voy a la escuela en el autobús escolar con todos mis amigos.



¡Yo también! ¡Iguales, pero diferentes!

10



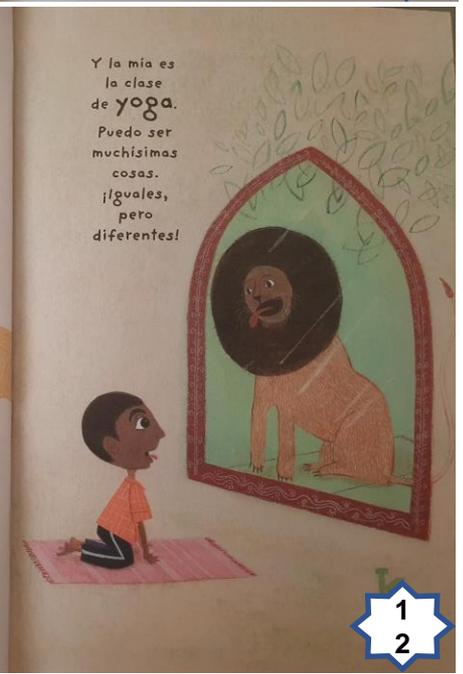
Y éste es el mío.

¡Iguales, pero diferentes!

11



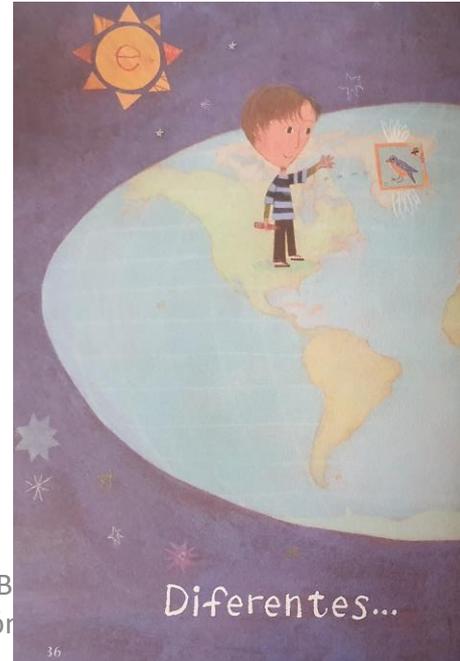
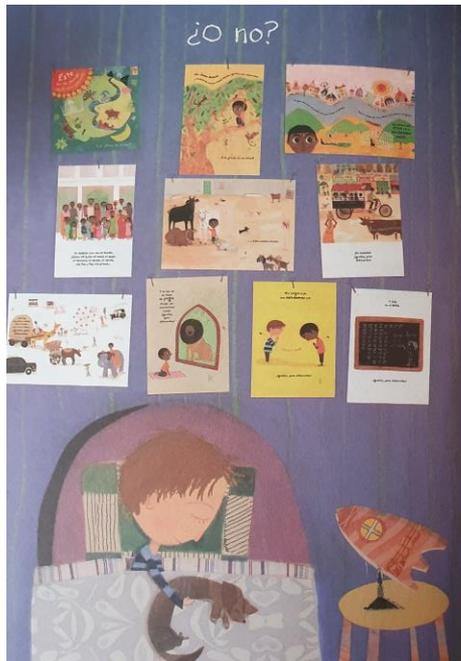
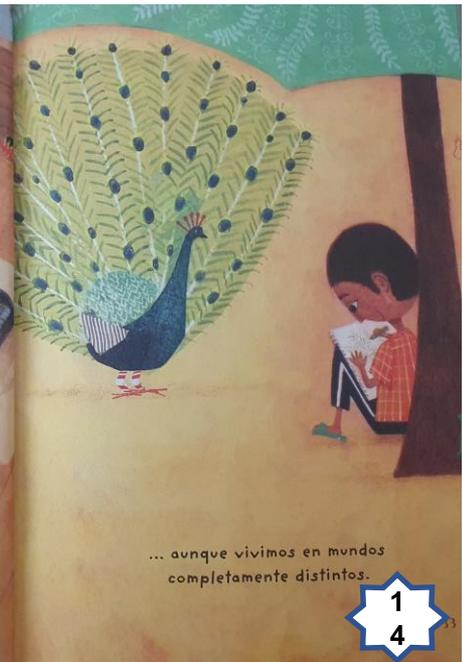
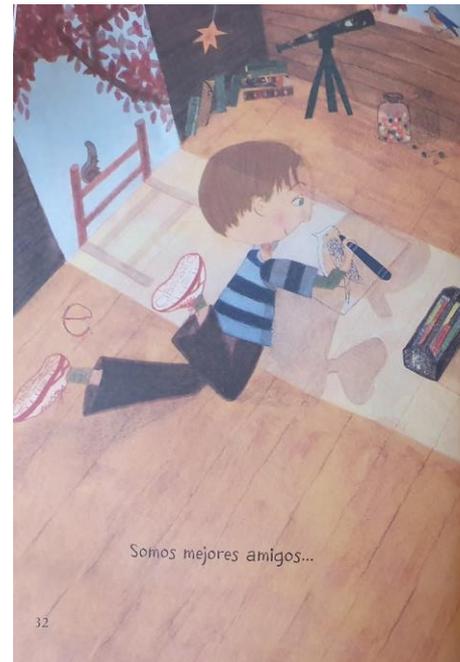
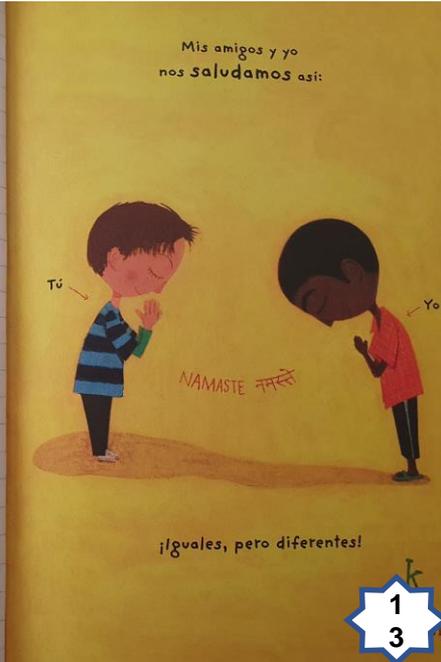
Mi clase favorita es la de artes manuales. Hacemos muchísimas cosas.



Y la mía es la clase de yoga. Puedo ser muchísimas cosas. ¡Iguales, pero diferentes!

12

A usar tu cuaderno





A usar tu cuaderno

Colorea en el mapa el país donde vive Eliot y Kailash. Usa el libro "Iguales pero diferentes" para encontrar la información. Después colorea ¿Dónde vives tú?



A usar tu cuaderno

Después de la lectura platicuen sobre el libro “Iguales pero diferentes” (usa la guía para después de la lectura como apoyo). Dibujar qué fue lo que más te gustó de esta historia.



GUÍA PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

La autora de este libro se llama Jenny Sue Kostecki-Shaw y ella misma lo ilustró.

¿Sabías que existía un país llamado India?

¿Te diste cuenta que Kailash vive con muchas personas?, ¿por qué será?

Viste la forma de escritura de Kailash, es muy diferente ¿qué te parece?

Me parece interesante que Eliot y Kailash se conocieran escribiendo cartas ¿de qué otra forma podrías comunicarte con un persona que vive muy lejos de tu casa?

¿Alguna vez has escrito una carta? ¿A quién te gustaría mandarle una carta?

¿Qué fue lo que más te gusto de esta historia?



A usar tu cuaderno



Cuadro comparativo

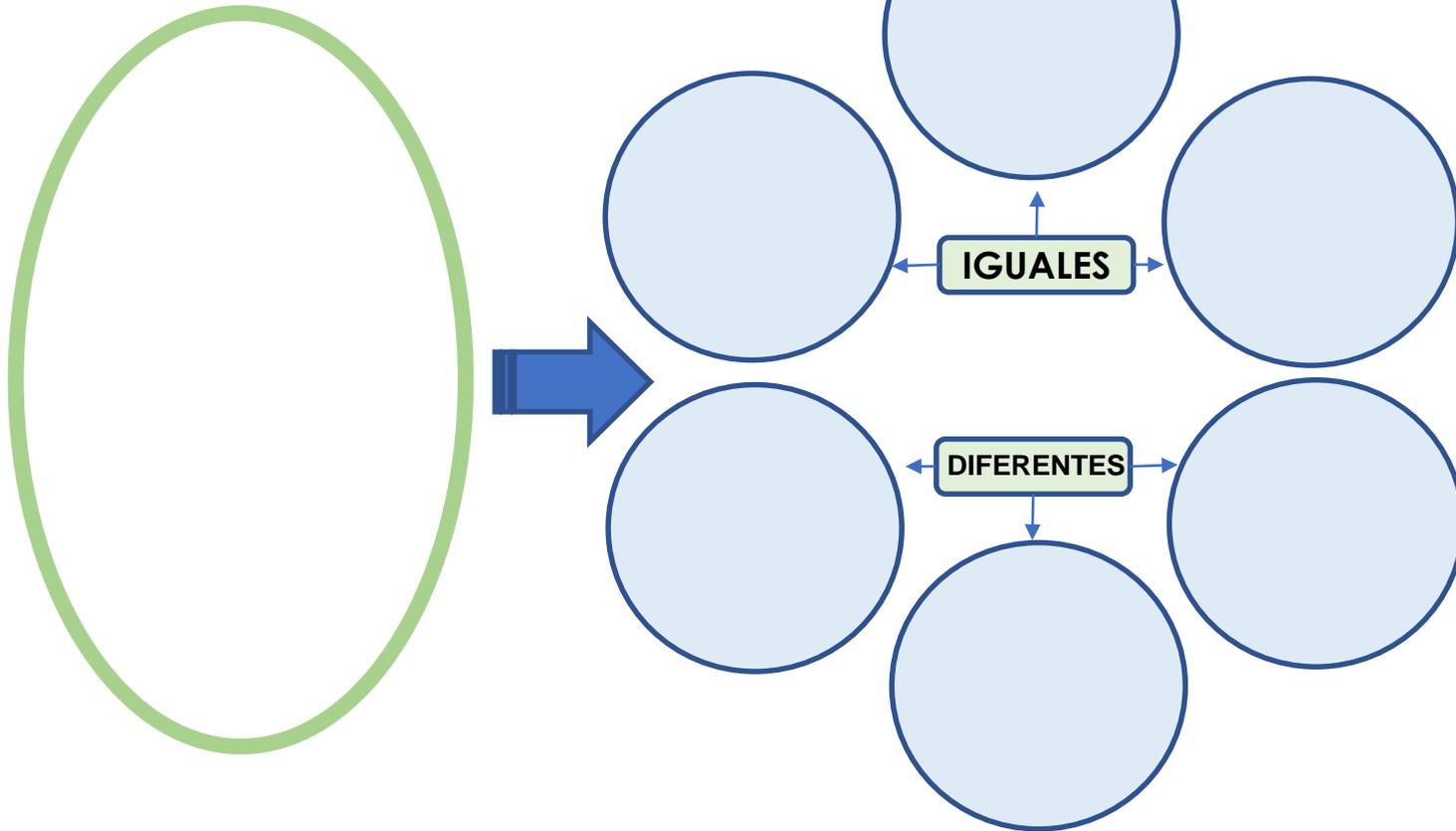
Vamos a investigar ¿por qué Eliot y Kailash son iguales pero diferentes? Para recabar la información usa el libro "Iguales pero diferentes" y escribir en la siguiente tabla. Al final también escribe sobre ti.

NOMBRE	¿DÓNDE VIVE?	¿CÓMO ES SU CIUDAD?	¿CON QUIÉN VIVE?	¿QUÉ HACE EN LA ESCUELA?	¿CÓMO SE VISTE?	¿QUÉ PASATIEMPOS TIENE?
ELIOT 						
KAILASH 						
Escribe tu nombre: <hr/>						

USEBEQ

A usar tu cuaderno

Semejanzas y diferencias. Identificar en que eres igual y en qué eres diferente que Eliot y Kailash. Dibujarse en el óvalo, y en los círculos dibujar o escribir las coincidencias y diferencias, fijarse en las flechas.





Abre tu libro de texto

1° en primer grado "Niños como yo"

Lámina didáctica

En el libro Iguales pero diferentes, Eliot y Kailash se dieron cuenta que hacen cosas parecidas de manera diferente. ¿Tú conoces niños de tu edad? Mostrar la lámina "Niños como yo" a niños (as) de tu edad y pregúntale:

¿Quiénes son tus amigos?

¿A qué te gusta jugar?

¿Qué te gusta dibujar?

¿Te gustan los cuentos? ¿De qué trata tu cuento preferido?

¿Qué animales te gustan o tienes?

¿Te gusta jugar en el campo?

Ahora piensa: en qué se parecen a ti los niños o niñas.

2° en segundo grado "Dónde vivimos..."

Página 23 "Mi álbum"

En el libro "Iguales pero diferentes" Eliot y Kailash vivían en lugares distintos y cada uno tenía una familia diferente.

¿Cómo es tu familia?

Dibujar a tu familia en la lámina "Dónde vivimos", puede escribir sus nombres para indicar quiénes son.

Después dibujar donde vives. Escribir ¿qué es lo que más le gusta de tu familia?, y ¿qué es lo que más le gusta del lugar donde vives?

Compartir los dibujos y respuestas con los niños de su salón de escuela.

3° en tercer grado "Hola amigo, me llamo... y vivo en..."

Lámina didáctica

En el libro Iguales pero diferentes conocimos a dos amigos que viven en otros países, Eliot y Kailash. ¿Tú en que estado vives de la república mexicana? En México también hay amigos que viven en otros estados como: Ariché de la Sierra de Chihuahua, Taiyari de Nayarit, Tsijjari del Estado de México, Itzaé de Yucatán y como Ixlimuh de Veracruz. ¿Crees que hablen en español o hablen otra lengua? Pueden encontrar la respuesta leyendo en la lámina.

https://drive.google.com/file/d/1mOzMGDYa1S_AbvkkTIK0-S-



A DIVERTIRNOS

Resolver el laberinto y realizar los retos de los recuadros.



¿Cómo es la vestimenta en la India? Investigar.



Cuenta la historia de "Iguales pero diferentes" Usa el libro como apoyo.

¿Qué maravillas del mundo hay en México y en la India?



¡La pandemia cambió nuestras costumbres!

Exploración y comprensión del mundo natural y social



Aprendizaje esperado:
Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

¡La pandemia cambió nuestras costumbres!

Recomendación para el trabajo en casa	Permitir al alumno o alumna que exprese sus ideas de acuerdo a lo que esta percibiendo y viviendo durante la pandemia. Reforzar y mantener las medidas de higiene y hablar de la nueva normalidad, como parte de los cambios en costumbres y formas de vida.	
Campo de formación académica	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
Finalidad de la actividad	Que los niños expliquen cómo es que la pandemia modifico su forma de vida y sus costumbres.	
Aprendizaje esperado	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.	Énfasis: Lograr que los alumnos identifiquen las costumbres que tenían antes de la pandemia, y ahora, y expliquen los cambios que vino a traer en su forma de vida.
Materiales	Cuaderno, colores, lápiz, fotografías familiares, recipiente, jabón o shampoo, agua, popote o limpiapipas. Libro mi álbum	
Materiales virtuales	Lectura de cuento: "Moni se queda en casa" https://www.unicef.org/ecuador/media/4626/file/Ecuador_moni_se_queda_casa.pdf.pdf Video "Los días que pasan" https://www.youtube.com/watch?v=DSvvH0uMG8k	
Para aprender más...	Consultar: "Hablando sobre el Coronavirus 19 con los niños y niñas más pequeños" https://www.unicef.org/lac/media/10151/file/Guia-para-hablar-sobre-el-coronavirus-con-los-ninos-mas-pequenos.pdf	
Recuerda que...	Es importante realizar las actividades en familia, ya que las costumbres y formas de vida se comparten.	
Referencia	SEP(2017). Programa de Educación Preescolar.	

Actividad

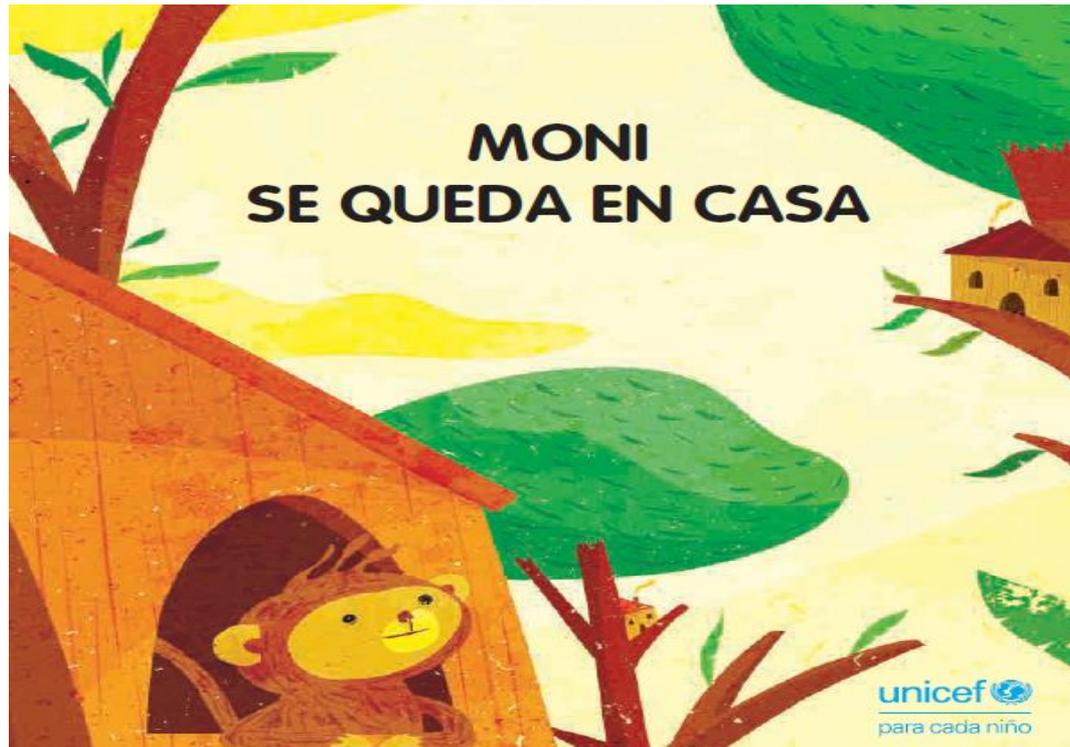
¡La pandemia cambió nuestras costumbres!

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Platicar en familia sobre el impacto que ha traído la pandemia en su forma de vida y costumbres, entendiendo que una pandemia es una enfermedad (en este caso COVID-19) que se ha extendido a muchos países, y permanece aún vigente.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de seguir las medidas de higiene necesarias para cuidarse.</p> <p>Paso 2. Leer el cuento “Moni se queda en casa” https://www.unicef.org/ecuador/media/4626/file/Ecuador_moni_se_queda_casa.pdf.pdf</p> <p>Paso 3. Después de leer el cuento hacer una breve reflexión, y preguntarle al alumno (a) así como en la vida del monito cambiaron las cosas que hacía como ir a la escuela ¿Qué cambios has vivido tú durante la pandemia?</p>	<p>Paso 1. Observar el siguiente video titulado “Los días que pasan” donde se puede conocer la dinámica que se ha mantenido durante el confinamiento. https://www.youtube.com/watch?v=DSvvH0UMG8k</p> <p>Paso 2. Una vez que se ha observado el video, comentar con el alumno (a) que es lo que hacían antes de la pandemia y que hacen ahora.</p> <p>Paso 3. Indicar al alumno o alumna que en una tabla que se encuentra en la sección “A usar tu cuaderno” dibujará al menos 3 actividades que hacía antes de la pandemia y 3 que hace durante la pandemia, los dibujos pueden ir acompañados de texto escrito por el adulto.</p> <p>Paso 4. Solicitar al alumno (a) que le explique las actividades que dibujó.</p>	<p>Paso 1. Proponer al alumno (a) visitar a un adulto mayor (pueden ser sus abuelos) manteniendo las medidas de higiene, para realizarle una entrevista referente a los cambios en costumbres y formas de vida que ha tenido a partir de la pandemia.</p> <p>Paso 2. Preparar con el alumno (a) una entrevista que sirva como fuente de información sobre el impacto de la pandemia. En la sección “A usar tu cuaderno” se encuentra un ejemplo de entrevista, pueden agregar más preguntas.</p> <p>Paso 3. Una vez que hayan realizado la entrevista, acudan a aplicarla.</p> <p style="text-align: center;">USEBEQ</p>	<p>Paso 1. Observar las actividades que se encuentran en la sección “A usar tu cuaderno”</p> <p>Paso 2. El alumno (a) encerrará las actividades que realiza durante la pandemia, y explicará como las lleva a cabo, y que cambios le han representado.</p> <p>Paso 3: Formular en el cuaderno por lo menos 5 enunciados como el siguiente:</p> <p>“En nuestra familia antes de la pandemia teníamos por costumbre ir los Domingos de día de campo”</p> <p>“En nuestra familia antes de la pandemia acostumbrábamos...”</p>	<p>Paso 1. Proponer a todos los miembros de la familia que se tomen un tiempo para platicar, y se sienten en un espacio cómodo de su casa.</p> <p>Paso 2. Se brindará un tiempo para que el alumno (a) explique que es lo que ha cambiado en su forma de vida durante la pandemia, se pueden apoyar de fotografías que reflejen el antes/ahora. Podrá participar cualquier miembro de la familia.</p> <p>Paso 3. Pueden reflexionar como familia sobre la importancia de permanecer unidos.</p> <p>EVIDENCIA: Enviar a tu maestra (o) un pequeño video o fotografía de alguna de estas actividades.</p>

A usar tu cuaderno

Sesión 1: Leer el cuento en familia, después hacer una breve reflexión, y preguntar al alumno (a) así como en la vida del monito cambiaron las cosas que hacia como ir a la escuela ¿Qué cambios has vivido tú durante la pandemia?

Disponible en: https://www.unicef.org/ecuador/media/4626/file/Ecuador_moni_se_queda_casa.pdf.pdf



El cuento habla sobre las cosas que antes de la pandemia podíamos hacer, como ir a la escuela, jugar con nuestros compañeros, y como se vinieron a modificar con la llegada del coronavirus. También se menciona la importancia de mantener medidas de higiene.

A usar tu cuaderno

Sesión 2: Indicar al alumno (a) que dibujará al menos 3 actividades que hacía antes de la pandemia y 3 que hace durante la pandemia, los dibujos pueden ir acompañados de texto escrito por el adulto.

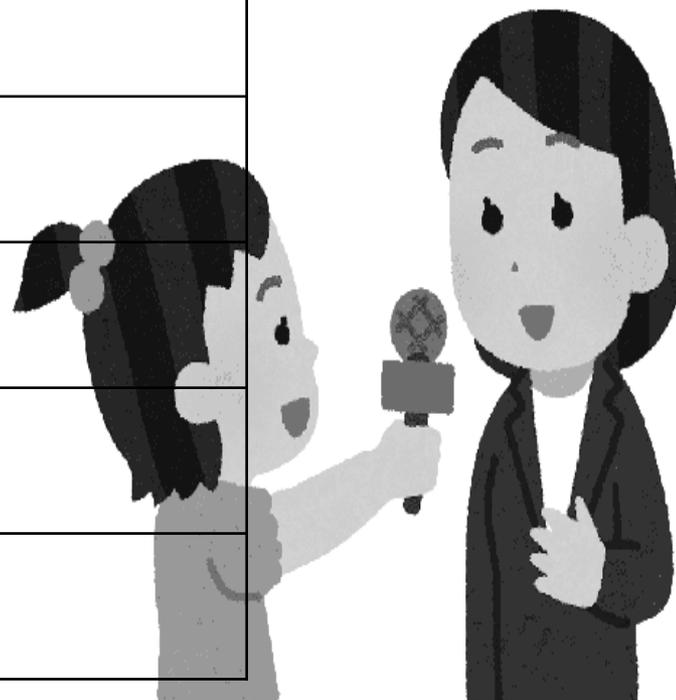
Actividades que hacía <u>antes</u> de la pandemia	Actividades que hago <u>durante</u> la pandemia



A usar tu cuaderno

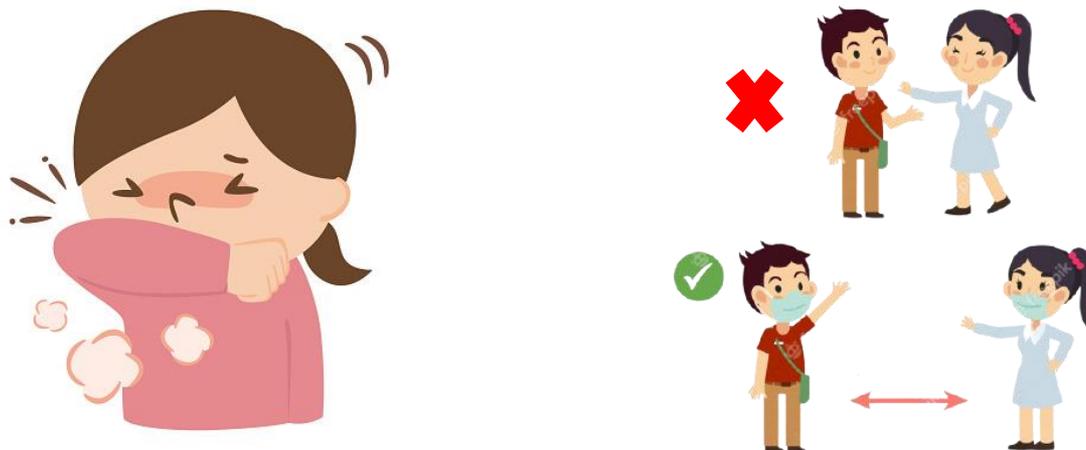
Sesión 3: Preparar con el alumno (a) una entrevista sobre el impacto de la pandemia, y los cambios que ha traído, pueden agregar más preguntas. Antes de acudir con el entrevistado, es importante leer las preguntas al alumno o alumna y brindarle confianza, puede servir practicar antes.

Pregunta:	Respuesta:
¿Cuál es tu nombre?	
¿Qué es una pandemia?	
¿Qué ha cambiado en tu vida durante la pandemia?	
¿Qué cosas/actividades hacías antes de la pandemia?	
¿Cómo te sientes con estos cambios?	
¿Cómo crees poder ayudar a que esto termine?	



A usar tu cuaderno

Sesión 4: Observar las actividades y encerrar en un círculo, las que realizas durante la pandemia, explica a un adulto como realizas dichas actividades.



Abre tu libro de texto

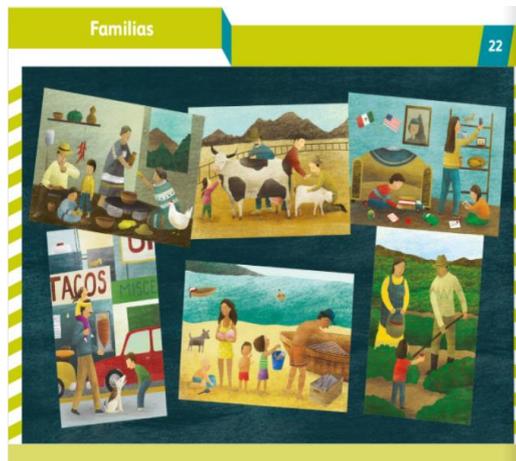
Primer grado "Tradiciones" Página 20 "Mi álbum"

Observar en la imagen las diferentes tradiciones. Platicar con el alumno (a) cuáles de estas tradiciones llevan a cabo en familia y como es que se ha modificado la forma de llevarlas a cabo con la pandemia.



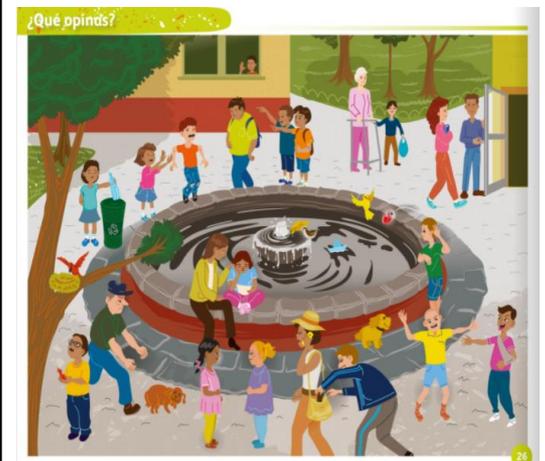
"Familias" Página 22 "Mi álbum"

Observar en la imagen las diferentes actividades que realizan las familias y explica cuáles llevas a cabo con tu familia y como la pandemia ha cambiado algunas formas de realizarlas.



¿Qué opinas? Página 26 "Mi álbum"

Observar en la imagen lo que realizan las personas y explica si actualmente con la pandemia, puedes salir y tener contacto tan cercano con las personas, y menciona que es lo que ha cambiado con la pandemia.



USEBEQ

Dirección de Educación Inicial y
Preescolar

A DIVERTIRNOS

Nombre del juego: ¡Esquivamos el virus!

Participantes: Mínimo 3

Materiales: Recipiente, jabón o shampoo, agua, popote o limpiapipas.

Espacio: Patio o área donde se pueda correr.

Indicaciones:

Preparar las burbujas, que en este caso serán “los virus”. Un participante formará las burbujas tratando de que estas se revienten en los demás participantes, los cuales deberán esquivarlas, posteriormente se pueden invertir los roles.

Reflexión: Comentar que es importante seguir manteniendo las medidas de higiene para evitar enfermarse.



Pensando el arte

Arte



Aprendizaje esperado:
Conoce y describe obras artísticas y
manifiesta opiniones sobre ellas.

Pensando el arte

Recomendación para el trabajo en casa	Se requiere de algún miembro de la familia acompañe al alumno o alumna en la realización de las actividades de arte, para que lo motive a dibujar y a responder algunas preguntas que fortalezcan sus habilidades de pensamiento y el gusto por el arte.		
Área de Desarrollo	Artes		
Finalidad de la actividad	Que el alumno o alumna comunique sentimientos y pensamientos traducidos en las artes plásticas.		
Aprendizaje esperado	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px;"> Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas. </td> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> Énfasis: Expresar sentimiento y pensamientos a partir de obras artísticas personales y de obras artísticas de autores </td> </tr> </table>	Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.	Énfasis: Expresar sentimiento y pensamientos a partir de obras artísticas personales y de obras artísticas de autores
Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.	Énfasis: Expresar sentimiento y pensamientos a partir de obras artísticas personales y de obras artísticas de autores		
Materiales	Hojas, cartulina, libreta, colores, crayolas, pinturas, lápiz, y bata		
Materiales virtuales	Video: Frida Kahlo https://www.youtube.com/watch?v=40sZNGOXEBw Video: Pablo Picasso https://www.youtube.com/watch?v=EyTcPIQKB78 Video: Vicente Van Gogh https://www.youtube.com/watch?v=GXYLiyMkgmE Video: Leonardo da Vinci https://www.youtube.com/watch?v=3uAvqXb7VPQ		
Para aprender más...	Las artes ayudan a desarrollar las habilidades de pensamiento, por que a través de las obras artísticas podemos observar, inferir, sacar conclusiones, averiguar e imaginar.		
Recuerda que...	Entre más experiencias tenga el niño (a) donde se exprese y aprecie las obras artísticas, se estimulará su creatividad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y su creatividad		
Referencia	De Puing, I y Sático, A. (2008). Jugar a pensar. Primera edición SEP SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación preescolar https://www.mundoprimaria.com/recursos-historia/frida-kahlo-ninos		

Actividad

Pensando el arte

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Descubrir una obra de arte Mostrar un cuadro de colección (Pintura de la sesión 1) de manera inusual, a través de un agujero, solo una parte, sólo un detalle. ¿ Qué puede ser? ¿ Qué crees que sea? ¿ Qué hay en el fondo de la pintura?</p> <p>Paso 2. ¿Qué observas en el cuadro? Observar y describir el cuadro del anexo. Puede apoyarse de las siguientes preguntas ¿ Qué colores observas? ¿ Qué animal observamos? ¿ Qué hay en el fondo de la pintura?</p> <p>Paso 3 ¿Quién es Frida Kahlo? Observemos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=40sZNGOXEBw • Leamos Anexo 6 para conocer más</p> <p>Paso 4. Mi retrato Eres un buen pintor (a). Utilizar el anexo o una hoja blanca, cartulina y utilizar crayolas, colores o pintura para realizar tú propio retrato. Luego pedir a alguien de tu familia que lo describa y pegarlo en un área de tu casa.</p>	<p>Paso 1. Centímetro a centímetro Mostrar un cuadro a través del agujero o ir analizando cada parte de la obra (pintura de la sesión 2) Preguntas: ¿ Qué puede contener este cuadro? ¿Cuál debe ser el título? ¿ Qué quería comunicar el artista? ¿ Por qué crees que usó ese título? ¿ Por qué crees que usó ese color?</p> <p>Paso 2. Observar el cuadro en su totalidad ¿Qué te ha gustado del cuadro? ¿ Qué te gustaría cambiar? ¿Hay algo que no te gustó?</p> <p>Paso 3. Diego Rivera pintor mexicano Algún miembro de la familia puede leer el anexo 6 para conocer más de este gran pintor mexicano.</p> <p>Paso 4. A pintar Elegir una de tus frutas favoritas y en una hoja o cartulina pinta muchas de ellas, puede utilizar crayolas o pinturas. Cuando termine tu gran obra platica con tu familia sobre ella ¿Qué título le pondrías? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p>	<p>Paso 1. Observo y describo Describir un cuadro de colección (pintura de la sesión 3) con todos los detalles que se ven. Preguntas que orientan ¿Cuántos colores hay? ¿Son claros u oscuros? ¿Hay personas o animales? ¿Qué hacen? ¿Es de día o de noche? ¿Dónde están?</p> <p>Paso 2. Después de ver la pintura y describir; el alumno o alumna con los ojos cerrados -imaginar los sonidos que cree pueden escucharse -imaginar los olores que deben sentirse -imaginar que sentimiento o emoción sienten.</p> <p>Paso 3. Pablo Picasso Observemos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=EyTcPIQKB78 O Leamos el anexo 7 para conocer más.</p> <p>Paso 4. Mano a la obra Pintar en una hoja o cartulina con crayolas o pinturas formas con figuras geométricas.</p>	<p>Paso 1. Cambiamos colores Observar el cuadro de la sesión 4) Y dialoguemos si el autor hubiera escogido otro color, otro objeto o elemento de la naturaleza ¿ él cuadro seguirá siendo el mismo?¿Cómo hubiera sido el cuadro si hubiera dibujado un bosque?</p> <p>Paso 2. Imaginemos si El árbol no tuviera hojas.... El árbol fuera color verde... El árbol tuviera frutos....</p> <p>Paso 3. ¿Cómo sería si el árbol estuviera en un bosque? ¿Si en ese lugar estuviera lloviendo? ¿Si hubiera niños jugando alrededor del árbol? Puede elaborar un dibujo como el de la pintura pero colocando más elementos que te gustarían el cuadro, puedes utilizar crayolas o pinturas.</p> <p>Paso 4. Vicent van Gogh Observemos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=GXYLiyMkgmE O Leamos el anexo 7 para conocer más.</p>	<p>Paso 1. Dialoguemos con la pintura Juntos en familia observar la imagen de la sesión 5 y responder ¿Qué son? ¿Qué hacen? ¿Cuántas personas hay? ¿Hacia donde mira la mujer? ¿Qué colores puedes ver? ¿Puedes imitar la posición de alguno de los personajes de la obra? ¿Qué puedes ver en su expresión? Imagina que estás en se lugar ¿Qué sonidos escuchas?, ¿Puedes imitarlos? ¿Dónde crees que están? ¿Crees que están contentos? ¿por qué? ¿Te gustó la pintura?</p> <p>Paso 2. Leonardo Da Vinci Observemos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=3uAvqXb7VPQ O Leamos el anexo 8 para conocer más.</p> <p>Paso 3. Seguimos pintando Se que esta semana ha sido muy divertida para ti, así que podrás seguir pintando y colocar todas tus obras de arte en un espacio de la casa, Platica con tu familia. ¿ Qué es lo que más te gustó de esta semana?</p>

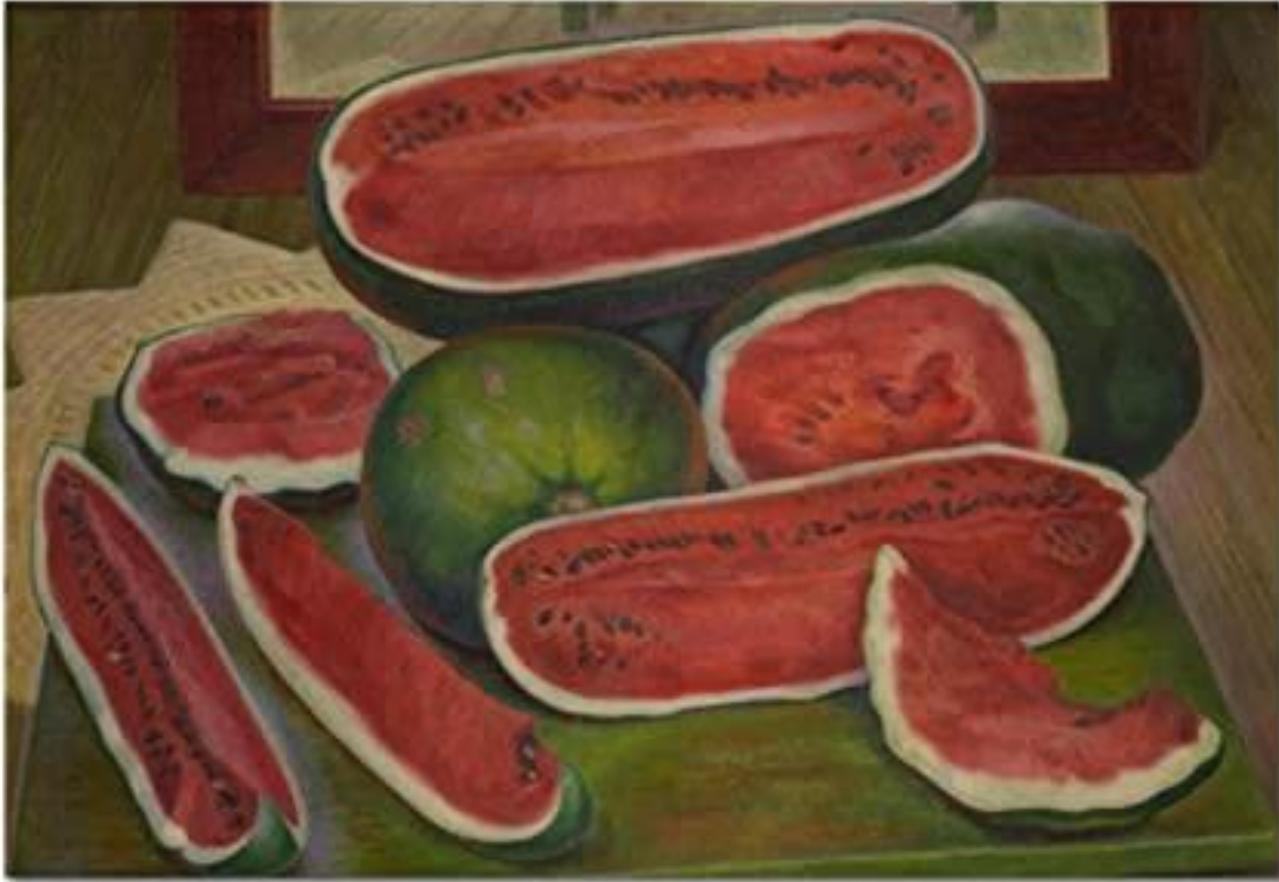
A usar tu cuaderno Anexo 1

Sesión 1
Frida Kahlo



A usar tu cuaderno Anexo 2

Sesión 2
Diego Rivera



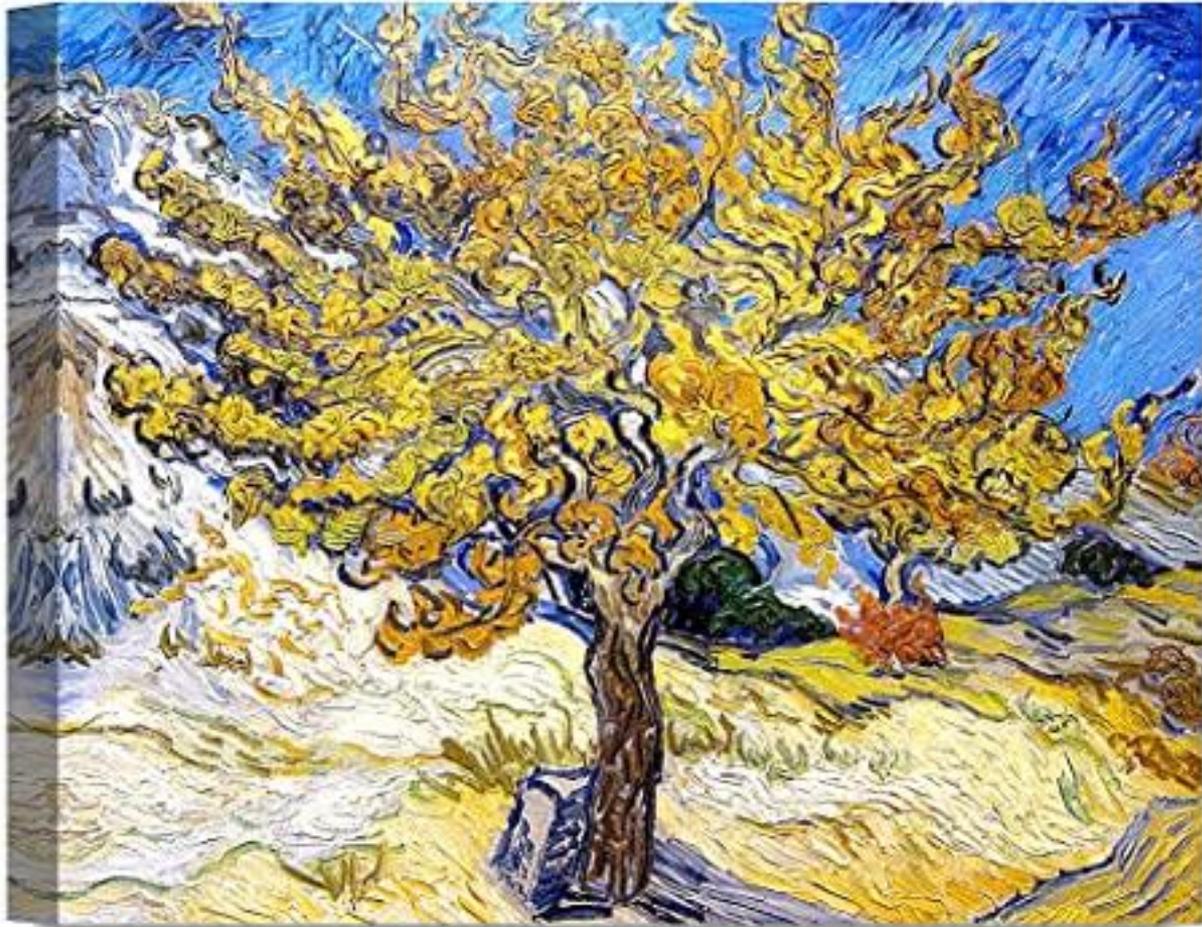
A usar tu cuaderno Anexo 3

Sesión 3
Pablo Picasso



A usar tu cuaderno Anexo 4

Sesión 4
Vicent Van Gogh



A usar tu cuaderno

Anexo 5

Sesión 5
Leonardo Da Vinci



A usar tu cuaderno

Anexo 6

Frida Kahlo



Guillermo Kahlo, un fotógrafo alemán, se mudó hasta México, conoció a la joven Matilde y allí se casaron. Frida Kahlo nació un tiempo después en Coyoacán (México), el 6 de julio de 1907. Tuvo 3 hermanas. Vivió con su familia en la famosa Casa Azul.

Con 6 años se puso muy enferma. Cuando su salud mejoró empezó a practicar deportes para seguir recuperándose poco a poco. Por ejemplo, practicó boxeo o fútbol, deportes que las niñas no practicaban en esa época.

Como pasaba tanto tiempo visitando médicos y recuperándose no pudo hacer muchos amigos, algo que, de mayor, representó en sus cuadros.

Cuando tenía 15 años empezó a estudiar en una escuela muy importante de México, la Escuela Nacional Preparatoria. Hasta hacía muy poco esa escuela no admitía niñas, así que Frida fue una de las primeras en estudiar allí. En ese colegio conoció y se hizo amiga de algunos compañeros y compañeras que, cuando crecieran, también serían personajes muy importantes.

Con 18 años sufrió un grave accidente de tráfico y pasó muchos meses sin poder moverse hasta que se curó. En esa época comenzó a pintar sus primeros dibujos y cuadros.

Como ya has visto, Frida Kahlo fue una mujer muy fuerte e independiente, algo muy importante porque, en esa época, a las mujeres no se les permitía ser así.

Diego Rivera



Una de las características más importantes en la pintura de Diego Rivera fue su amor a retratar a nuestro pueblo y a las clases populares, en particular y con repetitivo esmero a los niños. En esta singular tela representa a dos niños, que han encontrado acomodo junto a una tapia de recios pedruscos. La canasta de fuerte tule y la bolsa de hirsuta pita indican que son portadores de la comida paterna. Al niño lo plasma hurgando en la canasta los alimentos, mientras que la niña, sentada sobre sí misma, en una posición estática la cual nos remonta a las figuras de los códices indígenas. Rivera amó intensamente las representaciones ideográficas de los códices mexicanos y trato de indagar sus secretos plásticos o simbólicos. El cuadro desborda una reflexiva ternura infantil. A través de una melancólica e inalcanzable belleza, Diego Rivera nos muestra su poderoso credo social y nacionalista.

A usar tu cuaderno

Anexo 7

Pablo Picasso



Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso, es el nombre de este gran artista. Aunque todas las personas lo llamaban simplemente Pablo Picasso.

Cuando Pablo cumplió ocho años, estaba interesado por el arte y decidió expresar su vena artística en un soporte de madera de cedro utilizando pinturas al óleo. Pintó entonces "El Picador Amarillo", una obra que retrata un hombre vestido de amarillo sobre un caballo, al fondo hay tres personas con sombreros observando despreocupadamente. Su inspiración fue una corrida de toros que hubo en esa época y el color del albero que predomina en el cuadro.

Pablo Picasso estaba fascinado con la pintura, y tenía mucho talento para ello. Se destacaba por cierto realismo en sus obras. Cuando cumplió diez años, su familia se vio en la necesidad de cambiar de ciudad por motivos económicos y se mudaron a La Coruña, donde el papá de Pablo encontró un buen trabajo. Durante esos años empezó una etapa triste de la vida de Picasso, eran un chico talentoso al que le gustaba salir con sus amigos con los que compartía su amor por el arte. En esa época uno de sus amigos falleció, dejándole una gran zozobra.

Fue en París donde Pablo Picasso desarrolló un movimiento artístico llamado el cubismo.

El cubismo se caracteriza por dibujar o pintar con muchas líneas y superficies. El círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo son los protagonistas en este movimiento. Se utilizan las figuras geométricas para hacer una representación de la realidad.

Picasso estuvo también explorando otras formas de arte como el grabado, la escultura, ilustración, cerámica, escultura y escenografía. Murió a los 91 años en Francia.

A través del arte podemos expresar lo que pensamos y lo que sentimos ¿Te atreverías a experimentar como lo hizo Picasso?

Vicent Van Gogh



Un chico de ojos grandes y cabello pelirrojo que nació el 30 de marzo de 1852. Su madre le enseñó amar la naturaleza y las obras de arte.

Era el mayor de seis hermanos.

En la escuela siempre ha sido un niño tranquilo, atento y atento. Le gustaba caminar por el camino, cazar insectos, recoger flores y plantas y dibujar todo lo que veía. Vicente decide dedicarse a la pintura y se inscribe en la Academia de arte en 1869 de bellas Artes.

Colores brillantes y formas retorcidas caracterizan sus obras de arte. Paisajes, retratos y flores siempre han sido sus pinturas favoritas.

Leonardo Da Vinci



En la época que nació Leonardo, durante el siglo XVI, las personas no tenían apellido, por lo que el nombre se completaba con el lugar donde habían nacido o pasado los años de su niñez. Leonardo nació en Italia, en Vinci, de ahí que se llama Leonardo da Vinci.

Desde pequeño, demostró su ingenio y una gran curiosidad por aprender. Cuando su padre observó que Leonardo dibujaba muy bien, lo llevó con el pintor Andrea del Verrocchio, para que aprendiera diversas técnicas.

Leonardo fue pintor, escultor, inventor, arquitecto, ingeniero, músico, filósofo y muchas cosas más.

Una de sus grandes obras fue la Mona Lisa.

Abre tu libro de texto

Primer grado "Jardín del arte" Página 21 y 22 "Mi álbum"

Observar la lámina de la página 22.

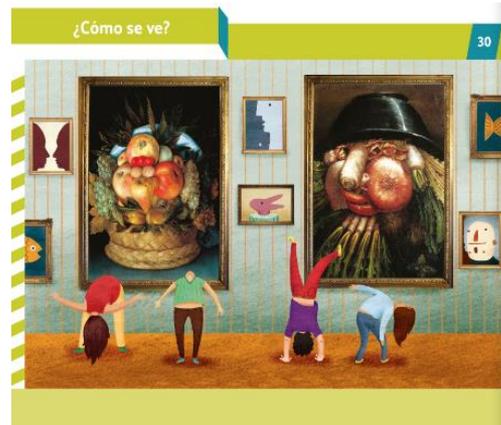
- ¿Son iguales las pinturas?
- ¿En qué lugar crees que están?
- ¿Hay una pintura que te guste más?, ¿por qué?



Segundo grado "Cómo se ve" Página 21 y 22 "Mi álbum"

Observar la lámina de la página 30 y contesta.

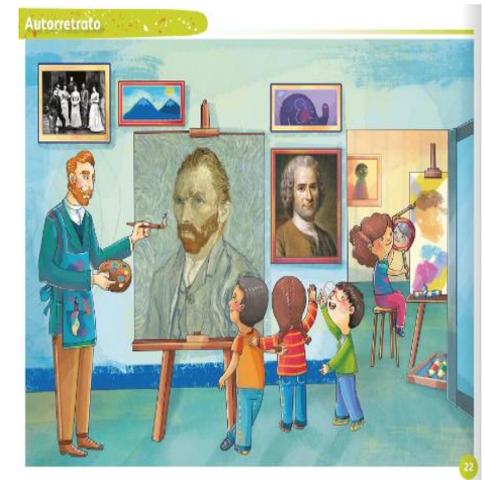
- ¿En qué se parecen los dos cuadros?
- ¿Tienen algo en común?



Tercer grado "Autoretrato" Página 12 y 13 "Mi álbum"

Observar la lámina de la página 22 y contesta.

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué crees que hacen los niños?
- ¿Quién crees que está pintando?
- ¿Qué está pintando?



A DIVERTIRNOS

“Caricaturas”

Los alumnos o alumnas aplauden mientras cantan la canción.

“Caricaturas... presenta... nombres de... colores... por ejemplo”...
(figuras, formas, animales, frutas, pintores, etc.)

Por turnos sin perder el ritmo de los aplausos cada integrante dice un color, hasta que se agoten las respuestas.



A ver si puedes

Educación física



Aprendizaje esperado:

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

A ver si puedes

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumno o alumna a utilizar las partes de su cuerpo que se indica, será necesario realizar intentos en más de una ocasión para que experimente sus posibilidades motrices. • Realizar las actividades en un espacio cómodo, seguro y al aire libre para facilitar la ejecución de los movimientos. Los ejemplos de cada sesión los podrán observar en las págs. 4, 5 y 6 en "A usar en tu cuaderno. • En cada sesión deberán comenzar realizando el ejercicio de calentamiento y al término los ejercicios de relajación. 	
Área de Desarrollo	Educación Física	
Finalidad de la actividad	Que los alumnos y alumnas identifiquen sus posibilidades motrices mediante actividades que les permitan experimentar e identificar movimientos con los dos lados de su cuerpo y hacerle notar con cuál de ellos le resulta más fácil realizarlos.	
Aprendizaje esperado	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Énfasis: Lateralidad.
Materiales	Cubeta o bote, 10 bolas de papel, recipiente, 1 aro, globos, 1 pelota o balón, 1 gis para trazar líneas y círculos, avión de papel y 5 juguetes.	
Materiales virtuales	<ul style="list-style-type: none"> • Canción "Oh mani padme hum" https://www.youtube.com/watch?v=-1ihy3IH-Uo., https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/K3MAA.htm#page/22 , https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/K2MAA.htm#page/12 , https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1LAM.htm#page/8. 	
Para aprender más...	En la etapa preescolar los alumnos y alumnas exploran posibilidades de movimiento de su cuerpo. Es fundamental promover la toma de conciencia acerca de éste, de cómo es y como se mueven algunas de sus partes, así como reconozcan sus límites y posibilidades (lo que pueden o no pueden hacer).	
Recuerda que...	El reconocimiento de los términos derecha e izquierda se utilizan hasta que el alumno o alumna tenga su lado predominante.	
Referencia	SEP (2017). Programa de Educación Preescolar. USEBEQ (2019). Aprendizajes clave de Educación Preescolar.	

Actividad

A ver si puedes

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>LANZAMIENTOS</p> <p>Paso 1. Explicar al alumno o alumna que identificaremos qué pueden hacer con algunas partes de su cuerpo.</p> <p>Paso 2. Realizar la actividad de calentamiento (pág. 1 en "A usar en tu cuaderno").</p> <p>Paso 3. Trazar una línea recta en el suelo, ésta indicará dónde deberá colocarse para realizar los lanzamientos.</p> <p>Paso 4. Colocar el bote o cubeta a una distancia de 1 metro de la línea. Elaborar sus bolas de papel y colocarlas en un recipiente.</p> <p>Paso 5. Lanzarán sus bolas intentando que entren en su bote o cubeta con una de sus manos.</p> <p>Paso 6. Utilizar la otra mano para realizar algunos lanzamientos.</p> <p>Paso 7. Comentar con algún familiar con cual de sus manos se les facilitó o dificultó realizar la actividad.</p>	<p>ARO JUGUETÓN</p> <p>Paso 1. Trazar una línea recta.</p> <p>Paso 2. Solicitar al alumno o alumna que tome su aro, el cual deberá lanzar y cachar con una sola mano recorriendo la línea de ida y vuelta.</p> <p>Paso 3. Realizar el mismo recorrido pero ahora utilizando su otra mano.</p> <p>Paso 4. Rodar el aro dirigiéndolo sobre la línea con una de sus manos de ida y vuelta. Repetir el ejercicio pero ahora utilizando su otra mano.</p> <p>Paso 5. Girar el aro con una mano y posteriormente con la otra.</p> <p>Paso 6. Realizar la actividad de respiración "La hormiga" (pág. 1 en a usar en tu cuaderno).</p>	<p>¡BOLA, BOLITA!</p> <p>Paso 1. Realizar el ejercicio de calentamiento de la pág. 1 (en "A usar en tu cuaderno").</p> <p>Paso 2. El alumno o alumna botará su balón o pelota en su lugar utilizando una mano. Posteriormente caminarán hacia adelante y hacia atrás votando la pelota.</p> <p>Paso 3. Realizarán los mismos movimientos pero ahora probando si pueden realizarlos con la otra mano.</p> <p>Paso 4. Colocar unas marcas en el suelo simulando ser una portería.</p> <p>Paso 5. El alumno o alumna se colocará a una distancia de 3 metros. Pateará la pelota hacia la portería alternando ambos pies.</p> <p>Paso 6. Responder las preguntas de la pág. 7 (en "A usar en tu cuaderno").</p> <p style="text-align: center;">USEBEQ</p>	<p>ATERRIZAJE PERFECTO</p> <p>Paso 1. Elaborar un avión de papel siguiendo las indicaciones (pág. 2 en "A usar en tu cuaderno")</p> <p>Paso 2. Se trazarán en el piso 3 círculos separados uno del otro en una zona específica. Se colocarán a una distancia de 2 metros de los mismos.</p> <p>Paso 3. Los alumnos o alumnas deberán hacer volar los aviones lanzándolos hacia los círculos, la misión es que el avión aterrice dentro de los mismos. Cada aterrizaje dentro de los círculos será un punto.</p> <p>Paso 4. Alternarán la mano con la que están lanzando para ver con cuál logran la misión.</p> <p>Paso 5. Identificar con cual de las manos fue más fácil lanzar el avión y que este lograra entrar en los círculos.</p> <p>Paso 6. Realizar la actividad de relajación "De la cabeza hasta los pies" (pág. 1 En a usar en tu cuaderno).</p>	<p>¡DERRIBANDO JUGUETES!</p> <p>Paso 1. Colocar en el piso 5 juguetes a una distancia de 10 cm de separación en cada uno.</p> <p>Paso 2. Preparar un recipiente con 5 bolas de papel, plástico o bolitas de calcetines.</p> <p>Paso 3. El alumno o alumna lanzará sus bolas con una de sus manos hacia los juguetes, el reto consistirá en derribarlos.</p> <p>Paso 4 Realizar los mismos lanzamientos utilizando la otra mano. Cuando concluya se le solicitará patear la pelota o bola intentando derribar los juguetes, primero con un pie y luego con el otro.</p> <p>Paso 5. Preguntar a los a los alumnos o alumnas ¿Fue fácil o difícil derribar los conos? ¿Con qué mano o pie se cumplió más rápido el reto?</p> <p>Paso 6. Al terminar las actividades el padre de familia responderá las preguntas de la pág. 8 (en "A usar en tu cuaderno").</p>

1

Calentamiento

El alumno o alumna realizará los siguientes movimientos:

- Mover la cabeza en círculos hacia la derecha y después hacia la izquierda.
- Mover la cintura hacia los lados y luego en círculos.
- Mover los hombros hacia adelante y hacia atrás.
- Saltar en un pie y después en el otro.
- Saltar en ambos pies.

Podrán proponer algunos otros ejercicios para poner el cuerpo en movimiento.



A usar tu cuaderno

Respiración “La hormiga”

Consiste en que el alumno o alumna imaginará que es una hormiga, haciéndole énfasis en que las hormigas respiran lenta y profundamente, animándolos a realizar inhalaciones profundas permitiéndoles relajarse y estabilizar su ritmo cardiaco.



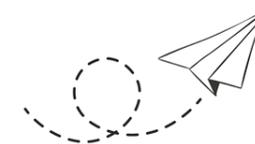
Relajación “De la cabeza hasta los pies”

Pedir al alumno que se acueste en el suelo colocando una mano en el pecho y otra en el estómago. Una vez acostado se le solicitará que cierre los ojos y relaje su cuerpo desde la cabeza hasta los pies al mismo tiempo que escucha la canción “Oh mani padme hum” que se encuentra en la siguiente liga <https://www.youtube.com/watch?v=-1ihy3IH-Uo>. Dígale después que inhale y exhale lentamente hasta que perciba cierta relajación en su cuerpo.

2

A usar tu cuaderno

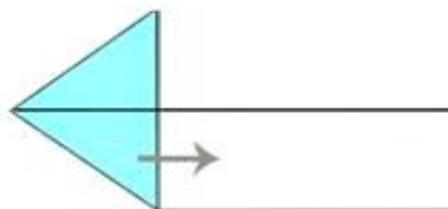
Sigue los pasos para elaborar tu avión de papel.



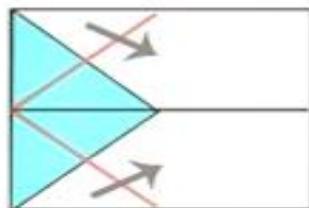
COMO HACER UN AVIÓN DE PAPEL



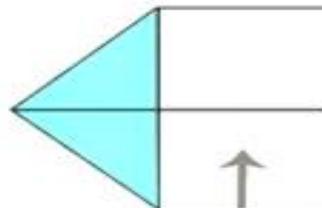
1. Dobra la hoja por la mitad para encontrar el centro. Dobra las dos esquinas



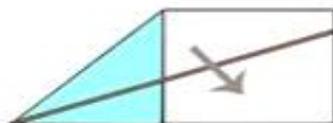
2. Dobra el pico



3. Dobra las dos esquinas hacia el centro



4. Dobra por la mitad



5. Dobra la esquina superior de cada lado como muestra el dibujo

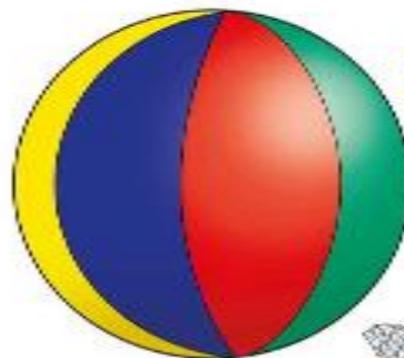


A usar tu cuaderno

Primer grado
"Lámina didáctica: Juguetes"



Juguetes



4

A usar tu cuaderno

Ejemplo de la sesión 1 “Lanzamientos”



Ejemplo de la Sesión 2 “Aro Juguetón”



5

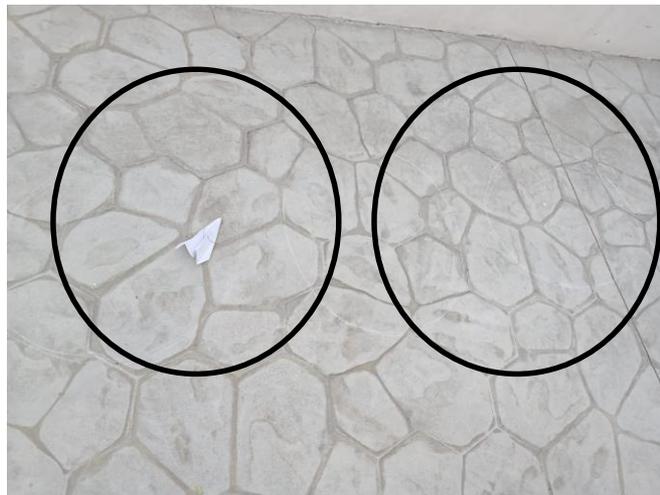


A usar tu cuaderno

Ejemplo de la sesión 3 “Bola, bolita”



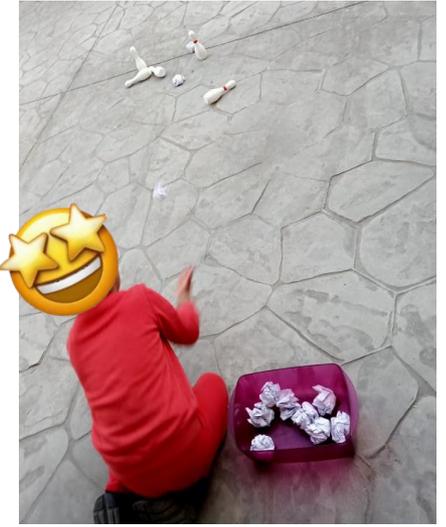
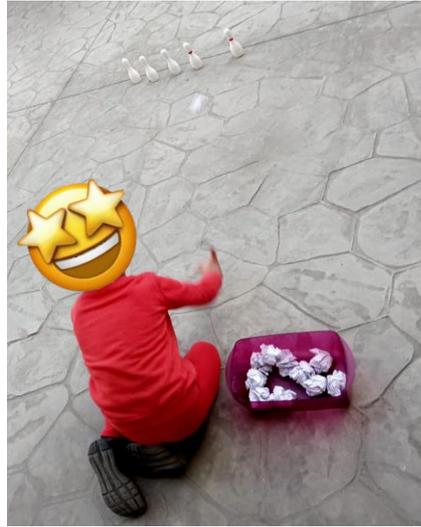
Ejemplo de la sesión 4 “¡Aterrizaje perfecto!”



6

A usar tu cuaderno

Ejemplo de la sesión 5 “¡Derribando juguetes!”



7

A usar tu cuaderno

Responde lo siguiente:

¿Con qué mano fue más fácil manejar la pelota?

¿Con cuál de tus pies fue más fácil anotar gol en la portería?

¿Te gustaron las actividades?

¿Por qué?

Realiza un dibujo de la actividad que más te gustó y te resultó más fácil realizar.



8

A usar tu cuaderno

EVALUACIÓN

Responder las siguientes preguntas considerando el desempeño del alumno o alumna en las actividades realizadas.



¿Realizó las actividades utilizando y probando posibilidades motrices con los dos lados de su cuerpo? ¿Cómo fue su participación?

¿Logró identificar con cuál mano- pie le resultó más fácil o difícil realizar las actividades?

¿Realizó varios intentos para lograr realizar las actividades? ¿Cómo fue su reacción al darse cuenta que con un lado de su cuerpo se podría realizar mejor las actividades?

Abre tu libro de texto



Primer grado "Lámina didáctica: Juguetes"

Solicitar al alumno o alumna observar los juguetes que se encuentran en la lámina, identificar de qué juguetes se trata y conversar sobre las partes del cuerpo que utilizan para jugar con ellos. **Retos motor:** Buscar en casa algún carrito de juguete que tengan o que alguien pueda prestarles. Trazarán dos líneas en el suelo simulando una carretera, rodarán su carrito con una mano y después con la otra intentando que éste dirija su curso dentro de su carretera. Al finalizar preguntar: ¿Con cuál mano pudiste darle mejor dirección? ¿Con cuál mano fue más difícil rodar el carrito?

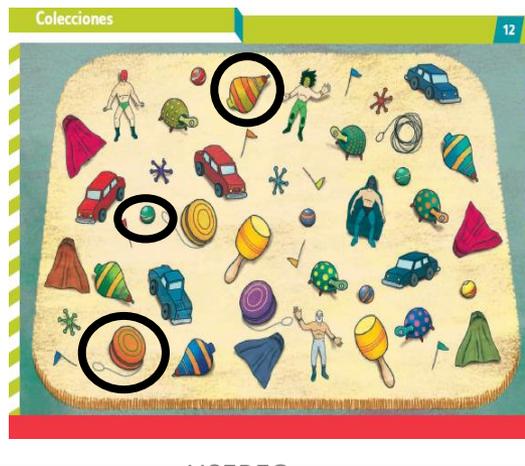
Podrán visualizar la lámina en la página 3 en "A usar en tu cuaderno".



Segundo grado "Colecciones"

Página 12 "Mi álbum"

Pídale al alumno o alumna que observe las colecciones de juguetes y pregunte: ¿Conoces alguno? ¿Cómo se utiliza? **Retos motor:** Buscar en casa alguno de los tres juguetes que se encuentran encerrados en el círculo para que el alumno o alumna intente jugar con ellos utilizando una de tus manos, después prueba con la otra mano. Finalmente responder en su cuaderno: ¿Cómo te fue? ¿Lograste utilizar los juguetes con ambas manos? ¿Con qué mano fue más fácil?



USEBEQ

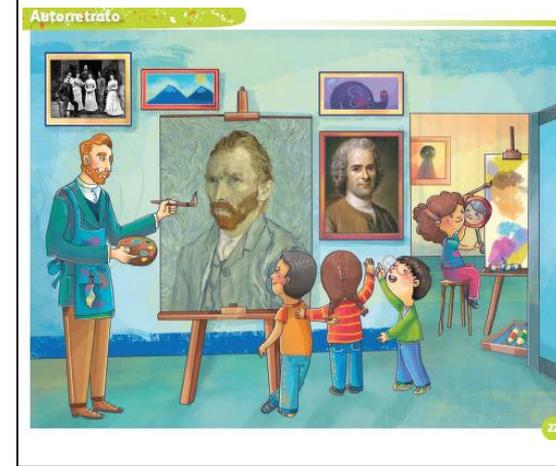
Dirección de Educación Inicial y
Preescolar

Tercer grado "Autorretrato"

Página 22 "Mi álbum"

Para ésta actividad se solicitará al alumno o alumna observar a los creadores de las pinturas, tendrán que identificar y platicar con ellos sobre qué parte del cuerpo utilizan para poder realizar sus obras de arte.

Retos motor: Pedir al alumno o alumna que realice una obra de arte realizando sus trazos o dibujos alternando ambas manos. Al finalizar el reto preguntar: ¿Con cuál de tus manos te sería más fácil realizar tus obras de arte? ¿Cómo te sentiste al utilizar ambas manos?



¡Globos voladores!



En familia llevarán a cabo el juego, sólo necesitan globos con aire.

Comenzar utilizando un globo al cual todos los integrantes deberán golpear con una sola mano y evitar que caiga al piso, con anticipación determinarán qué mano utilizarán en la primera ronda, una vez concluida realizarán el mismo juego pero con la otra mano.

Podrán variar el juego proponiendo con qué parte del cuerpo mantendrán el globo o los globos en el aire (pies, rodillas, hombros, etc.)

Se sugiere utilizar pistas de música para amenizar el momento, y cada que concluyan las mismas deberán incrementar el número de globos hasta que cada integrante de la familia tenga uno para intentar cumplir el reto.

Estoy creciendo, mucho.

Educación socioemocional



Aprendizaje esperado:

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.

Estoy creciendo, mucho.

Recomendación para el trabajo en casa	En estas actividades se pretende desarrollar en el alumno o alumna autonomía, tenemos que poner énfasis en desarrollar prácticas de cuidado personal, llevar a cabo tareas escolares sencillas, de forma independiente, realizar y concluir sus trabajos.	
Área de Desarrollo	Educación socioemocional	
Finalidad de la actividad	Que los alumnos asuman gradualmente autonomía en la realización de sus tareas, ellos necesitan aprender a ser más responsables de sí mismo y de sus acciones.	
Aprendizaje esperado	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.	Énfasis: Reconoce lo que puede hacer sin ayuda.
Materiales	Lápices, colores, recortes, y material que tengan en casa.	
Materiales virtuales	https://youtu.be/sJSwnNUMYZ0 "Estoy creciendo" https://drive.google.com/file/d/1bbljczDJX3bsTdef5R36_t4vdt6rhBHt/view?usp=sharing cuento pregúntame.	
Para aprender más...	La autonomía es un pilar en el desarrollo individual y el fortalecimiento socioemocional, por ello es importante que desde temprana edad, las niñas y niños realicen actividades y creen hábitos que les permitan elegir por sí mismos, tomar decisiones y asumir las consecuencias de ello.	
Recuerda que...	Cuando los alumnos o alumnas enfrentan retos, algunas veces pueden decir "no puedo", solo hay que motivarlos para que se esfuercen por lograrlo. Ojo si permanece aislado o aislada por favor preguntar que es lo que necesita para poder hacer sus actividades.	
Referencia	Programa de Educación Preescolar 2017. Aprendizajes clave para la Educación Preescolar.	

Estoy creciendo mucho

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Es necesario que reflexionar con el alumno o alumna cuales son sus actividades diarias.</p> <p>Paso 2. Después de reflexionar vamos a hacer un dibujo o identificar en en la lámina lo que hacemos diariamente y ellos o ellas pueden hacer solos.</p> <p>Paso 3. En este dibujo podemos marcar con un circulo, ¿cuáles de estas actividades el alumno o la alumna puede hacer solo o sola?.</p> <p>Anexo 1 en a usar tu cuaderno.</p> <p>Reflexionar sobre lo que pueda hacer solo o sola y por que es importante que lo haga.</p>	<p>Paso 1. Explicar al alumno/alumna: La importancia de hacer las cosas por si solo o sola, puede apoyarse de las siguientes preguntas. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Crees que puedes hacerlo solo o sola? ¿Por qué, crees que necesitas ayuda?</p> <p>Paso 2. Vamos a hacer una reflexión con el alumno o alumna para identificar que es lo que se le facilita o dificulta y la importancia de lograrlo.</p> <p>Paso 3. Hablemos sobre como ha ido creciendo el alumno o la alumna puedes ver el video de estoy creciendo. https://youtu.be/sJSwnNUMYZO</p>	<p>Paso 1. En una hoja vamos a hacer un dibujo del alumno alumna cuando era muy chiquito o bebé y otro de como está en la actualidad.</p> <p>Paso 2. Una vez realizado el dibujo vamos a ver que diferencias hay entre uno y otro y reflexionamos sobre lo que puede hacer ahora.</p> <p>Paso 3. En el anexo 3 hay algunas preguntas divertidas que puede el alumno o alumna responder, puede grabar en un audio de la respuesta para la maestra y poder compartir con ella.</p>	<p>Paso 1. En este día de trabajo vamos a tomar un registro de las actividades diarias y llenar una tarjeta de lo que los alumnos o alumnas pueden hacer por si solos, y vamos a ir registrando que han logrado o en que nivel de logro se encuentran.</p> <p>Ellos pueden hacer actividades propias, recuerden que como padres de familia podemos ayudar a la resolución de problemas y sus éxitos o logros les proporcionarán elementos para favorecer su autoestima.</p> <p>Paso 2. En conjunto registrar en la tabla del anexo 4 lo que puede realizar solo o sola.</p>	<p>Paso 1. De las acciones identificadas en las cuales necesita ayuda para lograrlas platicar con el alumno o alumna sobre la importancia de lograr hacer las cosas solo o sola y en esta platica dar seguridad para hacerlas.</p> <p>Ahora sin ayuda de la madre el padre o tutor que al alumno o alumna traiga sus colores, una hoja blanca o de cuaderno y dibuje lo que puede hacer solo o sola y lo que más de guste hacer.</p> <p>Este dibujo lo puedes mandar con nombre al maestro o maestra para que pueda ver que es lo que puede hacer solo o sola el alumno o alumna por que ya está crediendo mucho.</p>

A usar tu cuaderno

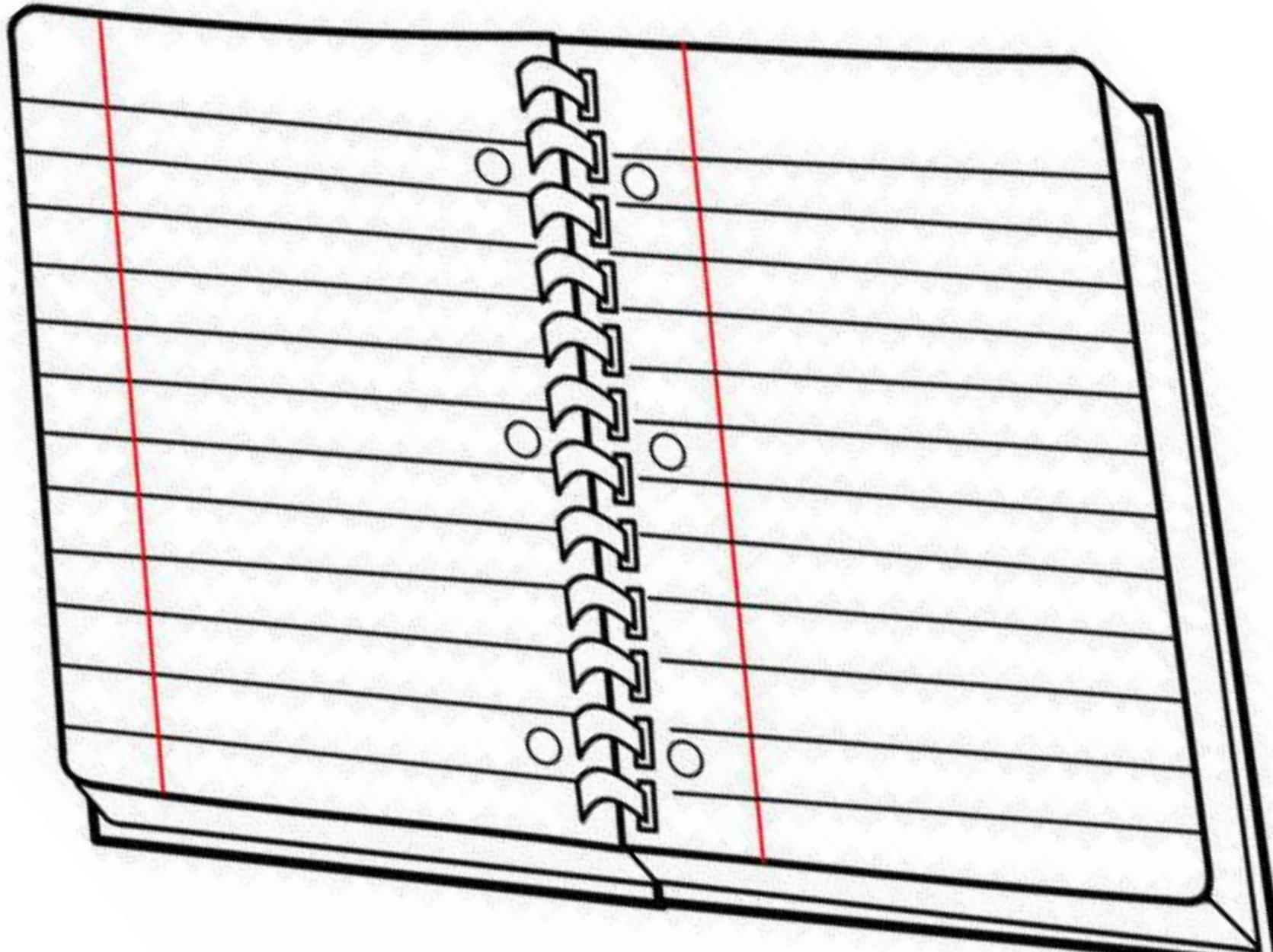
Dibujar o circular las actividades que **puedes hacer sola o solo** en la casa o fuera de ella:



A usar tu cuaderno

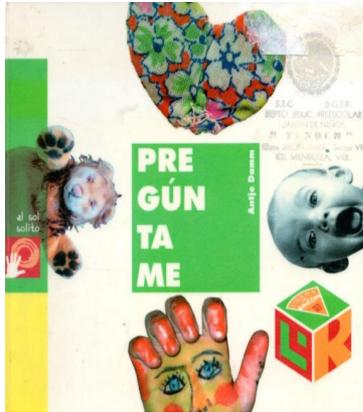
Anexo 2

Dibujar como era el alumno o alumna de bebé y como es ahora:



A usar tu cuaderno

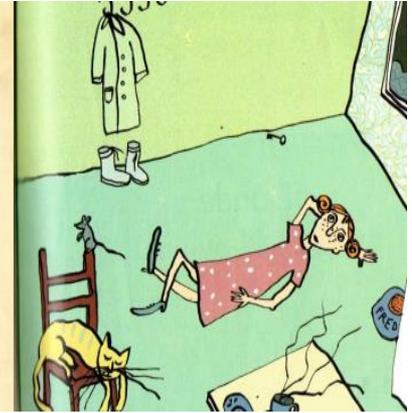
Anexo 3



¿Te acuerdas de algún sueño?



¿Qué haces cuando te aburres?



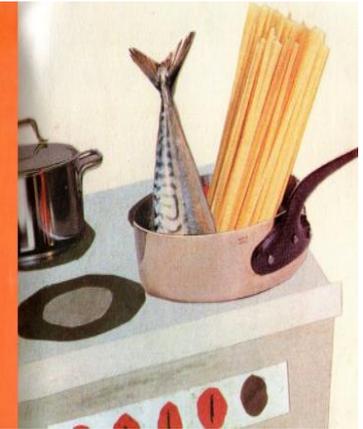
¿Dónde te gustaría vivir?



¿Qué animal te gustaría tener?



¿Has preparado alguna comida con tu papá?



¿Cómo te das cuenta de que estás creciendo?



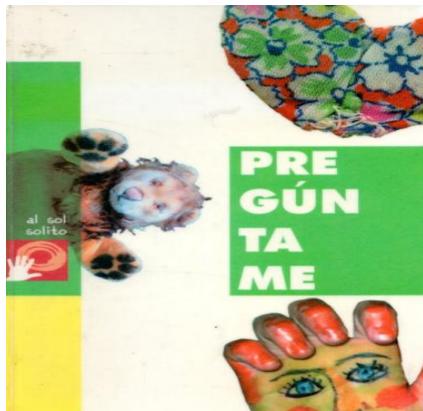
¿Qué cosas divertidas cuentan tus padres de cuando eras bebé?



¿Qué harías si fueras rey o reina?



A usar tu cuaderno



¿Cómo haces reír a los demás?



¿Qué sabes hacer con las manos?



¿Qué nombre le pondrías a una mascota?



¿En quién te gustaría convertirte por un día?



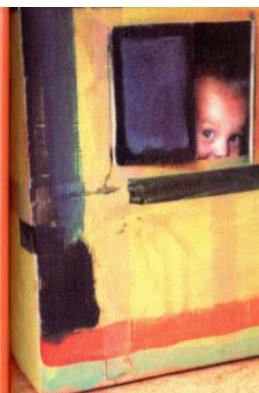
¿Quiénes forman tu familia?



¿Qué cosas te dan rabia?



¿Qué casa te gustaría construir?



¿Qué haces cuando nadie tiene tiempo de jugar contigo?



A usar tu cuaderno

Anexo 4

Registrar con una X en esta tarjeta lo que puede el alumno o alumna relizar solo o sola.

Actividad	Puede realizarla solo o sola	Necesita un poco de ayuda para lograrlo
		
		
		
		
		

Actividad	Puede realizarla solo o sola	Necesita un poco de ayuda para lograrlo
		
		
		
		
		

Abre tu libro de texto

Primer grado "Al aire libre"

Página 26 "Mi álbum"

Pedir al amuno o alumna que pueda identificar que es lo que el o ella podrían hacer solos al aire libre
¿Qué les gustaría?.

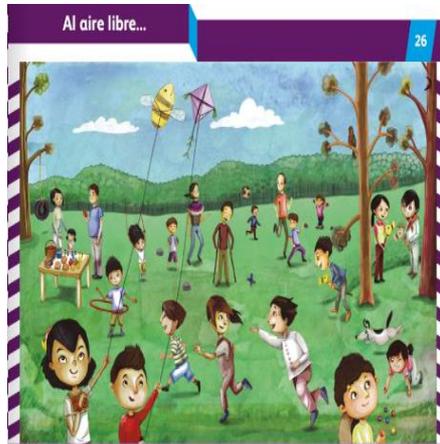
Pueden preguntar:

¿Qué es lo que podrías hacer tu solo o sola? de lo que ves que hacen estos niños ¿Qué te gusta hacer tu solo o sola?

¿Por qué?

¿Qué te gustaría aprender a hacer solo o sola?

Observa lo que hacen estos niños que ya crecieron.



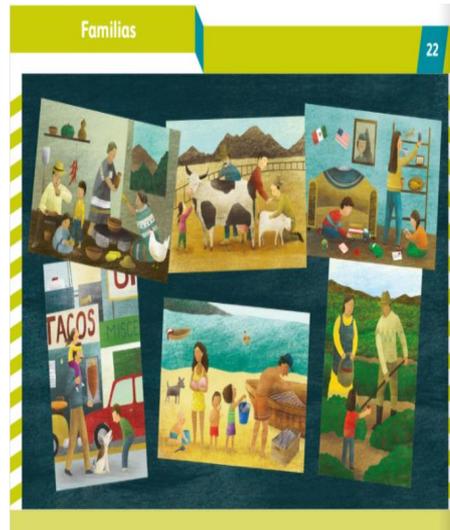
"Familias"

Página 22 "Mi álbum"

Observa en la imagen de las diferentes actividades que realizan las familias, preguntar lo siguiente:

¿Crees que ya eres lo suficientemente grande para hacer eso tu solo o sola? ¿Por qué?

Reflexionar que ya crecieron pero no lo suficiente par algunas responsabilidades .



3° en tercer grado "¿Qué opinas?"

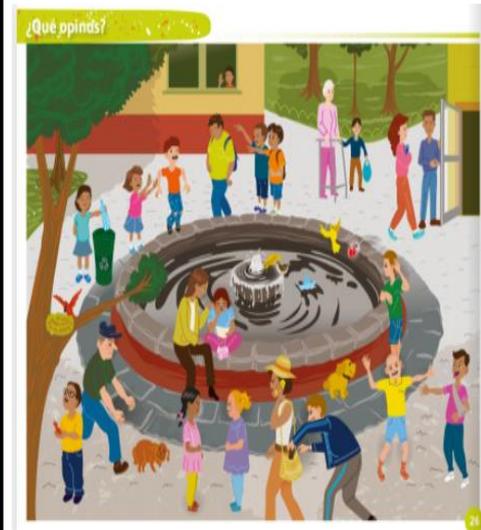
Página 26 "Mi álbum"

Pedir al alumno/alumna que observe con atención la imagen para que pueda responder las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que podrías hacer tu solo o sola? de lo que ves que hacen estos niños ¿qué te gusta hacer tu solo o sola?

¿Por qué?

¿Qué te gustaría aprender a hacer solo o sola?

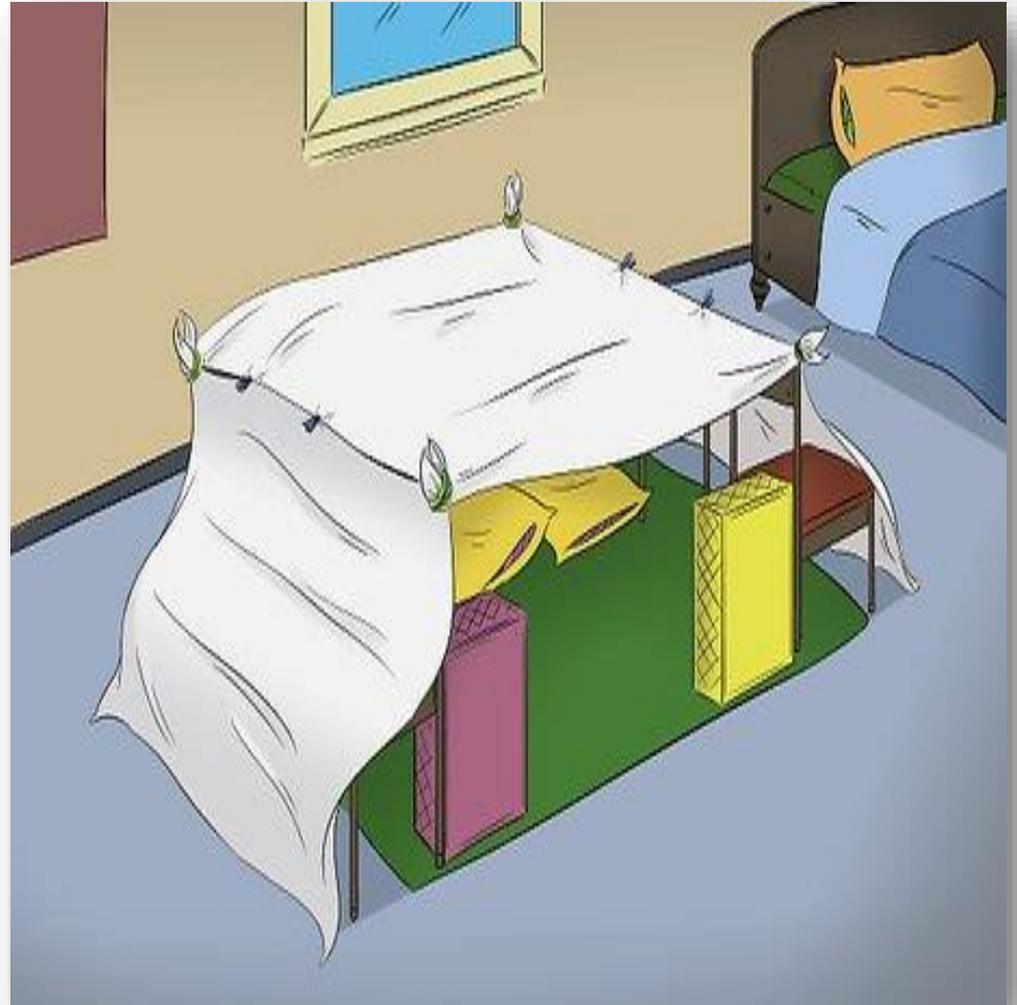


A DIVERTIRNOS

! A construir ;

La intención es construir una casita para juego con los materiales: cobijas, almohadas, telas, toallas, sillas o lo que tengan a la mano y jugar a que tienen una lugar de juego secreto.

Al terminar de jugar puedes pedir al alumno o alumna que el solo o sola pueda recoger y acomodar en su lugar todos los materiales que utilizaron para elaborar esta casita.



Organizando ando ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos?.

Pensamiento matemático



Aprendizaje esperado:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en el que ocurren.

Organizando ando ¿qué hacemos?, ¿cómo lo hacemos?.

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar las actividades es importante que la alumna o alumno tenga el apoyo del padre de familia o un adulto. • Realizar las actividades en un espacio limpio y dedicado al estudio. • Los dibujos o registros deben ser hechos por la alumna o alumno.
Campo de formación académica	<p style="text-align: center;">Pensamiento Matemático</p>
Finalidad de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar y explicar una secuencia de eventos.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en el que ocurren. <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding-left: 10px; padding-right: 10px;"> <p>Énfasis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar varios eventos de la vida cotidiana, mencionarlos en un orden lógico. </div>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Mi álbum, fotografías, revistas, lápiz, colores o crayolas, pegamento blanco y plumones de agua.
Materiales virtuales	<ul style="list-style-type: none"> • Video: Mi día. https://youtu.be/1A23Kz2nM40 • Video: Aprendemos las actividades cotidianas en el día con Pelayo y su pandilla https://www.youtube.com/watch?v=4V5gG3EcoGk • Video: la bañera de José https://www.youtube.com/watch?v=aOiWvEINvyw • Video: Un día en mi vida https://www.youtube.com/watch?v=FQJGo7KpZ7Y
Para aprender más...	<p>Las alumnas o alumnos deben reflexionar sobre lo que sucede en un lapso de tiempo, realizan actividades distintas en la mañana, en la tarde, en la noche o en algún lugar a donde van. Se sugiere le pregunte cada día ¿Qué hiciste ayer? ¿Qué fue primero?... o en un lapso de tiempo para que logre identificar el orden en que ocurren los acontecimientos en su vida cotidiana.</p>
Recuerda que...	<p>Los niños desde muy pequeños toman conciencia del transcurso del tiempo por la repetición de actividades que le suceden prácticamente todos los días. Es importante que la alumna o alumno tenga una rutina en casa que le ayude a ordenar lo que hace cada día.</p>
Referencia	<p>SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. SEP (2018). Libro de la Educadora.</p>

Actividad

Organizando ando ¿qué hacemos?, ¿cómo lo hacemos?.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Platicar y cuestionar a la alumna o alumno: ¿cuándo es de día? ¿cuándo es de tarde? ¿cuándo es de noche?. ¿cómo se diferencian? ¿qué hace en cada momento?</p> <p>Paso 2. Ver junto con la alumna o alumno el siguiente video “Organizo mi día”. https://www.youtube.com/watch?v=2mLJCMSTmNu</p> <p>Paso 3. Volver a reflexionar y proporcionar a la alumna o alumno revistas, libros o algún material recortable. Explórenlos identificando en las imágenes actividades que se hacen en diferentes momentos del día.</p> <p>Paso 4. Explicarle que debe recortar las imágenes que muestren las acciones que realiza cuando es de día, en la tarde o de noche, y pegarlas donde corresponda en el cuadro que se encuentra en <i>A usar tu cuaderno</i>. Si no tiene revistas puede describir o dibujar las actividades que hace durante el día.</p>	<p>Paso 1. Pedir a la alumna o alumno piense en lo que realizó un día antes, invítelo (a) que cierre sus ojos. Mientras tiene los ojos cerrados, mencionar pistas por ejemplo: al levantarse, durante la mañana, por la tarde, cuando se hizo de noche etc.</p> <p>Paso 2. Indicarle abra los ojos y pedir narre lo que realizó un día antes (usar el término “ayer”).</p> <p>Paso 3. Ahora dígame recuerde que realizó el día de hoy desde que se levantó hasta el momento de su tarea.</p> <p>Paso 4. Trabajar en la hoja del anexo “<i>A usar tu cuaderno</i>”. Que observe las diferentes imágenes comentando que sucede en cada una. Pregunte ¿qué pasa primero? y después?.</p> <p>Paso 5. Que la alumna o alumno ordene las imágenes desde lo que pasó primero hasta lo que pasó al final, escribiendo 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 dentro del círculo.</p>	<p>Paso 1. Conversar con la alumna o alumno sobre lo que hacen todos los días, aquello que es rutinario como: bañarse, comer, lavarse los dientes, peinarse, acostarse o levantarse de la cama etc.</p> <p>Paso 2. Conversar sobre el baño y los pasos a seguir, que exprese lo que hace o cuando le ayudan a bañarse. Ayudarle a reflexionar sobre el orden a llevar con preguntas: ¿esto lo haces antes de...? al último que haces?</p> <p>Paso 3. En una hoja en blanco o en <i>A usar tu cuaderno</i>, pedir que haga dibujos o registre el orden en que lo hace cuando se baña. (observe cómo representa el orden de los sucesos).</p> <p>Paso 4. Pedir que comente su trabajo, lo explique al señalar la imagen.</p> <p>Paso 5. ¡Hora del cuento! Leer el cuento que se encuentra en <i>A usar tu cuaderno</i>. <i>Comentar</i>.</p>	<p>Paso 1. Si cuentan con internet participar con la alumna o alumno en ver la clase <i>Un día en mi vida</i>, del 8 de Septiembre, Aprende en casa. Preescolar https://www.youtube.com/watch?v=kgGeZYRI4Zc</p> <p>Paso 2. Hacer preguntas a la alumna o alumno: ¿Recuerdas todo lo que Caillou hizo en la escuela? ¿qué hizo Caillou primero?, ¿jugó con arena?, después ¿qué realizó? etc.</p> <p>Paso 3. Pedirle trabaje en la hoja <i>A usar tu cuaderno</i> y dibuje o registre todo lo que recuerde que hizo Caillou en la escuela. Lo que cree que Caillou hizo primero, seguido de lo que hizo después y así con todos tus dibujos.</p> <p>Paso 4. En la misma hoja en la parte de abajo registrar o dibujar lo que hace en un día de clase desde su casa.</p>	<p>Paso 1. Mostrar a la alumna o alumno varias fotografías, desde su nacimiento hasta la edad que tiene.</p> <p>Paso 2. Hacerle preguntas buscando identifique con ayuda de las fotografías lo que pasó primero en su vida. Darle información que le permita saber qué pasó en la imagen.</p> <p>Paso 3. Indicarle organice las fotografías en el orden en que fueron ocurriendo.</p> <p>Paso 4. Proporcionar varias hojas a la alumna o alumno y pedirle organice y pegue las fotografías para formar un álbum fotográfico o su línea del tiempo. Registrar debajo o a un lado de la fotografía.</p> <p>Paso 5. Reunidos en familia más tarde, la alumna o alumno narre para todos desde lo que pasó primero hasta la edad que tiene con ayuda de su álbum fotográfico o línea del tiempo.</p>

A usar tu cuaderno

Indicaciones: Recordar lo que haces durante la mañana, por la tarde y en la noche, ahora registra dibuja o pega imágenes.



Empty rounded rectangular box for drawing or writing about the morning.



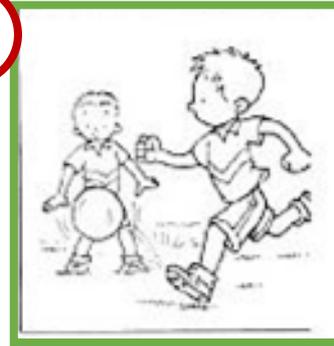
Empty rounded rectangular box for drawing or writing about the afternoon.



Empty rounded rectangular box for drawing or writing about the night.

A usar tu cuaderno

Indicaciones: Ordenar la secuencia de eventos registrando los números del 1 al 7



A usar tu cuaderno



- Registrar o dibujar los pasos a seguir para bañarse, (qué hacer primero, qué después y al último).

A large, empty, rounded rectangular box with a grey border, intended for students to write or draw the steps of a shower routine.

A usar tu cuaderno

Cuento *La bañera de José*

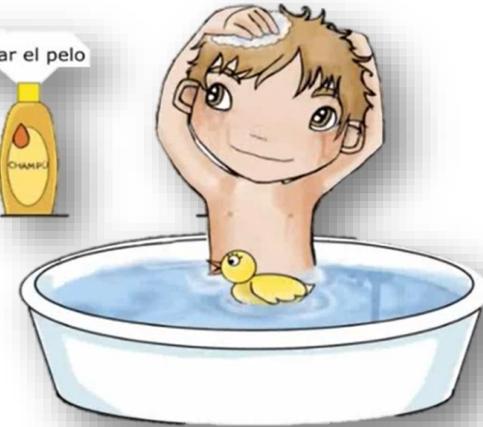
¡Bien! Es la hora del baño.



La bañera de José



El champú es para lavar el pelo



¡Bien! José está limpio



La esponja es para lavar el cuerpo



La toalla es para secarse



A usar tu cuaderno

- Ver video: Caillou / Clementine
<https://www.youtube.com/watch?v=FQJGo7KpZ7Y>
- Comentar qué hicieron Caillou y sus amigos en la escuela.
- Registrar o dibujar las actividades en orden.



¿Qué hicieron primero?	¿Qué hicieron después?	¿Qué hicieron al final?

- Recordar qué hace un día de clase en casa y Registrar o dibujar las actividades en orden.

¿Qué haces primero?	¿Qué haces después?	¿Qué haces al final?

Abre tu libro de texto

1° en primer grado "Mi primer día en la escuela"

Página 23 "Mi álbum"

Observar las imágenes y armar una historia.



2° en segundo grado "Calendario de la diversión"

página 11 en libro Mi Álbum

Comentar con la alumna o alumno que organizará las actividades de cada día durante una semana.

Recordar que realizó el lunes y registrar o dibujar en el espacio indicado de su calendario de la semana.

Hacer lo mismo al día siguiente y con cada uno de los demás días.

Al terminar la semana revisar y comentar acerca de cómo resultó.



3° en tercer grado "Una semana de actividades"

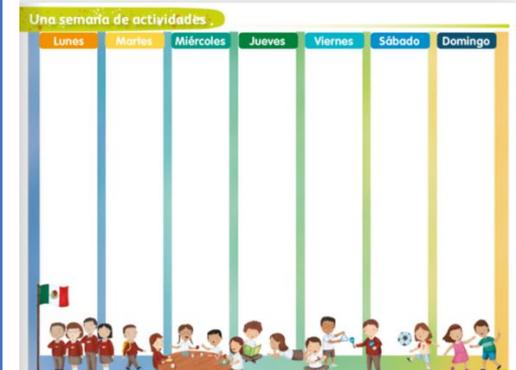
Página 17 en libro Mi Álbum

Comentar con la alumna o alumno que organizará las actividades de cada día durante una semana.

Recordar que realizó el lunes y registrar o dibujar en el espacio indicado de su calendario de la semana.

Hacer lo mismo al día siguiente y con cada uno de los demás días.

Al terminar la semana revisar y comentar acerca de cómo resultó.



A DIVERTIRNOS

¡¡Jugar a la lotería en familia!!

- Prever la lotería tradicional u otra que tengan en casa.
- Iniciar el juego repartiendo un tablero a cada participante, haciendo de facilitador del juego un adulto.
- El facilitador empieza a “cantar” mostrando la carta. El jugador que tenga la misma imagen en su tablero le pone una moneda, frijol, fichas de plástico etc.
- El facilitador continua “cantando” nuevas fichas hasta que un jugador llene el tablero y gane.
- Al terminar comentar qué hicieron primero, qué después, qué sucedió al final etc.
- Permitir que la alumna o alumno sea el facilitador y cante las cartas. Al terminar preguntarle que hizo primero, qué hizo después y qué pasó al final.



Días inolvidables en familia

Lenguaje y comunicación



Aprendizaje esperado:

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Días inolvidables en familia

Recomendación para el trabajo en casa	<p>Aprenderás a narrar anécdotas. Una anécdota es un relato de un hecho curioso, extraño o divertido que le ha sucedido a la persona que lo cuenta.</p> <p>Es importante escuchar al alumno, solo guiarlo con algunas preguntas. Lo que pretendemos es favorecer la oralidad en los alumnos.</p>	
Campo de formación académica	<p style="text-align: center;">Lenguaje y comunicación.</p>	
Finalidad de la actividad	<p>-Relatar lo que paso en alguna situación siguiendo la secuencia. -Establecer ligas lógicas entre sucesos. -Completar información para hacerse escuchar y entender.</p>	
Aprendizaje esperado	<p>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p>	<p>Énfasis: Narrar anécdotas personales.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Mi álbum preescolar según el grado que te corresponda. ● Retratos familiares. ● Objetos significativos de la familia. ● Lápiz, colores o crayolas para dibujar. 	
Materiales virtuales	<p>Lámina didáctica 1ro de preescolar "Retratos de Familia" https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html Trucas https://www.youtube.com/watch?v=LVqhH58CMnQ</p>	
Para aprender más...	<p>OJO...Te dejo algunos acervos de biblioteca que pueden leer al alumno o alumna y posteriormente ellos podrán narrar alguna anécdota relacionada con el tema. SUENA MÉXICO de Annuska Angulo https://www.youtube.com/watch?v=t8peL6PKI4o ZOOLÓGICO Anthony Browne https://www.youtube.com/watch?v=BhD6zNPHXEY</p>	
Recuerda que...	<p>Apoyarte en imágenes o cuentos para favorecer los relatos es importante.</p>	
Referencia	<p>Imágenes tomadas de https://www.freepik.es/home https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html https://nte.mx/video-preescolar-lenguaje-y-comunicacion-a-mi-una-vez-21-de-octubre-2020/</p>	

Actividad

Días inolvidables en familia

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>¿QUÉ DICEN LOS ABUELOS?</p> <p>Paso 1. Pedir al alumno o alumna Investigar, preguntando a uno de sus abuelos algo ¿qué les gustaría saber de su vida?</p> <p>Paso 2. Dibujar lo que más te gustó que te platicó.</p> <p>Paso 3. Preparar un objeto, títere o lo que desees para narrar la historia de tu abuelo y la compartas con tus compañeros y/o maestra.</p>	<p>MI PASADO-MI PRESENTE Material: Retrato familiar antiguo y fotografía familiar actual.</p> <p>Pedir al alumno o alumna observar y expresar narrando el momento que de una foto y/o preguntar a sus abuelo y mamá cuándo tomaron esa foto y si recuerdan alguna anécdota sobre la misma, realiza el comparativo de vestimenta, ¿quiénes están? ¿dónde están? Y las anécdotas de las mismas.</p> <p>Lo importarte en la actividad es narrar el momento en que tomaron la foto. Tomarse el tiempo necesario para escuchar al alumno o alumna.</p>	<p>OBJETO SIGNIFICATIVO PARA LA FAMILIA</p> <p>Paso 1. Pida al alumno o alumna buscar en casa algún objeto significativo para la familia, por ejemplo; ropa tuya de cuando eran bebes, algún recuerdo de algún viaje, etc.</p> <p>Paso 2. Platicar porque elegiste este objeto ¿qué significado tiene? ¿de dónde es? ¿de quién era o es? ¿de dónde es o porqué es importante para la familia?.</p>	<p>EL DÍA QUE LLEGO MI MASCOTA.</p> <p>Paso 1. Hoy es el día de recordar el momento en que llegó su mascota a casa o a casa de un familiar. Platicar en familia sobre ese día tan importante. ¿Cómo decidieron tener una mascota? ¿Por qué esa mascota? ¿Cómo llegó? Etc.</p> <p>Paso 2. Elaborar un dibujo de la mascota y narrar la anécdota.</p> <p>Paso 3. Narrar una anécdota sobre un día divertido con tu mascota.</p>	<p>UN DÍA INOLVIDABLE EN FAMILIA</p> <p>Paso 1. Observar algún álbum o foto de la familia donde aparezca el alumno o alumna.</p> <p>Paso 2. El alumno o alumna va a elegir una fotografía que le sea significativa por el momento en que fue capturada. Donde haya sido un día inolvidable para él o ella.</p> <p>Paso 3. Platicar en familia sobre la fotografía y la anécdota que sucedió ese día.</p> <p>Evidencia. Si tienes clase virtual con tu maestra puedes invitar a papá o mamá a narrar la anécdota a tus compañeros y maestra o hacer un video para enviárselo a tu maestra narrando ese día inolvidable.</p>

A usar tu cuaderno

Dibujar la anécdota de tu abuelo (sesión 1)



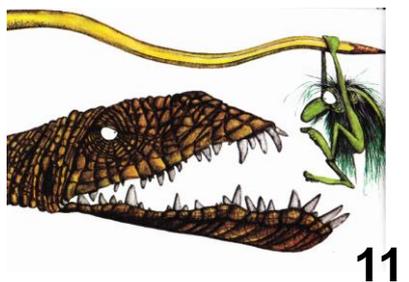
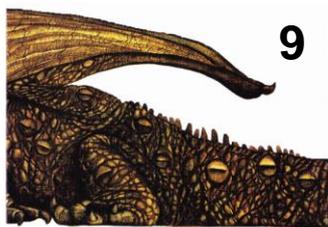
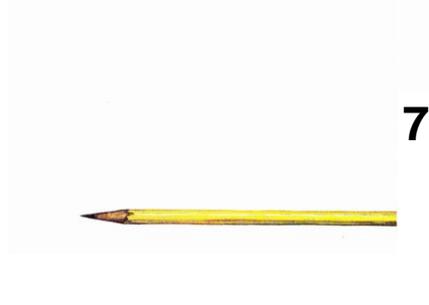
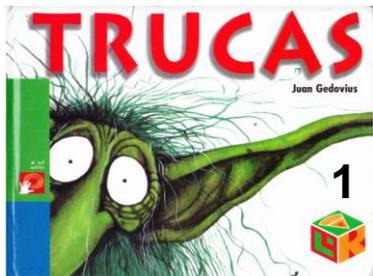
A usar tu cuaderno

Dibujar tu mascota (sesión 4)



NARRANDO HISTORIAS ... ¿Qué le paso a trucas?

Observar las imágenes y narrar la anécdota de trucas con una secuencia según la numeración.



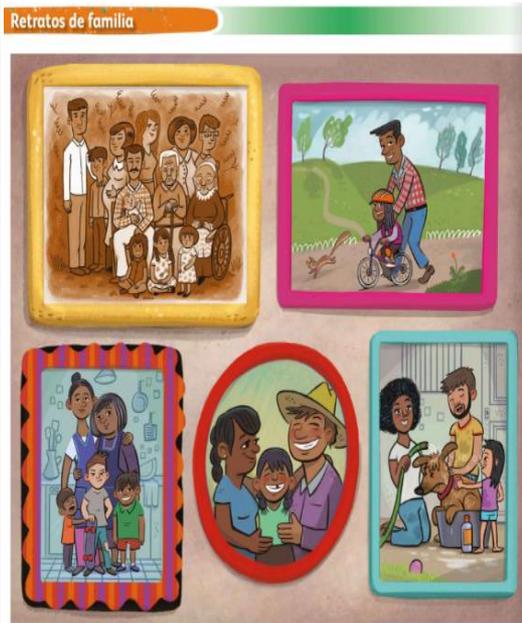
FIN

Abre tu libro de texto

1° en primer grado "Retratos de familia "

Lámina didáctica

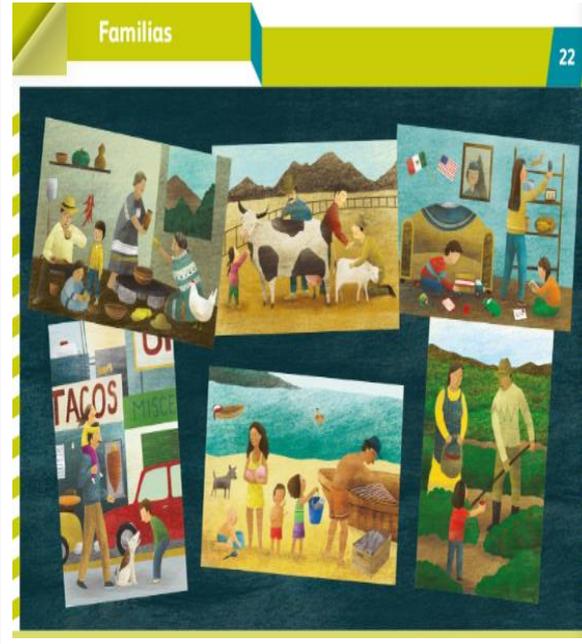
Observar y describir lo que ves en las imágenes ¿Cuál se parece a tu familia? ¿Por qué? ¿tienes algún retrato parecido? ¿Qué pasó en el momento de tomar esa foto?



2° en segundo grado "Familias"

Pág.22

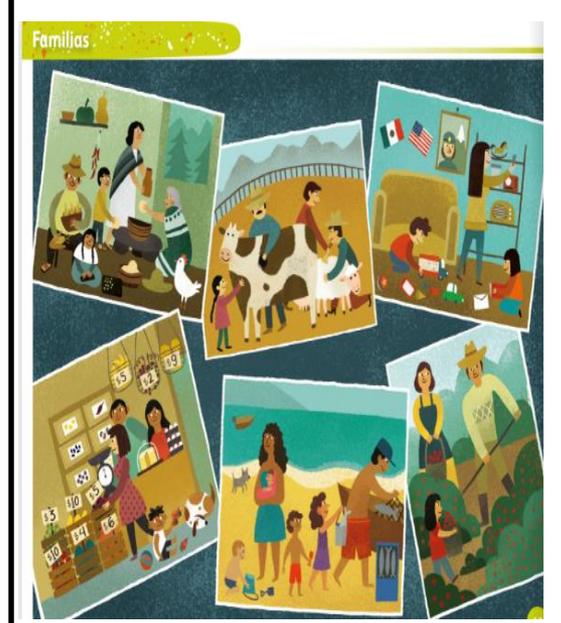
Observar y describir,
Narrar una anécdota familiar que hayas recordado con alguna de estas fotografías.



3° en tercer grado "Familias"

Mi Álbum preescolar pág.18

Observar y describir,
Narrar una anécdota familiar que hayas recordado con alguna de estas fotografías.



A DIVERTIRNOS

De acuerdo a la imagen platicar una anécdota chistosa, agradable o inolvidable que le haya sucedido.

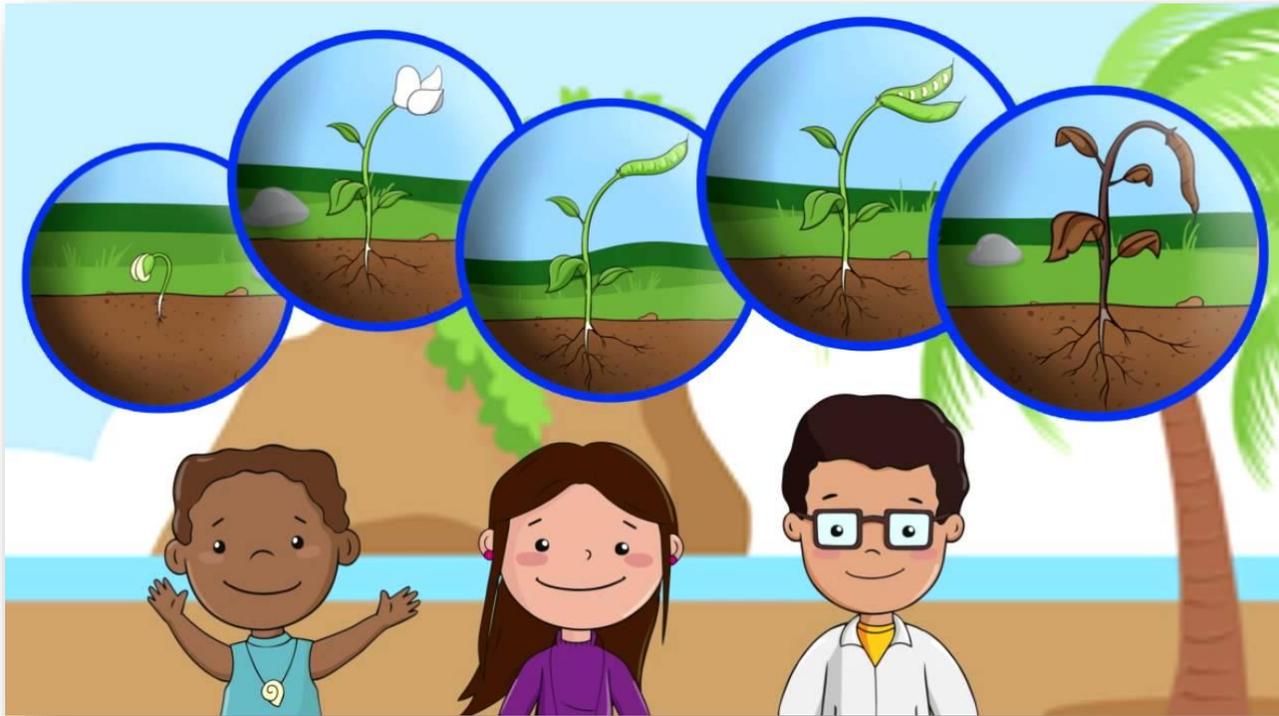


USEBEQ

Dirección de Educación Inicial y Preescolar.

Los seres vivos y los elementos de la naturaleza

Exploración y comprensión del mundo natural y social



Aprendizaje esperado:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Los seres vivos y los elementos de la naturaleza.

Recomendación para el trabajo en casa	Dejar tiempo suficiente a la observación y a la expresión de lo que cree y piensa acerca de los seres vivos así como de los elementos de la naturaleza.	
Campo de formación académica	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Finalidad de la actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el alumno (a) describa y explique las características de los seres vivos. 2. Que el alumno(a) describa y explique las características de los elementos de la naturaleza (aire, tierra fuego, agua). 	
Aprendizaje esperado	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Énfasis: Lograr que los alumnos observen, identifiquen y mencionen características comunes de los seres vivos y los elementos de la naturaleza.
Materiales	Colores, lápiz, tijeras, pegamento en barra o líquido, revistas o portadores de texto con imágenes que puedan recortar.	
Materiales virtuales	Si cuenta con condiciones para acceder a internet, puede ver seres vivos y elementos naturales. Para niños. https://www.youtube.com/watch?v=6KddSvzfmDs&list=PLPOKYxZZsl-rv7LWznhHWgJ3yrxbRWrd&index=4	
Para aprender más...	Preparar una exposición donde se clasifiquen los seres vivos y los elementos de la naturaleza, permite también la construcción del aprendizaje, por lo que al finalizar, en la sesión 5, podría ser una opción también de aprendizaje.	
Recuerda que...	Hacer equipo con la familia para comentar lo que observamos y pensamos, es un momento de aprendizaje del alumno(a), y son oportunidades que en todo momento se deben propiciar.	
Referencia	SEP(2017). Programa de Educación Preescolar.	

Actividad

Seres vivos y elementos de la naturaleza.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Buscar un lugar cómodo e iluminado para usar la hoja “Veo, veo 1”</p> <p>Paso 2. Preguntar al alumno (a), “¿qué ves?”. Permita la expresión de todo lo que observa.</p> <p>Paso 3. Leer en voz alta el recuadro: <u>Sabías que...</u> - Después de que lo haya leído, pida ahora al alumno (a) que señale con su dedo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién de los que ves nacen? • ¿Quién de los que ves crecen? • ¿Quién de los que ves se reproducen? (si el alumno no tiene claro lo que significa, dé un ejemplo como : Reproducirse, quiere decir tener hijos o crías. • ¿Quién de los que ves pueden morir? 	<p>Paso 1. Buscar un lugar cómodo e iluminado para usar la hoja “Veo, veo 2”</p> <p>Paso 2. Preguntar al alumno (a), “¿qué ves?”. Permitir la expresión de todo lo que observa.</p> <p>Paso 3. Leer en voz alta el recuadro: <u>Sabías que...</u> - Después de que lo haya leído, usted señale el agua y preguntar:</p> <p>¿Este elemento qué es? ¿este elemento fue creado por el hombre? Escuchar las respuestas.</p> <p>Repetir las preguntas con cada elemento de la naturaleza.</p>	<p>Paso 1. Proponer al alumno (a) buscar en revistas, folletos, libros que ya no usen, imágenes de seres vivos y que los recorte.</p> <p>Paso 2. Una vez que hayan recortado los seres vivos, deberá pegarlos en la hoja de trabajo, en el lado que dice: “Seres vivos”. Nota: Si no cuenta con imágenes recortables, entonces, el alumno (a) puede dibujarlos.</p> <p>Paso 3. Al finalizar de pegar o dibujar los seres vivos, preguntar al alumno (a) ¿Recuerdas por qué estos son seres vivos?, Permitir que piense y de tiempo para que responda. Si no logra acordarse, puede volver a leer el recuadro “Sabías que...” de la hoja Veo, veo 1. Nota: Esta actividad puede rendir cuenta de lo que el alumno aprendió.</p>	<p>Paso 1. Proponer al alumno (a) buscar en revistas, folletos, libros que ya no usen, imágenes de elementos de la naturaleza y que los recorte.</p> <p>Paso 2. Una vez que hayan recortado los seres vivos, deberá pegarlos en la “hoja de trabajo” , en el lado que dice: “Elementos de la naturaleza”. Nota: Si no cuenta con imágenes recortables, entonces, el alumno (a) puede dibujarlos.</p> <p>Paso 3. Al finalizar de pegar o dibujar los elementos de la naturaleza, preguntar al alumno (a) ¿Recuerdas por qué estos son elementos de la naturaleza?, Permitir que piense y de tiempo para que responda. Si no logra acordarse, puede volver a leer el recuadro “Sabías que...” de la hoja Veo, veo 1. Nota: Esta actividad puede rendir cuenta de lo que el alumno aprendió</p>	<p>Paso 1. Proponer al alumno(a), jugar a: “Caricaturas, presenta, nombres de...”</p> <p>Paso 2. Con mamá, papá o en familia, reunirse para jugar caricaturas, sentados en un lugar cómodo.</p> <p>Paso 3. Revisar la hoja “Caricaturas...” y siga las consignas de juego. Es importante que la familia de tiempo al alumno(a) para pensar, recordando en todo momento que está construyendo aprendizajes.</p> <p>¡Diviértanse!</p>

Veo, veo 1

Sesión 1: ¿Qué ves en este dibujo?

Primero, el alumno va a observar y decir lo que ve, permitirle en todo momento la expresión.

Posteriormente leer el recuadro "Sabías que..."

Sabías que...

Los seres vivos, son los que:
nacen,
crecen,
se alimentan y
finalmente mueren.



Veo, veo 2

Sesión 2: ¿Qué ves en este dibujo?

Primero, el alumno va a observar y decir lo que ve, permítale en todo momento la expresión.

Posteriormente leer el recuadro "Sabías que..."

Sabías que...

Los elementos de la naturaleza, se encuentran en todo el mundo, y la misma naturaleza

es quién nos los da; esto quiere decir, que no fueron creados por el hombre. Como por ejemplo: el agua, la tierra, el aire y el fuego.



[Vector de Árbol creado por jcomp - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/arbol)

Hoja de trabajo

Sesión 3 y 4: Apoyar al alumno a que busque en revistas, folletos, periódicos, libros o cuentos que ya no use, imágenes de cada cosa que se indican.

Seres vivos.	Elementos de la naturaleza.

¡Caricaturas , presenta nombres de...!

¿Quiénes juegan? Dos o más personas.

¿Cómo se juega? Sentados de frente o en círculo, los jugadores dirán los nombres de seres vivos o elementos de la naturaleza.

Ejemplo1 :

Caricaturas  presenta  nombres de SERES VIVOS QUE ESTÁN EN EL MAR  por ejemplo  : defines, ballenas, peces, etc.

Ejemplo2 :

Caricaturas  presenta  nombres de COSAS QUE HACEMOS CON EL ELEMENTO “FUEGO”  por ejemplo  : cocinar, alumbrar, calentar agua, etc

Imaginando y creando

Recomendación para el trabajo en casa

- Para el desarrollo de las actividades es necesario acompañar y apoyar al alumno o alumna en las actividades a realizar.
- El alumno o alumna debe utilizar una bata, mandil o ropa viejita.

Área de desarrollo

Artes.

Finalidad de la actividad

Que el alumno o alumna conozca y utilice dos técnicas diferentes de realizar una escultura.

Aprendizaje esperado

Usa recursos de artes visuales en creaciones propias.

Énfasis:

Crear una escultura desde su imaginación.

Materiales

Cuaderno, lápiz, plastilina, jabón de barra, arcilla y cuchillo sin filo.

Materiales virtuales

Video ¿Qué es el arte? <https://www.youtube.com/watch?v=hc77I3CPunc>
 Video "De visita al museo" <https://www.youtube.com/watch?v=IX9ecg9Snos>
 Video ¿Qué es una escultura? <https://www.youtube.com/watch?v=27I6RulFhfY>

Para aprender más...

Las artes ayudan a usar la imaginación y creatividad para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, por medio de lenguaje artístico como: las artes visuales, danza, música y teatro.

Recuerda que...

Para expresar lo que imaginan, piensan, sienten se puede utilizar materiales que tengan en casa.

Referencia

SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación preescolar
 1 <https://concepto.de/escultura/>

Actividad

Imaginando y creando

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. Preguntar al alumno o alumna: ¿Qué son las artes? Después de escuchar su respuesta hacer la lectura del anexo 1 ¿Qué son las artes? que se encuentra en el apartado . "A usar tu cuaderno"</p> <p>Paso 2. Preguntar al alumno o alumna. ¿cuáles son las bellas artes? Posterior a su respuesta hacer la lectura del anexo 1."Bellas artes"</p> <p>Paso 3. Observar en el anexo 2 las imágenes de las siete bellas artes.</p> <p>Paso 4. Comentar las figuras y formas de cada imagen de las bellas artes.</p>	<p>Paso 1. Preguntar al alumno o alumna ¿Cuáles son las artes visuales? Después de escuchar su respuesta, hacer la lectura del anexo 3. "Artes visuales".</p> <p>Paso 2. Preguntar al alumno o alumna ¿Qué es la escultura? Después de escuchar su respuesta, hacer la lectura del anexo 3. "La escultura"</p> <p>Paso 3. Observar la escultura En el anexo 4 "Yula"</p> <p>Paso 4. Después de ver la imagen contestar: ¿Qué ves en la obra de arte? ¿Cómo se sentiría si pudiéramos tocar? ¿A que se parece? ¿Qué forma tiene? ¿Qué expresa? ¿Qué nombre le pondrías?</p>	<p>Paso 1. ¿Cuestionar al alumno o alumna ¿Cómo podemos hacer una escultura? ¿Qué materiales necesitamos?</p> <p>Paso 2. Comentar con el alumno o alumna acerca de dos diferentes técnicas para hacer una escultura: modelado y tallado. Para conocer mas de estas técnicas , hacer la lectura del anexo 5. "Modelado" "Tallado"</p> <p>Paso 3. Para hacer una escultura es necesario hacer un boceto (un dibujo) de lo que queremos hacer utilizando la técnica del modelado o tallado.</p> <p>Paso 4. Pensar en una imagen para hacer una escultura con la técnica del modelado y buscar que materiales vas a utilizar, como plastilina o arcilla.</p>	<p>Paso 1. Hacer el boceto en tu cuaderno de la escultura que vas a crear con la técnica del modelado.</p> <p>Paso 2. Cuando este listo tu boceto es momento de hacer tu escultura. Recuerda que debe quedar igual a tu dibujo.</p> <p>Paso 3. Al terminar tu escultura, piensa el nombre que le pondrás y contestar ¿Por qué se llama así? ¿Qué forma tiene?.</p>	<p>Paso 1. Hacer un boceto de una escultura con la técnica del tallado. Para esta escultura puede utilizar una barra de jabón lo mas grande posible.</p> <p>Paso 2. Recortar el dibujo y marcar la silueta en la barra de jabón. Con el cuchillo sin filo, inicia a quitar jabón alrededor de la silueta de tu dibujo, hasta que tome la forma de tu boceto. Puede utilizar palillos para hacer detalles. Tener cuidado de no quitar de mas, recordar que en esta técnica no se puede añadir material.</p> <p>Paso 3. Cuando termine, no olvidar poner nombre a su escultura.</p> <p>Paso 4. Responder ¿cuál técnica se le facilitó más para hacer su escultura?</p>

A usar tu cuaderno

Anexo 1

¿Qué son las artes?

Son lenguajes estéticos estructurados que se hacen perceptibles en el mundo externo: ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas.

Las obras de arte tienen el poder de deleitar, emocionar, enseñar o conmover a quienes las perciben.

¿Cuáles son las Bellas Artes?

- Pintura
- Fotografía
- Escultura
- Arquitectura
- Danza
- Música
- Literatura
- Cine

A usar tu cuaderno "Bellas artes"

Anexo 2

Pintura

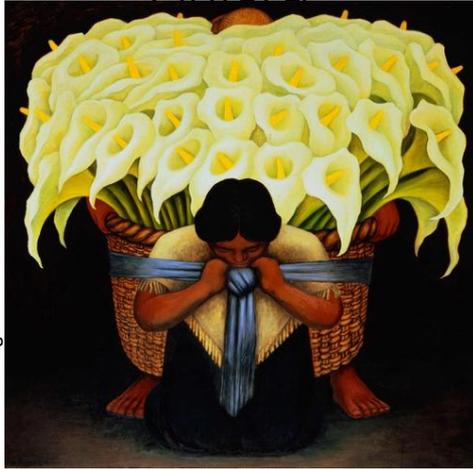


Imagen. Herald de México

Vendedora de flores
Autor: Diego Rivera

Fotografía

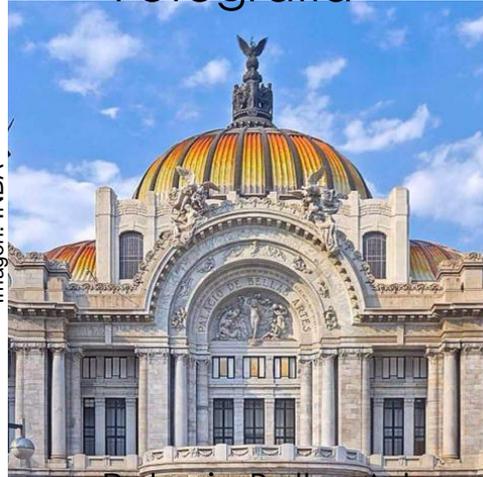


Imagen. INBA

Palacio Bellas Artes
Ciudad de México

Escultura



Imagen. Wikipedia

Estatua de la
libertad
Ciudad de Nueva
York

Arquitectura



Imagen. National Geographic

Torre Eiffel
Ciudad de Paris

Danza



Imagen. El informador

Jarabe tapatio

Música



Imagen. Instituto Nacional de Bellas Artes

Orquesta Sinfónica Nacional

Cine



Imagen. Wikipedia

Sala de cine

A usar tu cuaderno

Anexo 3

“ Artes visuales”

Las artes visuales son creaciones únicas y libres de expresión, generadas por el hombre y apreciadas a través de la vista.

Dentro de las artes visuales podemos encontrar la pintura, fotografía, escultura , arquitectura entre otros. De diversos autores, tiempos y lugares.

“La escultura”

La escultura (del latín *sculperre*, esculpir) es una forma de expresión artística consiste en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen.

A usar tu cuaderno

Anexo 4

Imagen de escultura "yula" de la ciudad de Sudak Crimea



A usar tu cuaderno

Anexo 5

“Tallado”

En esta técnica, el artista crea su escultura cortando y quitando material sólido de una pieza grande, hasta alcanzar la forma deseada.

Este proceso lleva mucho tiempo, debido a que los materiales son fuertes y pesados como piedra, mármol, madera.

“Modelado”

En esta técnica el artista crea la escultura manipulando materiales que pueden ser moldeados fácilmente a mano, son más suaves que la piedra o madera, para crear una forma tridimensional.

Abre tu libro de texto

Primer grado "Jardín del arte" Página 21 y 22 "Mi álbum"

Observar las pinturas de la lámina de la página 22 y contestar ¿Cómo crees que se llamen las pinturas? ¿En dónde crees que son los lugares de las pinturas?

Imaginar un lugar en el que te gustaría estar y realiza el dibujo en la hoja de la página 21.



Segundo grado "Jardín del arte" Página 21 y 22 "Mi álbum"

Observar las imágenes de la página 14 y contestar ¿cuál de las bellas artes corresponden las imágenes de la lámina.



Tercer grado "Arte y más arte" Página 12 y 13 "Mi álbum"

Observar las imágenes de la lámina de la página 12 e identificar ¿cuál de las bellas artes corresponde cada imagen?

En la página 13, registrar las bellas artes que se encuentran en las imágenes de la página 12.

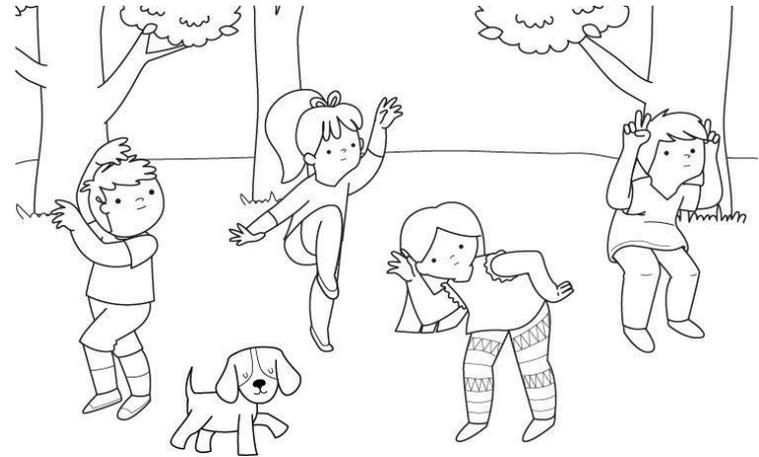


A DIVERTIRNOS

“Las estatuas de marfil”

Los niños caminan cantando la canción.

“A las estatuas de marfil
Uno, dos y tres así
El que se mueva baila el twist
Con su hermana la lombriz
Que le apesta el calcetín
Yo mejor me quedo así”.



Al terminar la canción, deben inmovilizarse como si fueran unas estatuas.

Si se mueven pierden y repiten la canción.

Mi cuerpo y yo

Educación física



Aprendizaje esperado:
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Mi Cuerpo y yo

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las actividades antes de realizarlas con el alumno o alumna para que prevean el espacio más seguro. Recuerda que siempre hay que salvaguardar la integridad del alumno o alumna. • Las actividades de “mi Álbum” y “A divertimos” se deben intercalar entre las sesiones 1 y 4 del apartado de “Actividad”. • Pueden consultar el aula virtual de “Mi cuerpo y yo” que tiene videos y canciones complementarios. 	
Área de desarrollo	Educación física.	
Finalidad de la actividad	-Identificar las partes que constituyen la estructura del cuerpo y su funcionamiento a partir de tareas; dando un mayor sentido al Yo en la acción: estoy corriendo, voy a jugar o puedo hacerlo. -Que pueda apropiarse de un vocabulario que le permita expresar sensaciones que tiene su cuerpo ante diferentes situaciones.	
Aprendizaje esperado	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Énfasis: Esquema, conciencia e imagen corporal. 
Materiales	Sesión 1: tijeras, lápices de colores, crayones o plumones. Sesión 2: pelota, bolita de calcetín o similar, tijeras, lápices de colores, crayones o plumones. Sesión 3: tijeras, lápices de colores, crayones o plumones. Sesión 4: tarjetas de la p. 7 de “A usar tu cuaderno, tijeras, lápices de colores, crayones o plumones. Sesión 5: material para realizar las actividades que eligieron, pegamento tijeras, lápices de colores, crayones o plumones.	
Materiales virtuales	Aula virtual “Mi cuerpo y yo”: https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ3GVZ8YCvBqse2Ty0VI5eglX5-F-8J8xj-HxmdM09YktzoOTCIUb87SfEQ9fKSy328RZTH0jreE4zx/pub?start=false&loop=false&delayms=3000 Música de diferentes ritmos: https://www.youtube.com/watch?v=RantFx-QaDs	
Para aprender más...	Es necesario motivar a los alumnos a que exploren con confianza sus posibilidades motrices a fin de que conozcan, acepten y cuiden su cuerpo, contribuyendo a adquirir conciencia de sí mismo y de su entorno.	
Recuerda que...	-Deben tomar agua cuando lo requieran para mantenerse hidratados. -En la pág. 1 de “A usar tu cuaderno” pueden encontrar un ejemplo de las actividades de las sesiones de la 1-4. -Antes de iniciar la actividad física se tiene que calentar y al finalizar realizar una relajación. Esto con la finalidad de evitar alguna lesión.	
Referencia	SEP (2017). Programa de Educación Preescolar. USEBEQ (2019). LOS APRENDIZAJES CLAVE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR.	

Actividad

Libro: Mi Cuerpo y yo

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>LAS PARTES DE MI CUERPO</p> <p>Paso 1. Mencionar al alumno o alumna que él será el protagonista de este libro, y para elaborarlo tendrá que realizar diferentes retos motores que le ayudarán a ir formando las páginas.</p> <p>Paso 2. Iniciar con un calentamiento (pág. 10 En “A usar tu cuaderno” de esta ficha).</p> <p>Paso 3. Realizar los siguientes retos motores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El mundo al revés: pedir al alumno o alumna que se desplace por el espacio, el adulto que lo acompañe deberá decir una parte del cuerpo y el alumno o alumna tendrá que tocar otra parte que no sea la que le dijeron. Nombrar al menos 8 partes distintas del cuerpo. 2. El alumno o alumna colocará en distintas posiciones las diferentes partes del cuerpo de la persona que lo acompañe, modelando una escultura, después de formar tres esculturas cambiar de roles. <p>Paso 4. Elegir y realizar una actividad de relajación (“A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 5. Elaborar la página 2 “A usar tu cuaderno” de esta ficha.</p>	<p>LO QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO</p> <p>Paso 1. Iniciar con un calentamiento (pág. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 2. Realizar los siguientes retos motores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzar y atrapar un objeto pequeño (pelota, bolita de calcetín, o similar); rodar un objeto, sostener un objeto sin que se mueva, etc., con diferentes partes del cuerpo poniendo atención en cuáles resulta más sencillo (manos, pies, cadera, cabeza, hombros, etc.). 2. Bailar con la canción que prefieras. En algún momento, un adulto detendrá la música y deberás quedarte como estatua en la posición que estabas. Tomar un momento para revisar en qué posición está cada parte de tu cuerpo y dibújala usando sólo líneas (stickman). Registrar en la página 3 de “A usar tu cuaderno” <p>Paso 4. Elegir y realizar una actividad de relajación (p. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 5. Elaborar la p. 4 de “A usar tu cuaderno”.</p>	<p>ESCUCHA A TU CUERPO</p> <p>Paso 1. Para esta sesión es necesario que el adulto que acompañe al niño en la sesión lea la p. 5 de “A usar tu cuaderno para que pueda apoyar al alumno en la sesión.</p> <p>Paso 1. Iniciar con un calentamiento (pág. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 2. Realizar los siguientes retos motores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jugar el juego “el mundo al revés” de la sesión 1. 2. Al terminar pedir al alumno o alumna que se siente, cierre los ojos y que toque su corazón, preguntarle ¿Sientes tu corazón? ¿Cómo hace?; después que ponga las manos en su pecho, ¿Tus pulmones cómo se sienten? ¿Cómo le hacen?; ahora toca tu cara ¿Se siente fría o caliente?; por último que toque su abdomen, ¿cómo se siente? ¿qué sientes en tu estómago?. 3. Realizar la relajación “El Globo” de la p. 10 de “A usar tu cuaderno” y repitan el punto 2. <p>Paso 5. Elaborar la p. 6 de “A usar tu cuaderno”.</p>	<p>LO QUE MÁS ME GUSTA HACER CON MI CUERPO</p> <p>Paso 1. Iniciar con un calentamiento (pág. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 2. Cómo se mueven: Se le mostrará al alumno o alumna una a una las tarjetas de la p. 7 de “A usar tu cuaderno” tienen que representar las figuras y hacer los movimientos que haría cada uno de ellos, por ejemplo, bailar como una bailarina de ballet, cocinar como un chef, etc., preguntar: ¿Qué está haciendo el personaje? ¿De qué se trata? Al mostrar una segunda figura, se sugiere preguntar: Este otro personaje, ¿qué está haciendo? ¿Qué diferencia tiene con el anterior? ¿Cómo son sus movimientos?; después de terminar los movimientos de cada figura, mostrar dos figuras al mismo tiempo y preguntar sobre las diferencias entre uno y otro. Repetir esto 2 veces.</p> <p>Paso 4. Elegir y realizar una actividad de relajación (p. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 5. Elaborar la p. 8 de “A usar tu cuaderno”.</p>	<p>MI ACTIVIDAD FAVORITA</p> <p>Paso 1. De la lista que elaboraste en la p. 8 de “A usar tu cuaderno” elijan 3 juegos o acciones para realizar en familia.</p> <p>Paso 2. Iniciar con un calentamiento (pág. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 3. Realizar los juegos o acciones que eligieron.</p> <p>Paso 4. Realizar una actividad de relajación (p. 10 “A usar tu cuaderno”).</p> <p>Paso 5. Elaborar la p. 9 de “A usar tu cuaderno”.</p> <p>Evidencia: enviar a su maestra un pequeño video o foto de las actividades que realizaron en la sesión 5; mandar una foto de las páginas de su libro que elaboraron y responder las preguntas de la p. 14 de “A usar tu cuaderno” (esto no lo realiza el alumno o alumna sino los padres de familia).</p>
<p>Las páginas que refieren en la sección “a usar tu cuaderno”, son de ésta ficha.</p>				

1

A usar tu cuaderno

Ejemplo de los retos motores de cada sesión

Sesión 1

Reto 1
Se le dijo mano
y ella toco sus
pies.



Reto 2



Reto 1



Sesión 2

Reto 2



Stickman



Sesión 3



Sesión 4



USEBEQ

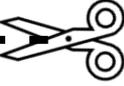
Dirección de Educación Inicial y Preescolar.

2

A usar tu cuaderno



1. El alumno o alumna tendrá que verse en un espejo, pedirle que se observe detenidamente de arriba a abajo y por detrás; conforme se observe vayan mencionando las distintas partes del cuerpo.
2. Posteriormente indicarle que tiene que dibujarse (proporcionarle lápices de colores, crayones o plumones).
3. Al terminar recortar la página por la línea punteada y guardar, pues esta será parte de su libro.



1

Mi Dibujo



1. Dibujar en esta página las posturas del reto motor 2 de la sesión 2 (tener a la mano lápiz y goma o borrador).
2. Al terminar el paso 4 que es la relajación recortar la página por la línea punteada y guardar, pues esta será parte de su libro.



Estatuas

A usar tu cuaderno



1. Pídele al alumno o alumna que dibuje en cada cuadro lo que piensa que hace mejor con cada una de las partes de cuerpo que ahí se mencionan (proporcionarle lápices de colores, crayones o plumones).
2. El adulto que lo apoya en la actividad al final deberá escribir debajo de cada dibujo lo que el alumno plasmo.
3. Al terminar recortar la página por la línea punteada y guardar, pues esta será parte de su libro.



Qué hago mejor con:

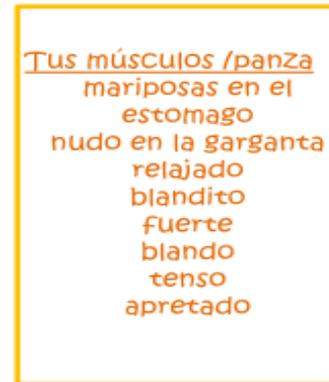
 Mis pies	 Mi cabeza
 Mis manos	 Mis brazos
 Con todo mi cuerpo	

3

A usar tu cuaderno

Un niño con hambre también puede ser un niño de mal humor. Un niño cansado puede estar inquieto y desenfocado. Un niño nervioso puede sentir que su vientre se aprieta o que tiene dificultad para respirar. Como padres de familia puede que ustedes sean los primeros en darse cuenta de lo que está sucediendo y ayudar al niño a tranquilizarse, identificar lo que está sintiendo, y a ayudarlo a descubrir lo que necesitan. Pero a través de la práctica, los niños también pueden aprender a identificar estos procesos; es decir que ellos puedan saber cuando su cuerpo se sienta tranquilo, acelerado, etc. La práctica de "escuchar a sus cuerpos", capacitará a los niños para responder con cuidado y bondad por sí mismos, incluso cuando están experimentando emociones difíciles.

Hay muchas maneras de ayudar a su niño a que siga prestando atención a las sensaciones que nota en su cuerpo. Uno de ellos es ayudarlo a construir un vocabulario de sensaciones; para apoyarlo les damos las siguientes opciones:



Cuando son capaces de identificar cómo se sienten, puede hacer preguntas como: ¿De qué manera te dice tu cuerpo que estás cansado, tienes hambre, estas feliz, emocionado, enojado, etc.? ¿En qué parte de su cuerpo notas que estas tranquilo, nervioso, triste, etc.? Seguir haciendo uso de este vocabulario en diferentes situaciones que viva el niño, mientras más practique y se le pregunte, esto ayudará a que se apropie de él.



1. Preguntar al alumno o alumna ¿Cuál fue la diferencia entre la sensaciones que tuvo después de jugar "el mundo al revés" y después de hacer la relajación?.
2. Pedir que dibuje en cada cuadro lo que indica cada consigna.
3. El adulto que lo apoya en la actividad al final deberá escribir debajo de cada dibujo lo que el alumno plasmó.
4. Al terminar recortar la página por la línea punteada y guardar, pues esta será parte de su libro.



Escucha tú cuerpo

<p>Dibuja cuándo has sentido que tu corazón va muy rápido.</p>	<p>Dibuja cuándo has sentido que tu no puedes respirar/te falta el aire.</p>
<p>Dibuja cuándo has sentido tu cuerpo está duro/como una roca.</p>	<p>Dibuja cuándo has sentido que tu cuerpo está frío.</p>





A usar tu cuaderno

1. Cuestionar al alumno o alumna sobre qué actividades les gustan más, cuáles han practicado y qué les gustaría practicar.
2. Pedirle que escriba (como el pueda y sin ayuda de un adulto) en el espacio blanco una lista con 5 o 6 acciones de lo que más le gusta hacer con su cuerpo, por ejemplo, saltar la cuerda, bailar, andar en bicicleta, jugar fútbol, jugar a la traes, etc.
3. El adulto que lo acompañe en las líneas que están abajo traducirá lo que el niño escribió.
4. Al terminar recortar la página por la línea punteada y guardar, pues esta será parte de su libro.

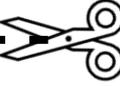


Lo que más me gusta hacer
con mi cuerpo

5

A usar tu cuaderno

1. Pedir que escriba en la línea que está debajo del título del libro, su nombre.
2. Esta página será la portada del libro, en ella el alumno o la alumna dibujara los juegos y/o acciones que realizaron en familia en la sesión 5.
3. Al terminar recortar la página por la línea punteada. Juntar las páginas que realizaron en las otras sesiones y pegarlas por la orilla izquierda con pegamento siguiendo el orden de los números que están en la parte inferior derecha



MI CUERPO YO

CALENTAMIENTO

Marioneta en el espejo

El adulto será la marioneta y el alumno o alumna el espejo. **La marioneta hará movimientos lentos que el espejo tendrá que imitar** (pueden empezar dando círculos con la cabeza, los hombros, brazos, muñecas, cadera, rodillas, etc.), también pueden jugar con los gestos faciales y buscar formas graciosas.

Variante: intercambiar los roles que el adulto sea el espejo y el alumno o alumna la marioneta.

Zumba en Familia

En este calentamiento se propone bailar dos canciones de diferentes ritmos en casa:

Variante 1: Que un adulto dirija los movimientos de la canción y el niño lo imite. Usen música que tengan en casa.

Variante 2: Pueden a los niños que están poniendo los pasos en los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qm1Tiw4Y0Es>

<https://www.youtube.com/watch?v=ip013AKz1Ko>



RELAJACIÓN

El globo

Consiste en que el alumno o alumna imagine que es un globo, para ello tendrá que inhalar y exhalar aire como un globo, lentamente. De tal forma que tensen y destensen los músculos para lograr una sensación de relajación.

¡Soy un muñeco de nieve!

Mencionar al alumno o alumna que simule ser un muñeco de nieve y como está congelado no se puede mover y está duro, contar hasta 5 segundos y decirle que ya llegó la primavera y con el sol se va a empezar a derretir (la idea es que poco a poco vaya relajando las partes de su cuerpo); repetir 3 o 4 veces.

¡Resiste la risa!

EL alumno se tiene que sentar enfrente de otra persona permaneciendo quieto y manteniendo la postura si reírse, mientras que la otra persona debe hacer todo lo posible por hacerlo reír (sirve desde intentar sostener la mirada, hacer bromas, etc.). Después intercambien los roles.



Al aire libre...

Primer Grado

26



Cuerpos en movimiento

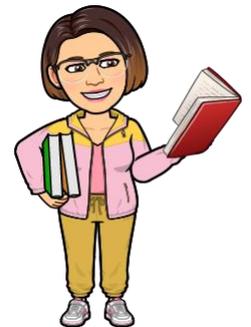
Segundo Grado

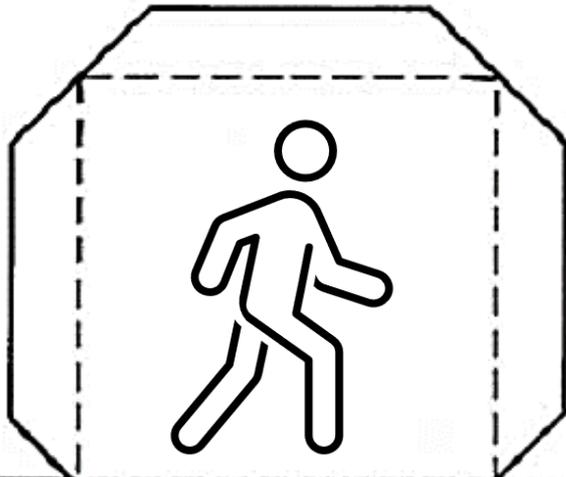
14



La escuela

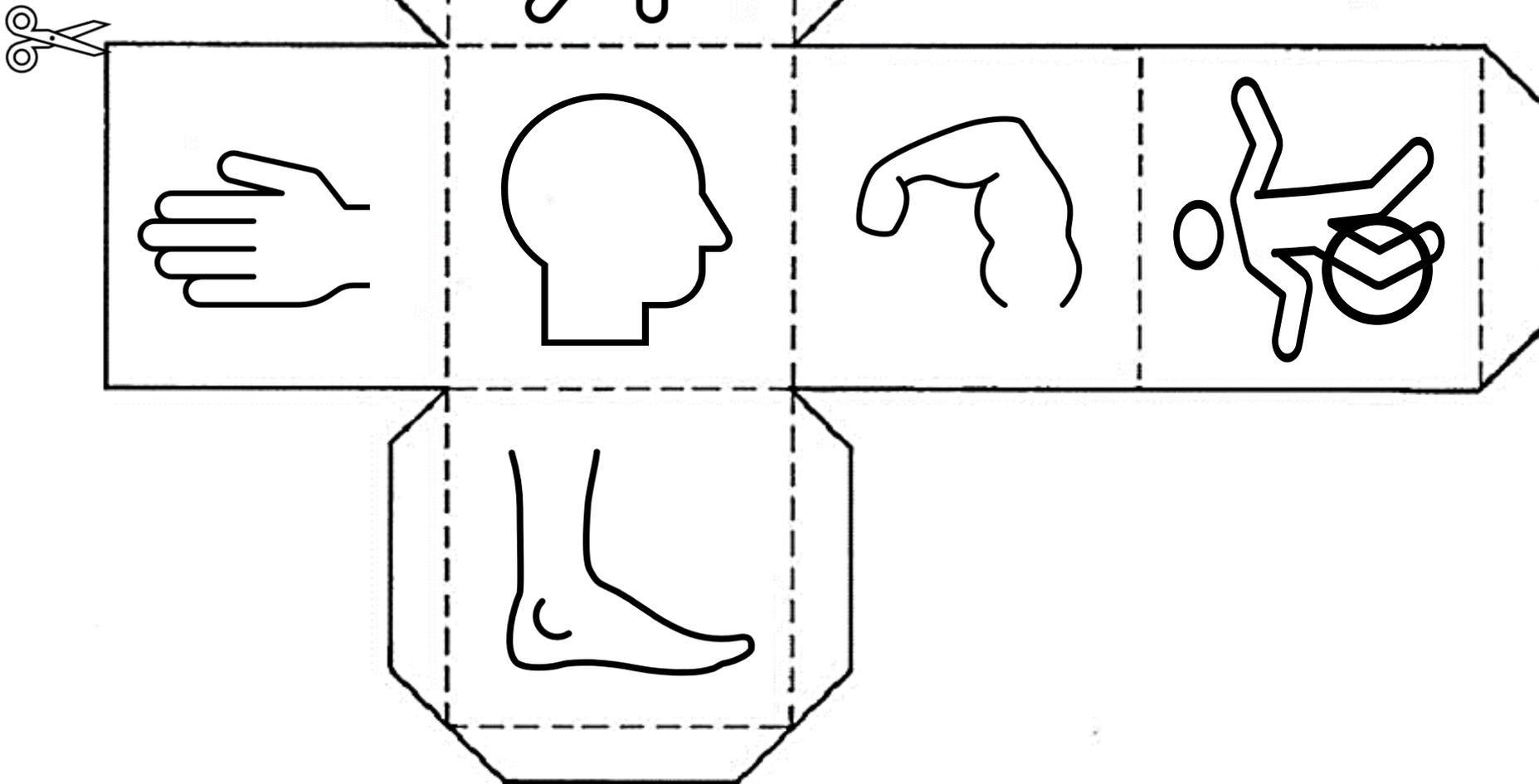
Tercer Grado





1. Recorta por toda la orilla de la figura.
2. Doblar por las líneas punteadas.
3. Poner pegamento en las pestañas para armar el dado.

Nota: Antes de recortar puedes pegar la hoja en un pedazo de cartulina para que tu dado quede más firme.



Rana

Tristeza

Doctor

Automóvil

Elefante

Alegría

Policía

Avión

Jirafa

Enojo

Maestro

Tren

Pez

Asco

Cocinero

Barco

Gato

Miedo

Fotógrafo

Helicóptero



A usar tu cuaderno

Instrumento de registro de evaluación

Contestar las siguientes preguntas a partir de lo que observó en el alumno o alumna durante las actividades de toda la semana:

Mencionar algo nuevo que haya aprendido el alumno o la alumna con estas actividades:

Mencionar las partes del cuerpo que identifica:

¿El alumno distingue en que posición están las partes de su cuerpo al asumir una postura? Por ejemplo, las que hizo en el reto 2 de la sesión 2.

¿Sabes si hay algo que no le guste al alumno o alumna de su cuerpo?



Abre tu libro de texto

Primer grado "Al aire libre..." Página 26 "Mi álbum"

Pedir al alumno o alumna que observe a los niños que están jugando en el parque, pregúntale: ¿A qué están jugando? ¿Tú has realizado alguno de estos juegos? Ahora pedirle que encuentre a los que se están tratando de alcanzar ¿Qué juego crees que es?

Reto Motor: Para éste se necesitará la ayuda de uno o más integrantes de la familia. Realizaremos el juego de "la traes" que consiste en asignar a un jugador quien "la trae" y deberá alcanzar, a otro jugador y tocarlo con la mano diciéndole "la traes", pero la variante será que al alcanzar a otro tienen que tocar una parte del cuerpo, para cada turno sigan el orden de la siguiente lista: cabeza, espalda, hombro y brazo; si no lo hace tiene que seguir tratando de alcanzar a los jugadores hasta que logre tocar esa parte del cuerpo en alguno de ellos. Nota: Pueden agregar más turnos cuando terminen la lista y repetir alguna de las partes del cuerpo que ahí se mencionan.



Pág. 2 de "A usar tu cuaderno"

Segundo grado "Cuerpos en movimiento" Página 14 "Mi álbum"

Solicitar al alumno o alumna que observe la lámina, preguntarle: ¿Conoces algunos de los bailes que están realizando los bailarines? Elegir dos y trata de imitarlos. ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué parte del cuerpo usaste?

Reto Motor: Para éste se necesitará poner música de distintos ritmos que tengan en casa (pueden consultar la que está sugerida en materiales virtuales).

El reto consiste en que el alumno o la alumna tiene que bailar sólo con una parte del cuerpo. Para seleccionar que parte utilizará hay que tirar el dado de la pág. 12 de "A usar tu cuaderno". Al finalizar cada turno hay que preguntarle: ¿Cuál es la diferencias que existe entre sus movimientos que realizó y las otras partes del cuerpo que ha utilizado? Nota: Tirar el dado por lo menos 5 veces.



pág. 2 de "A usar tu cuaderno"

Tercer grado "Lámina didáctica: La escuela" Página 22 "Mi álbum"

Para esta actividad se le pedirá al alumno o alumna que observe a los niños que están al fondo del patio y platicar con el o ella sobre lo que observan, preguntarle: ¿Qué estarán haciendo?

Reto Motor: para este se necesitará la ayuda de un adulto. El alumno o alumna se acostará sobre una cobija o toalla que pondrán en el piso y el adulto de pie. El que está de pie no puede pisar el espacio donde esté el alumno o alumna e intentaran tocar una parte del cuerpo (para seleccionar qué parte del cuerpo usar, van tirar el dado de la pág. 12 de "A usar tu cuaderno"). Mientras que el alumno o alumna que está acostado en la colchoneta tiene que intentar que no le toquen dicha parte del cuerpo y la única forma que puede utilizar para evitarlo es moverse por la colchoneta sin levantarse. Nota: Tirar el dado por lo menos 4 veces.



pág. 2 de "A usar tu cuaderno"

A DIVERTIRNOS

Objetivo del juego: gana el equipo logre adivinar más palabras y obtenga más puntos.

Jugadores: 2 o más jugadores.

Pasos del juego:

1. Recortar y meter en una bolsa, caja o gorra las palabras que están en la página 13 de "A usar tu cuaderno".
2. Inicia el equipo que tenga al jugador más joven, ese equipo tendrá que elegir a una persona que actuará primero.
3. Esa persona saca un papelito y sin mostrárselo a sus compañeros debe intentar representar la palabra usando movimientos y expresiones de la cara y del cuerpo. ¡Sin hablar! Cada equipo tiene 90 segundos para adivinar lo que quiere decir en su turno (el otro equipo observa las acciones y se prepara para su turno, pero no adivina).
4. Si alguien de tu equipo adivina de forma correcta entonces tu equipo recibe 1 punto (usen una hoja para anotar los puntos que gana cada equipo).
5. El segundo equipo elige a una persona para empezar y se repiten los pasos 3 y 4.
6. Los equipos se alternan hasta que todos los miembros de ambos equipos hayan participado, en caso de que sean sólo dos personas jueguen 3 o 4 turnos cada uno.
7. Al final cuenten los puntos que cada equipo obtuvo para saber quién es el ganador.

Puedes ver un ejemplo del juego en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=lfilnxz8FBY>

¡Dígalo con Mímica!



Imagen.
Pixabay

La palabra
es
Superhéroe

An illustration of a woman with brown hair and glasses, wearing a pink jacket and yellow pants. On the left, she is standing and leaning forward with a determined expression. On the right, she is sitting on a grey ledge, looking thoughtful with her hand to her chin. A yellow speech bubble above her contains the text "La palabra es Superhéroe".

Yo te ayudo

Educación socioemocional



Aprendizaje esperado:

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Yo te ayudo

Recomendación para el trabajo en casa	Hablar con el alumno o alumna sobre cómo les gustaría que los apoyaran en ciertas situaciones o cómo lo harían ellos con sus compañeros, amigos y familia.	
Área de desarrollo	Educación socioemocional.	
Finalidad de la actividad	Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.	
Aprendizaje esperado	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Énfasis: Apoya a quien lo necesite.
Materiales	Lápiz, goma y lápices de colores.	
Materiales virtuales	“Reconozco cuando alguien necesita ayuda” https://www.youtube.com/watch?v=W44d6P8C2i4 “El valor de ayudar” https://www.youtube.com/watch?v=gszfEA49Z3A “Momentos para recordar de Yo ayudo en Once Niños” https://www.youtube.com/watch?v=bS_D7iP750	
Para aprender más...	Jugar a ser otras personas o personajes favoritos, favorece que los alumnos se pongan en el lugar de otro por un rato y en determinada situación. Por medio de la lectura de historias, ver películas, relatar hechos y la reflexión sobre las situaciones que viven los personajes, los niños pueden pensar y expresar cómo creen que se sentirían frente a diversas situaciones, cómo podrían resolverlas, a solicitar ayuda o brindarla.	
Recuerda que...	Es importante que los niños participen en la elaboración de acuerdos y ayudar en diversas situaciones, porque eso les ayuda a entender que son importantes y que pueden apoyar.	
Referencia	Programa de Educación Preescolar 2017 https://www.imageneseducativas.com/	

Actividad

Yo te ayudo

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>¿Qué es la ayuda?</p> <p>Paso 1. Para que el alumno/alumna logre conocer el valor de la ayuda, leer la fábula “El león y el ratón”, que se encuentra en el anexo 1.</p> <p>Paso 2. Después de la lectura preguntar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasó cuando el león dormía? 2. ¿Por qué el león se enojó? 3. ¿Qué dijo el ratón para que el león lo dejara libre? 5. ¿Qué le pasó al león en el bosque? 6. ¿Qué hizo el ratón para ayudar al león? 7. ¿Alguna vez ayudaste a alguien? <p>Paso 3. Explicar al alumno/alumna que es importante ayudar cuando alguien necesita o pide ayuda.</p>	<p>¿Quién necesita ayuda?</p> <p>Paso 1. Explicar lo siguiente al alumno/alumna: Ayudar es un valor que debe estar presente en la familia, la calle o la escuela. Es importante ayudar a las personas que lo necesitan ya que todos en algún momento podemos necesitar ayuda como sucedió en la fábula “El león y el ratón”.</p> <p>Paso 2. Con apoyo del anexo 2. Pedir al alumno/alumna que observe la imagen y después que conteste las preguntas.</p> <p>Paso 3. Después de hacer la actividad platicar sobre lo importante que es observar para saber quién necesita ayuda y poder apoyar en lo que pueda.</p>	<p>Ayudo a Sandra.</p> <p>Paso 1. Leer la carta que se encuentra en el anexo 3.</p> <p>Paso 2. Después, hacer las siguientes preguntas: ¿Puedes ayudar a Sandra? ¿Qué puede hacer para que su hermano le ayude a recoger? ¿Has vivido algo parecido a lo que cuenta Sandra? ¿Cómo lo has resuelto?</p> <p>Paso 3. Utilizar nuevamente el anexo 3 y pedir al alumno/alumna que escriba un consejo que le pueda dar a Sandra sobre lo que puede hacer para que su hermano le ayude.</p> <p>Paso 4. Después de hacer la actividad, preguntar a otros integrantes de la familia ¿Qué consejo le darían Sandra?</p>	<p>¿En qué puedo ayudar?</p> <p>Paso 1. Preguntar al alumno/alumna: ¿Sabes qué son las labores del hogar?</p> <p>Paso 2. Escuchar su respuesta con mucha atención.</p> <p>Paso 3. Después explicarle lo siguiente: Las labores en el hogar son tareas que debes realizar en familia para ayudar a mantener el orden y la limpieza en casa. Hay muchas actividades en las que puedes participar y que no te ponen en peligro, por ejemplo, recoger tu plato después de comer, vestirse solo, enrollar calcetines, ayudar a poner la mesa, recoger los juguetes o regar plantas.</p> <p>Paso 4. Utilizar el anexo 4 y apoyar al alumno/alumna a realizar la actividad.</p>	<p>El superhéroe de la ayuda.</p> <p>Paso 1. Mencionar al alumno/alumna que jugará a ser “el superhéroe de la ayuda”.</p> <p>Paso 2. Apoyarlo/la a hacer su propio disfraz con materiales que tenga en casa, ya sea una camisa que ya no utilice o papel.</p> <p>Paso 3. Al ser el superhéroe de la ayuda, deberá estar muy pendiente de lo que sucede en casa y si nota que alguien requiere de sus súper poderes, tendrá que pensar de qué forma lo puede ayudar.</p> <p>Paso 4. Cada vez que ayude, reflexionar con sus familiares sobre cómo se sintieron ellos al recibir su súper ayuda.</p> <p>Paso 5. Utilizar el anexo 5, para registrar durante una semana, la ayuda que brindó.</p>

Fábula : El león y el ratón

En un día muy soleado, dormía tranquilamente un león, cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Enojado, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitar mi ayuda.

Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo.

Pocas horas después, el león paseaba por el bosque y quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad.

El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

MORALEJA: Todos, en algún momento podemos necesitar ayuda.



A usar tu cuaderno

Ayudo a Sandra

Anexo 3

Querétaro, Qro, 30 de noviembre de 2021

Hola soy Sandra:

Tengo 5 años y vivo en Querétaro. Escribo esta carta porque necesito ayuda. Todos los días juego con mi hermano Axel y nos divertimos mucho pero, al momento en que mi mamá nos pide que guardemos los juguetes; mi hermano sale corriendo y se esconde. Me deja a mí sola recogiendo todos los juguetes, me tardo mucho y termino muy cansada; además no me parece justo que siempre haga lo mismo. ¿Qué puedo hacer?

Saludos.

Dibuja o escribe un consejo que le darías a Sandra, sobre lo que puede hacer para que su hermano le ayude.

A usar tu cuaderno

Anexo 4

¿En qué puedo ayudar? Observar las imágenes, elegir las actividades en las que sí puedes ayudar en casa colocando una  dentro del círculo.



RECOGER MI PLATO



COCINAR



VESTIRME
SOLO



REPARAR LA LUZ
ELECTRICA



PONER LA
MESA



GUARDAR MIS
JUGUETES



REGAR LAS
PLANTAS



PLANCHAR ROPA



A usar tu cuaderno

El superhéroe de la ayuda. Durante una semana, apoyar al alumno/alumna para que escriba o dibuje sobre la ayuda que brindó a sus familiares.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO



Ahora contesta: ¿Cómo te sentiste al brindar ayuda?

Abre tu libro de texto

1º en primer grado "Nos apoyamos"

Página 12 "Mi álbum"

Pedir al alumno/alumna que observe con atención la imagen para que pueda responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugar es?
- ¿Quién está en ese espacio?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo se ayudan?
- ¿A quién ayudarías?
- ¿En qué te gustaría ayudar?
- ¿Cómo ayudarías?

Realizar un listado o dibujos de las actividades en las que se puede ayudar dentro del salón de clases y pegarlo en un lugar visible para que no olviden que es importante apoyar.



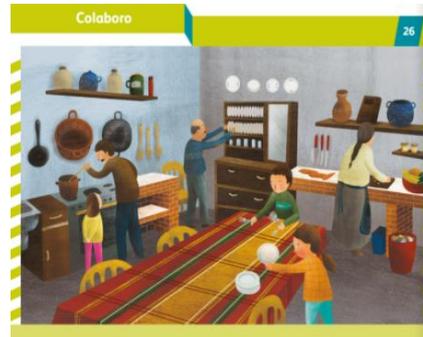
2º en segundo grado "Colaboro"

Página 26 "Mi álbum"

Pedir al alumno/alumna que observe con atención la imagen para que pueda responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué está haciendo el papá?
- ¿Qué está haciendo la mamá?
- ¿Qué está haciendo el abuelo?
- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
- ¿A qué ayudas en tú casa?
- ¿En qué te gustaría ayudar?

Acordar como familia las tareas del hogar en las que puede ayudar el alumno/alumna y continuar motivándolo a apoyar en casa.



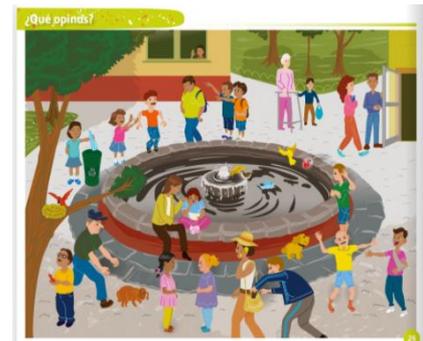
3º en tercer grado "¿Qué opinas?"

Página 26 "Mi álbum"

Pedir al alumno/alumna que observe con atención la imagen para que pueda responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugar es?
- ¿Quién está en ese espacio?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo se ayudan?
- ¿Observas a alguien que está actuando mal?
- ¿Qué hace esa persona?
- ¿Qué opinas sobre su acción?
- ¿Qué consejo le darías?

Cuando salgas a la calle, observa acciones buenas y malas que realicen las personas y platicar con su maestra o sus padres sobre lo que vio.



A DIVERTIRNOS

LA GRAN TORTUGA

•**Objetivos:** enriquecer las relaciones sociales, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pedir ayuda cuando lo necesite.

•**Materiales:** colchoneta o cobija.

•**Desarrollo:** este juego puede ser realizado en el patio o un parque. El “caparazón de la tortuga” será una gran colchoneta o cobija. Los integrantes de la familia, se colocan a cuatro patas, cubiertos por la “concha de tortuga”. Sin agarrarla, tienen que intentar moverla en una dirección o hacerla recorrer un camino determinado. Si participantes no se organizan y cada uno va por su lado, la tortuga acabará en el suelo. Pronto se darán cuenta de que es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.



Juguemos al periodista

Lenguaje y comunicación



Aprendizaje esperado:

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Juguemos al periodista.

Recomendación para el trabajo en casa	Identificar noticias sobre diferentes sucesos, en los medios de comunicación que conoce y tiene al alcance (periódicos, radio, televisión y otros medios) . Escuchar al alumno o alumna, guiarlos con algunas preguntas sobre la importancia de difundir noticias por diferentes medios (periódicos, radio, televisión y otros medios).	
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.	
Finalidad de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar noticias de diferentes medios de comunicación (periódicos, radio, televisión y otros medios). - Diferencias la forma de comunicar noticias de acuerdo al medio que la difunde (periódicos, radio, televisión y otros medios). - Escuchar al alumno, guiarlo con algunas preguntas sobre la importancia de difundir noticias por diferentes medios (periódicos, radio, televisión y otros medios). 	
Aprendizaje esperado	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.	Énfasis: Identificar formas de comunicar noticias.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Mi álbum preescolar según el grado que te corresponda. ● Periódicos, radio, televisión, celular (con lo que cuente). ● Lápiz, colores o crayolas para dibujar 	
Materiales virtuales	<u>Libros de texto:</u> <u>https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html</u>	
Para aprender más...	Siempre leer una noticia del periódico al alumno, escuchar en la radio o ver en la televisión para comentar sobre la importancia de estar informados.	
Recuerda que...	Crear y escuchar noticias nos mantiene informados	
Referencia	Imágenes tomadas de <u>https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html</u>	

Actividad

JUGUEMOS AL PERIODISTA.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>¿Qué es una noticia? Paso 1. Preguntar a un adulto ¿Qué es una noticia? ¿Dónde se escuchan o las dicen? Paso 2. Observar un periódico mientras un adulto explica sobre el contenido (noticias). Paso 3. Escuchar noticias en la radio, televisión u otro medio de comunicación, comentar con un adulto sobre lo que escuchó.</p>	<p>Dónde escuchar noticias Paso 1. Con material que tenga en casa elaborar un televisor o radio (puede ser con cajas de zapatos y papel de diferentes colores, con recortes de imágenes que simularán la pantalla del televisor). Paso 2. Jugar a dar noticias en la radio o televisor (las noticias serán en relación a un juego que le guste, mencionar las reglas del juego, cómo se lleva a cabo y los accidentes que puedan ocurrir).</p>	<p>Elaborar noticias Paso 1. Observar la imagen del libro "Mi álbum" según su grado, e inventar una noticia sobre lo que ve en la lámina y "transmitirla". Paso 2. Comunicar la noticia que elaboró, en el medio de comunicación que elija (periódico, radio, televisión)</p>	<p>Jugar al periodista Paso 1. Investigar que es un periodista. Paso 2. Recortar imágenes de personas que sean periodistas y pegarlas en su cuaderno. Paso 3. Con ayuda de un adulto, elaborar un guión de preguntas para entrevistar a un familiar con quien conviva, preguntarle sobre su trabajo. Paso 4. De ser posible grabar la entrevista que realizará para relacionarla con la transmisión de una noticia.</p>	<p>¿Para qué es una noticia? Paso 1. Con ayuda de un adulto leer una noticia en el periódico. Paso 2. Recortar la noticia y pegarla en su cuaderno para comentarla con un adulto. Paso 3. Comentar en familia sobre la noticia que eligió del periódico, qué es lo más importante de la noticia.</p>

A usar tu cuaderno

Elaborar preguntas para una entrevista(sesión 4)



Abre tu libro de texto

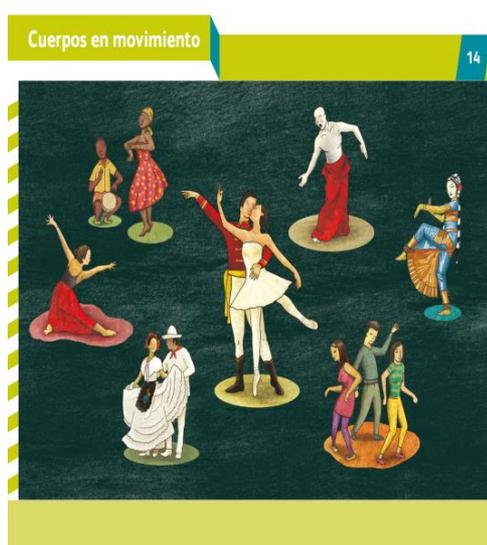
1er grado
"Vida marina"
Mi Álbum preescolar pág.10

Observar la imagen e inventar una noticia sobre lo que ve.



2º grado
"Cuerpos en movimiento"
Mi Álbum preescolar pág.14

Observar la imagen e inventar una noticia sobre lo que ve.



3er grado
"¿Cuántos fueron a la clínica?"
Mi Álbum preescolar pág.30

Observar la imagen e inventar una noticia sobre lo que ve.



Somos protectores y protectoras del medio ambiente

Exploración y comprensión del mundo natural y social



Aprendizaje esperado:
Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

Somos protectores y protectoras del medio ambiente

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> Es importante que el alumno o alumna entienda lo que va a realizar en cada una de las actividades y que se realicen con apoyo de un adulto. En esta etapa no se espera registros ni escritura convencional, sino que comprendan la organización de la información.
Campo de formación académica	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p>
Finalidad de la actividad	<p>Que el alumno o alumna comprenda que todos somos responsables del cuidado del medio ambiente y de su conservación, haciendo pequeñas acciones desde casa.</p>
Aprendizaje esperado	<p>Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Énfasis: ¿Cómo pueden participar los niños, las niñas y sus familias en el cuidado del medio ambiente?</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo u hojas blancas, lápiz, sacapuntas, goma, colores o crayolas y libro de texto mi álbum.
Materiales virtuales	<p>Si cuenta con condiciones de conectividad puede consultar...</p> <ul style="list-style-type: none"> “¿Qué es el medio ambiente?” https://www.youtube.com/watch?v=n8_s_bjmenk, “Trucos para AHORRAR AGUA” https://www.youtube.com/watch?v=TOD_9k Wu3bA “Se acabó la luz” https://www.youtube.com/watch?v=wGW3xEDhDGwç “¿Y la basura, dónde?” https://www.youtube.com/watch?v=GAqlhBDWqlw “Cuidemos el aire” https://www.youtube.com/watch?v=8_Mm6UIC4_0
Para aprender más...	<ul style="list-style-type: none"> Organizar breves recorridos por su comunidad para que exploren y observen si en su contexto requieren desempeñar acciones que ayuden a su protección y conservación, para que no haya más contaminación. Buscar e indaguen más en enciclopedias o libros acerca del tema “Como cuidar el medio ambiente”.
Recuerda que...	<p>A los niños y niñas se les reconoce, por naturaleza, su curiosidad y disposición a maravillarse, a descubrir y aprender sobre el mundo que les rodea. Para atender estas características necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar, crear y aprender, por eso es importante que generemos estas oportunidades en la vida de los niños y niñas, cada que sea posible.</p>
Referencia	<p>SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones y sugerencias de evaluación.</p>

Actividad

Somos protectores y protectoras del medio ambiente

Sesión 1 Formamos parte del medio ambiente y lo protegemos	Sesión 2 Aguas con el agua	Sesión 3 Se acabó la luz	Sesión 4 Aprendiendo a separar la basura	Sesión 5 Respirando el aire que protegemos
<p>Paso 1. Preguntar al alumno o alumna ¿Sabes o conoces que es el medio ambiente?, ¿Crees que tu y yo formamos parte del medio ambiente?, ¿Qué acción crees que sea mala para el medio ambiente?, ¿Haz realizado alguna acción para proteger el medio ambiente? ¿Cuál?</p> <p>Paso 2. Observar detenidamente el siguiente video titulado "¿Qué es el medio ambiente?" https://www.youtube.com/watch?v=n8_s_bjmenk, donde te explicara de todos los componentes y elementos que lo conforman.</p> <p>Paso 3. Con base en el video platicar con su familia y dibujar en su cuaderno como es que esta formado el medio ambiente (Anexo 1).</p> <p>Paso 4. Mencionar al alumno que en el desarrollo de las siguientes sesiones nos convertiremos en protectores de algunos elementos de la naturaleza, descubriendo pequeñas acciones que pueden poner en practica desde casa.</p>	<p>Paso 1. Recordar que uno de los elementos que conforman el medio ambiente y que observó ayer, es el "agua".</p> <p>Paso 2. Ahora platicar ¿Cuál es el uso que le dan a este elemento en casa?, ¿Ha pensado que mal uso se le a dado al agua?, ¿Qué acciones podrían poner en practica para cuidarla?</p> <p>Paso 3. Después de platicar en familia, visualizar el siguiente video titulado "Trucos para AHORRAR AGUA" https://www.youtube.com/watch?v=TOD_9kWu3bA, y contrastar lo que platicaron con lo que observaron del video. Rescatar algunas de las acciones y anótalas en tu cuaderno (Anexo 2) para que las pongas en práctica en la vida diaria.</p>	<p>Paso 1. Observar el video titulado "Se acabó la luz" https://www.youtube.com/watch?v=wGW3xEDhDGwç y comentar las siguientes preguntas: ¿Qué esperaba con tanta emoción Fabricio y su familia?, ¿Porqué tenemos que cuidar la energía eléctrica (luz)?, ¿Qué cosas nuevas pude hacer Fabricio con la llegada de la electricidad?, ¿De qué se dieron cuenta sus papás?, ¿Qué sucedió con Fabricio cuando desapareció la luz?</p> <p>Paso 2. En casa, ¿qué objetos ocupas que necesitan electricidad para funcionar? Imaginar un día sin electricidad en casa, ¿Qué harías?. Cómo te das cuenta la electricidad es muy importante ya que nos permite realizar muchas cosas que no podríamos hacer en su ausencia, por eso piensa qué acciones cree que puedan realizar desde casa para cuidarla. No olvidar anotar alguna acción en tu cuaderno (Anexo 2) y ponerla en practica.</p>	<p>Paso 1. Como vimos ayer, desde casa podemos hacer cosas importantes para cuidar el medio ambiente. Una de ellas es clasificar la basura en orgánica e inorgánica ¿Esta acción la ha realizado en su casa?, ¿Sabes cual es la basura orgánica e inorgánica?</p> <p>Paso 2. Observar el siguiente video titulado "¿Y la basura, dónde?" https://www.youtube.com/watch?v=GAqlhBDWqlw, en el que te dice la diferencia de cada una de las clasificaciones de la basura. Ahora menciona en base a lo observado en el video anteriormente ¿Qué tipo de basura es la que recolectan más en su casa?</p> <p>Paso 3. Diseñar dos contenedores para clasificar la basura en casa, como lo viste en el video, anota en tu cuaderno esta acción (Anexo 2) y no se te olvide llevar el conteo de cuantas veces la realizas.</p>	<p>Paso 1. Recordar que el aire es un elemento del medio ambiente que también se debe de cuidar.</p> <p>Paso 2. Salir al patio o a un lugar abierto para que inhalen por la nariz y exhalen por la boca tres veces, ¿Creen que ese aire que respiraron sea aire puro? Ahora imaginar que mientras inhalaban el aire pasaba un camión del cual salía mucho humo ¿Creen que ese aire es limpio? ¿Le hará bien a nuestros pulmones y al medio ambiente?, como ese camión hay miles allá afuera y con los cuales contaminamos más el aire entonces pensemos que acciones se pueden realizar para disminuirlo.</p> <p>Paso 3. Escuchar detenidamente la siguiente canción titulada "Cuidemos el aire" https://www.youtube.com/watch?v=8_Mm6UIC4_0 e identificar que acciones se recomienda realizar para cuidar el aire, elegir una y anotarla en su cuaderno (Anexo 2).</p>

A usar tu cuaderno

Instrucciones: Con base en el video dibujar como es que esta formado el medio ambiente

Seres Vivos

No vivos

Elementos artificiales

A usar tu cuaderno

Semanario de acciones ecológicas.

Instrucciones: Anotar las acciones que pondrán en práctica para el cuidado del medio ambiente desde casa y poner una palomita en el recuadro de los días de la semana cada vez que se cumpla con la acción.

NUESTRAS ACCIONES PARA PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE.

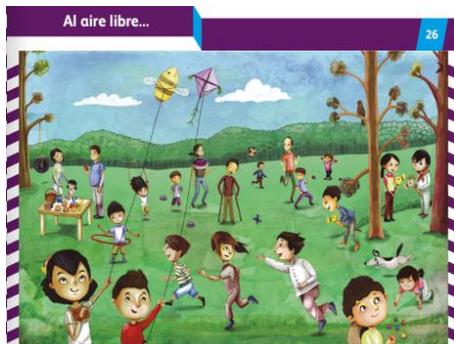
Acciones	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Utilizo el agua de los alimentos para regar las plantas.							

Nota: Permitir que el alumno registre como pueda las acciones que propone, después el adulto hace una interpretación de su escritura. O en su defecto también se le puede permitir que dibuje las acciones que propone.

Abre tu libro de texto

Primer grado "Al aire libre" Pagina 26 "Mi álbum"

Solicitar al alumno o alumna que observe la imagen y mencionar si alguna vez a asistido junto con su familia a un lugar como éste y qué actividades ha realizado en él. Ahora pedirle que se imagine que en este lugar hay mucha basura tirada por todos lados y que el cielo no se puede observar porque se ve mucho humo. Preguntarle ¿Qué creen que puedan hacer tu y tu familia para solucionar este problema que se presenta en este lugar y así puedan jugar?



Segundo grado "Me comprometo a..." "Buzón de los buenos amigos" Pagina 17 "Mi álbum"

Para esta actividad se le pedirá al alumno o alumna que dibuje y escriba como el pueda algún compromiso que puede llevar a cabo para ser un protector del medio ambiente. Posteriormente solicitar que dibuje y escriba en el recuadro del "buzón de los buenos amigos" lo que estuvo trabajando durante estos días, para que pueda compartir su aprendizaje con sus amigos o familiares.



Tercer grado "Paseo por el zoológico" Pagina 10 "Mi álbum"

Pedir al alumno o alumna observar la imagen y mencionar si alguna vez a asistido junto con su familia a un lugar como se muestra y que actividades ha realizado. Ahora plantear que al cerrar el zoológico los dueños se dieron cuenta que había tirada mucha basura por los pasillos, jaulas y estanques de los animales. Es por eso que solicitan a los niños como él que les ayuden a buscar una solución para que ya no se vuelva a presentar este problema, ¿Qué crees que puedan hacer? comentar o dibujar en una hoja.



A divertirnos

Nombre del juego: El agua contaminada.

Finalidad del juego: Con este juego, lo que se pretende es que los jugadores entiendan la capacidad de expandirse y afectar al entorno de una sustancia toxica o contaminante.

Participantes: mínimo 5

Materiales: ninguno

Espacio: patio u área amplia donde se pueda correr y desplazarse

Indicaciones:

- Uno de los jugadores es el agua contaminada y tiene que atrapar a algunos de los otros jugadores (que representan el agua limpia).
- Los demás jugadores que son el agua limpia deberán correr por el patio para no ser atrapados por el agua contaminada.
- Una vez que el agua contaminada atrape a uno de agua limpia, se tendrán que dar la mano y juntos continuar intentando atrapar a los demás jugadores que son el agua limpia para que se extiendan, hasta que estén prácticamente todos los jugadores atrapados y contaminados.

Reglas del juego:

1. El agua contaminada será el participante más grande de edad (después pueden variar la consigna, puede ser el menor, etc.).
2. Delimitar el espacio donde podrán correr, si salen de esa área perderán y será como si los hubiera atrapado el agua contaminada.
3. El agua contaminada no podrá empezar a atrapar hasta terminar de contar al número 10.
4. Al correr no se podrá empujar, golpear, aventar o lastimar.
5. Si ya atraparon a un agua limpia, no debe forzarse y tomarse de la mano del agua contaminada para que ahora juntos atrapen a los demás de manera conjunta, coordinándose.

Reflexión final:

- Platicar con los jugadores ¿Qué pasará si seguimos contaminando el agua?, ¿Qué podemos realizar para ya no contaminarla?



Jugando con los colores

Arte



Aprendizaje esperado:

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Jugando con los colores

Recomendación para el trabajo en casa

Se sugiere que para realizar las actividades con pinturas y otros materiales que pueden manchar la ropa, se coloque una bata o una playera de papá o mamá que ya no se vaya a usar y que cubra toda la ropa del alumno para que no se manche.
Cubrir la superficie con un plástico para no manchar el lugar de trabajo.
Proporcionarle al alumno los materiales y realizar las actividades con la supervisión de un adulto.
Si no tienes el material para realizar las actividades ,busca alguno que lo supla.

Área de desarrollo

Arte

Finalidad de la actividad

Que el alumno o alumna experimenten con diferentes materiales para que descubran nuevos colores y tonalidades.

Aprendizaje esperado

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Énfasis:

Realizar mezclas con diferentes colores para descubrir nuevos colores y tonalidades.

Materiales

Una bata o una playera grande , pinceles pinturas, recipientes, agua, cartulinas blancas , cuaderno, cartón, leche, una caja de cartón pequeña, estambre, mecate , un pedazo de plástico cotonetes, vasos, tijeras y servilleta.

Materiales virtuales

Si se tiene condiciones de conectividad buscar las siguientes links para complementar las actividades.
Video "Juguetes de colores <https://youtu.be/wjwWXgTjmq8>
Video: Aprender los colores primario con Mon el dragón y Lupito <https://youtu.be/oVr7NhOJOn0>
Video " La canción de los colores "<https://youtu.be/aHmYIFy4OM8>

Para aprender más...

Con las actividades artísticas se deben abrir múltiples oportunidades para que los alumnos y alumnas: realicen creaciones personales, exploren y manipulen una variedad de materiales (arcilla, arena, masas, pinturas) y herramientas (martillo ligero, pinceles de diverso tipo, estiques); experimenten sensaciones; descubran los efectos que se logran mezclando colores, produciendo formas, probando y combinando texturas.

Recuerda que...

La pintura es una forma de expresión a través de la cual los alumnos y alumnas experimentan el proceso creativo artístico, al usar materiales y técnicas. En su exploración perciben las gamas de color, los matices y la variedad de efectos que puede producirse con ellos al crear obras artísticas.

Referencia

Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017.Libro de la educadora .Educación preescolar.2021

Actividad

Descubriendo colores

Sesión 1

Paso 1.
Buscar un adulto en casa tres objetos que sean de estos tres colores: rojo, azul y amarillo.

Pedir al alumno o alumna que busque tres objetos de esos tres colores.

Paso 2.
Jugar al memorama de colores. El adulto va a mostrarle al alumno o alumna el objeto de color rojo y el alumno tiene que mostrar el objeto de ese color y mencionar el nombre del color, así sucesivamente con los tres colores.

Mencionar al alumno o alumna que a esos colores se les llama colores primarios.

Paso 3.
Observar los dibujos de los anexos 1 y 2 elegir cualquiera de los dos o los dos.

Con un cotonete pintar los dibujos con colores primarios.

Paso 4.
Colocar la pintura en un lugar visible realizada por el alumno.

Sesión 2

Paso 1.
Colocar en una hoja del cuaderno o en un pedazo de cartulina blanca gotas de pintura color rojo amarillo y azul. Y soplar con un popote sobre la pintura.

Paso 2.
Colocar en la hoja una gota de color rojo con una gota de color amarillo, soplar con un popote sobre la pintura y observar que color se formó. Luego colocar en otro espacio una gota de color azul y una gota de color rojo y soplar con el popote sobre la pintura y observar que color se formó.

En otro espacio colocar una gota de color azul y una gota de color amarillo soplar con el popote sobre la pintura y observar que color se formó.

Paso 3.
A estas figuras que se formaron los vamos a llamar los monstruos de colores, el alumno o alumna puede dibujarle a cada uno ojos, nariz y boca.

Paso 4
Cuestionar al alumno o alumna sobre los colores que ocupó para formar cada monstruo.

Sesión 3

Paso 1.
Colocar un recipiente sobre una mesa .
Vaciar un poco de leche en el recipiente.

Paso 2.
Agregar unas gotas de pintura de diferentes colores a la leche.

Paso 3.
Mover con una cuchara o palito, la leche hacia diferentes lados.

Observar que colores se forman y que tonalidades. Comentar el alumno o alumna con el adulto sobre los colores que se formaron.

Paso 4.
Introducir en la leche un pedazo de papel que puede ser un pedazo de servilleta o papel delgado, mojarlo y dejarlo secar .

Observar que colores y tonalidades se formaron mezclando los diferentes colores.

Comentar el alumno o alumna con el adulto lo observado.

Sesión 4

Paso 1
Buscar una caja de cartón pequeña como las que se ocupan para guardar los medicamentos.

Paso 2
Sacar los medicamentos. Colocar alrededor de la caja estambre o mecate o cualquier hilo grueso, pasándolo varias veces sobre la caja.

Paso 3
Elegir una hoja del cuaderno o un pedazo de cartulina o cartón.

Paso 4
Colocar en un recipiente pintura de diferentes colores.

Paso 5
Llenar la caja de cartón de pintura y pintar la hoja, la cartulina o el cartón
Dejar secar unas horas para utilizarla.

Sesión 5

Paso 1
Buscar en los anexos 3 y 4 los dibujos.

Observar los dibujos y elegir uno.

Paso 2
Recortar el dibujo y colocarlo sobre una superficie plana.

En diferentes vasos colocar pintura, en cada vaso un color diferente.

Paso 3
Colocar en el dibujo gotas de pintura de diferentes colores.

Buscar un pedazo de plástico y colocarlo sobre el dibujo.

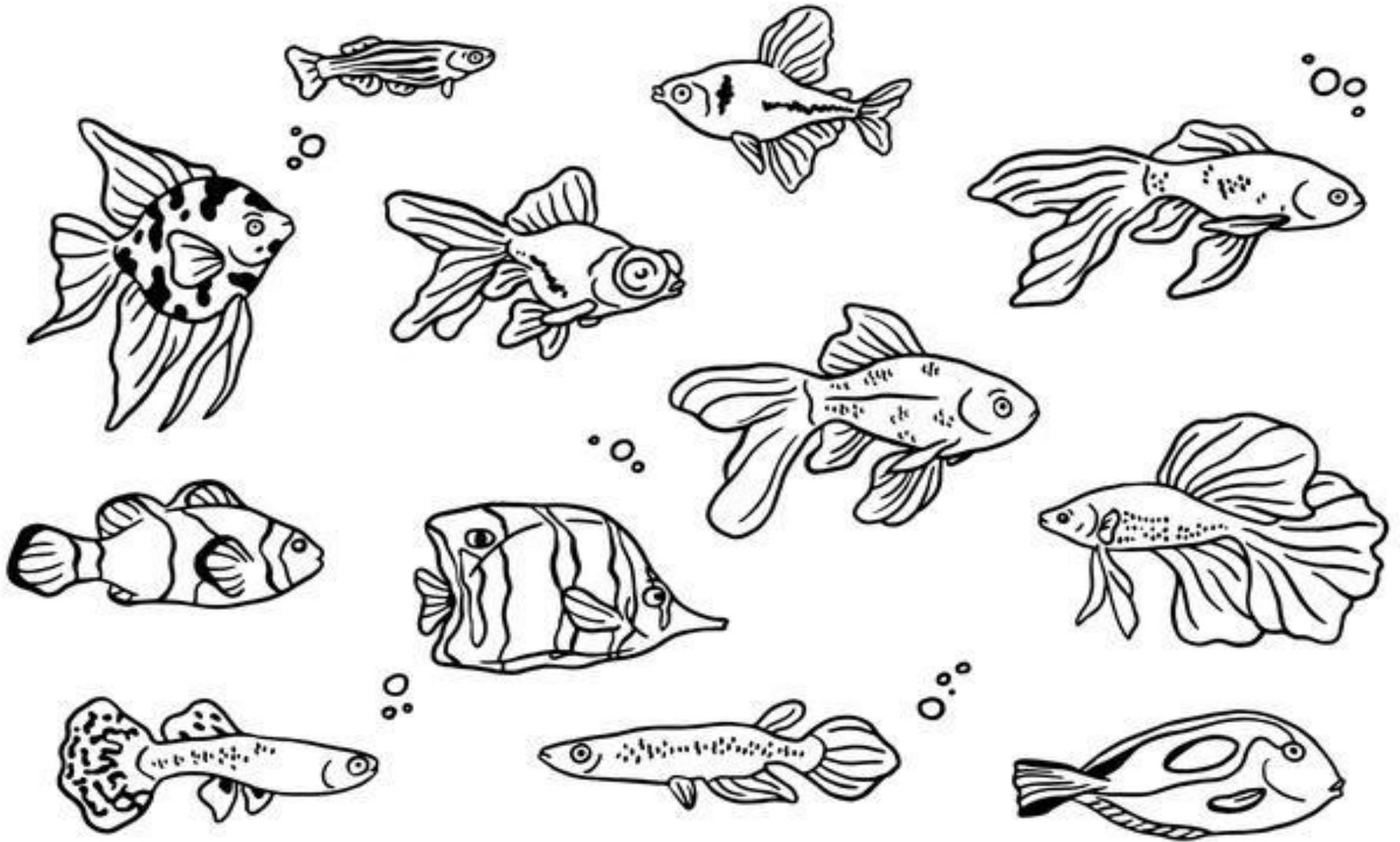
Paso 4
Mover el plástico hacia diferentes lados para que se mezclen los colores.

Observar que colores se formaron al mezclar las pinturas.

Dejar secar y colocarlo en un lugar visible.

Reunir el alumno o alumna todas las actividades que se realizaron durante las semana y comentar con un adulto que actividad les gustó más y que colores lograron formar .

A usar tu cuaderno
Anexo 1



A usar tu cuaderno
Anexo 2



A usar tu cuaderno
Anexo 3 y 4



Abre tu libro de texto

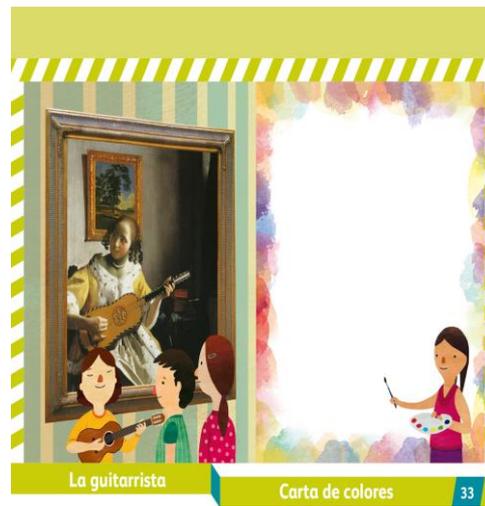
Primer grado Jardín del arte Pagina 22 "Mi álbum"

Observar la lámina.
Comentar que están haciendo las personas que se encuentran ella.
Identificar los objetos y las personas y mencionar de que color son.



Segundo grado Jardín del arte Página 33 "Mi álbum"

Observar la lámina.
Describir la obra .
Elegir colores y materiales.
Ocupar los materiales y colores para crear una obra artística.



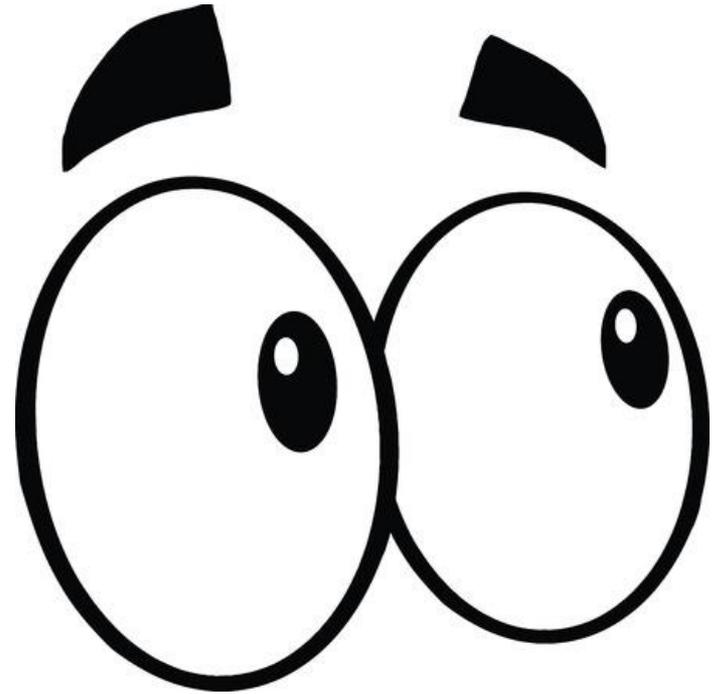
Tercer grado Arte más arte Página 12 "Mi álbum"

Observar la lámina.
Comentar cuales son los colores que se encuentran en la lámina.
Cuestionar al alumno o alumna sobre cuales son los colores primarios y cuáles los secundarios.
Señalar en la lámina los objetos que son de colores primarios y los de colores secundarios.



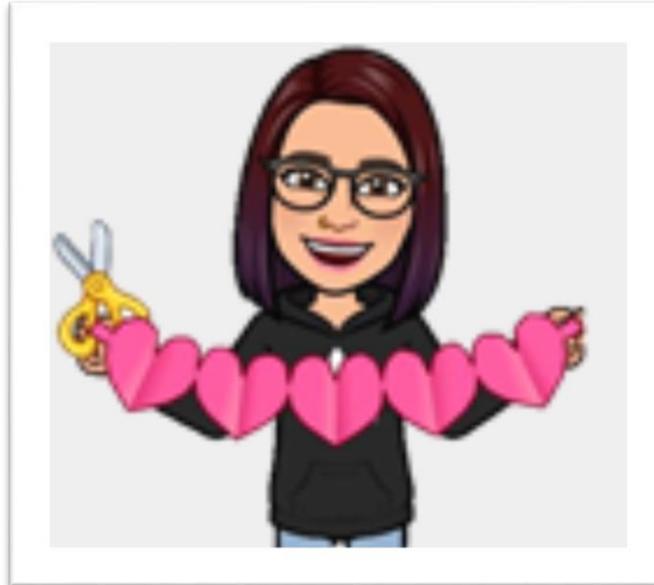
A DIVERTIRNOS

Jugar el juego “Veó veó”.
Colocarse en un espacio donde haya objetos de diferentes colores.
El adulto canta “Veó veó” y el alumno o alumna contesta ¿qué ves? el adulto dice: un objeto, el alumno pregunta ¿y de qué color es? el adulto contesta el objeto de color y aquí menciona el color, los alumnos o alumnas corren a buscar un objeto de ese color y lo traen, el alumno o alumna que llega primero gana.
Este juego se realiza mencionando los diferentes colores.



Ubicándome

Educación física



Aprendizaje esperado:

- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
- Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Ubicándome

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar ropa y zapatos cómodos y adecuados para realizar las actividades. ● Tener cerca una botella con agua para que puedan hidratarse durante y después de las actividades. ● Pueden acompañar las actividades con música para hacerlas más divertidas. 		
Área de desarrollo	<p>Educación física</p>		
Finalidad de la actividad	<p>Que el alumno o alumna se ubique y pueda ubicar objetos en el relación a su cuerpo, el espacio o el entorno.</p>		
Aprendizaje esperado	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. ● Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. </td> <td style="width: 30%; padding: 5px; vertical-align: top;"> Énfasis: Abordar las nociones espaciales básicas, como: arriba – abajo, adelante – atrás, adentro – afuera, arriba – abajo, cerca – lejos, a un lado – al otro lado. </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. ● Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	Énfasis: Abordar las nociones espaciales básicas, como: arriba – abajo, adelante – atrás, adentro – afuera, arriba – abajo, cerca – lejos, a un lado – al otro lado.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. ● Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	Énfasis: Abordar las nociones espaciales básicas, como: arriba – abajo, adelante – atrás, adentro – afuera, arriba – abajo, cerca – lejos, a un lado – al otro lado.		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Silla, reproductor de música, gises, juguetes, paliacate o tela suave. 		
Materiales virtuales	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción “El baile del cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA ● Meditación para niños https://www.youtube.com/watch?v=XcRYEFVV_A 		
Para aprender más...	<p>Motivar al alumno o alumna a que realice todos los días, por lo menos 10 minutos, juegos que impliquen correr, saltar, gatear, etc., como el avión, Doña Blanca, rayuela africana, perseguir burbujas, jugar con globos o pelotas.</p>		
Recuerda que...	<p>Es recomendable realizar el calentamiento antes de comenzar la actividad y la relajación al finalizar (sugerencias en el apartado a usar tu cuaderno).</p>		
Referencia	<p>SEP (2018) Libro de la educadora. SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar.</p>		

Actividad

Ubicándome

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>SILLA MUSICAL</p> <p>Paso 1. Poner en el patio en la sala una silla y pedir al alumno o alumna que se siente en ella.</p> <p>Paso 2. Mamá o papá pondrán música y mientras el alumno o alumna deberá caminar alrededor de la silla al ritmo de la música (pueden dar la indicación de caminar lento o rápido)</p> <p>Paso 3. Cuando la música pare, mamá o papá darán la indicación de cómo colocarse con respecto a la silla, por ejemplo: “atrás de la silla”, “a lado de la silla”, “arriba de la silla”, etc. (Utilizando palabras como adelante - atrás, arriba - abajo, a un lado - al otro lado, cerca – lejos)</p>	<p>PASOS DE ELEFANTE U HORMIGA</p> <p>Paso 1. Hacer pareja con el alumno o alumna para jugar pasos de elefante(muy grandes) o de hormiga (muy pequeños)</p> <p>Paso 2. Mamá o papá preguntará ¿Cuántos pasos de elefante/hormiga tienes que dar para llegar hasta ...? (Por ejemplo, la ventana, la puerta, el lavadero, etc.)</p> <p>Paso 3. El alumno o alumna deberá responder calculando los pasos y posteriormente verificar los pasos que hay recorriendo la distancia del modo solicitado.</p> <p>Paso 4. Después de hacer el recorrido le tocará el turno de preguntar por otra distancia dentro del espacio elegido.</p>	<p>NO PISES LA FIGURA</p> <p>Paso 1. Dibujar en el suelo figuras geométricas (triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo, óvalo, etc.)</p> <p>Paso 2 Con música, el alumno o alumna deberá caminar por toda el área (rápido o lento, mamá o papá le indicará la velocidad), sin pisar las figuras.</p> <p>Paso 3. Cuando la música se detenga, mamá o papá dirán “saltar dentro del cuadrado” o “sentarse lejos del círculo” o “acostarse junto al triángulo”</p> <p>Paso 4. Realizar lo mismo varias veces dando indicaciones utilizando adelante - atrás, arriba - abajo, a un lado - al otro lado, cerca – lejos, afuera – adentro, etc.</p>	<p>JUGUETES PERDIDOS</p> <p>Paso 1. Tomar 4 juguetes y esconderlos en diferentes partes de la casa o patio.</p> <p>Paso 2. Explicar al alumno o alumna que los juguetes están escondidos y tendrá que encontrarlos, que mamá o papá le ayudarán a encontrarlos dándole indicaciones. Utilizando palabras como adelante - atrás, arriba - abajo, a un lado - al otro lado, cerca - lejos, afuera – adentro.</p> <p>Paso 3. Al encontrarlos todos, será el turno del alumno o alumna de esconderlos y dar indicaciones a papá o a mamá para que lo encuentre.</p>	<p>PASEO SIN VER</p> <p>Paso 1. Explicar al alumno o alumna que darán un paseo por la casa, pero esta vez va a ser diferente, será con los ojos vendados.</p> <p>Paso 2. Vendar los ojos del alumno o alumna con un paliacate o una tela suave.</p> <p>Paso 3. Papá o mamá llevarán al alumno o alumna guiándolo por toda la casa, pero sin tocarlo, sólo podrán dar indicaciones con las palabras que ya antes se han trabajado.</p> <p>Paso 4. Al terminar el recorrido cambiarán y ahora mamá o papá se vendarán los ojos y el alumno o alumna es quien los guiará.</p> <p>Paso 5. Al finalizar realizar la actividad de la página 4 de la sección a usar tu cuardeno, tomar una foto y enviar a tu maestra.</p>

A usar tu cuaderno

Realizar el calentamiento antes de comenzar las actividades de cada sesión, y al finalizarla realizar la relajación.

Calentamiento

- Bailar la canción “el baile del cuerpo” que se encuentra en la siguiente liga <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> en la cual el alumno o alumna deberá seguir las instrucciones al mover el cuerpo.
- Hacer una inhalación profunda y exhalar lentamente, repetir 3 veces.
- Si no pueden acceder a la canción, puedes poner la música que más le agrade al alumno o alumna y comenzar a girar lentamente la cabeza, después los hombros, ahora los brazos, la cintura, flexionar rodillas y girar cada uno de los pies.



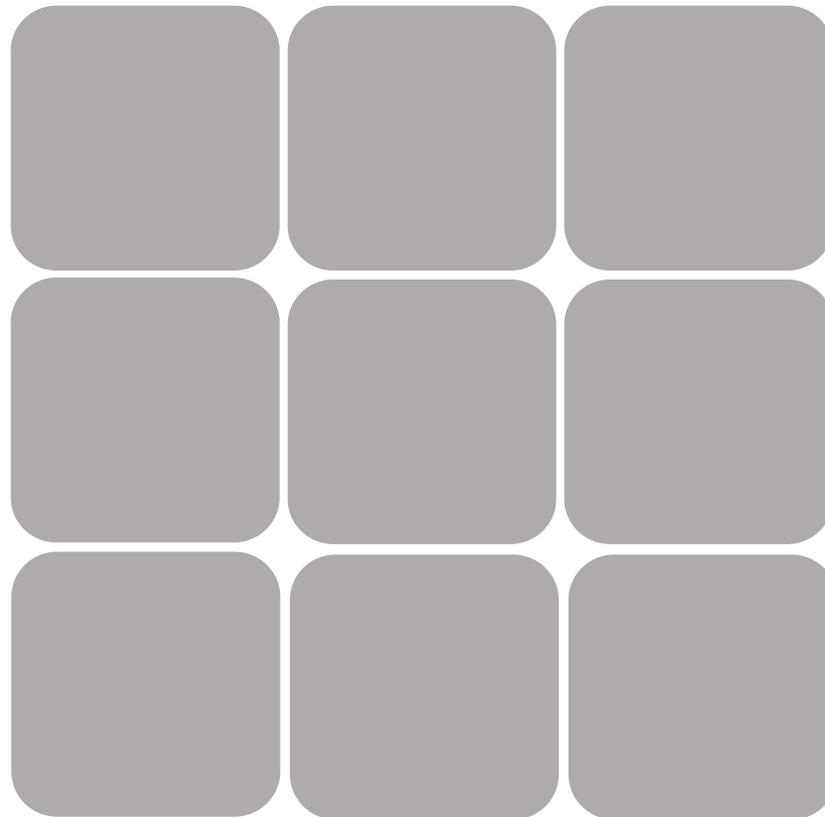
Relajación

- Pedir al alumno o alumna que imagine que en sus manos tiene 5 velitas (dedos) y tendrá que apagarlas una por una inhalando profundamente y exhalando para apagarla.
- Al finalizar, acostarse o sentarse, cerrar los ojos y escuchar la canción la meditación que se encuentra en la siguiente liga https://www.youtube.com/watch?v=XcRYEFVV_A
- Si no puedes acceder a la meditación, pedir al alumno o alumna que se ponga sobre sus cuatro extremidades e imagine que es un gato, mientras inhala se tendrá que encorvar como si fuera un gato enojado para después al exhalar regresar a la posición normal.



A usar tu cuaderno

1. Colocar el elefante en el cuadrado del centro.
2. Colocar el pingüino a lado del elefante.
3. Arriba del pingüino pegar a la abeja.
4. A lado de la abeja colocar el mono.
5. Debajo del elefante poner al zorro.



A usar tu cuaderno

Registro de evaluación: Marcar con una X en la columna que corresponda

Responder si el alumno o alumna:			
¿Muestra confianza y seguridad en si mismo al realizar las actividades?			
¿Utiliza adecuadamente las diferentes direcciones; hacia arriba-hacia abajo, hacia adelante-hacia atrás, hacia a un lado-hacia el otro lado?			
¿Muestra su orientación temporal al identificar los diferentes ritmos?			
¿Ubica adecuadamente las diferentes distancias en relación a si mismo y a los objetos cerca-lejos, adentro-afuera y alrededor?			
¿Manifiesta gusto por realizar las actividades?			



Abre tu libro de texto

1º en primer grado
"Músicos"
Página 24 "Mi álbum"

Pedir al alumno o alumna que observe la página de su libro, mientras mamá o papá irán dando pistas para ubicar determinados personajes u objetos.

1. Ubicar el animal que se encuentra atrás de una maceta.
 2. ¿Qué instrumento musical está arriba del círculo rojo?
 3. Ubicar a la niña que se encuentra abajo del círculo rosa.
 4. Encuentra al personaje que está entre los personajes que usan lentes oscuros.
- Puedes dar todas las pistas de los objetos y personajes que tú quieras.
Si no cuentan con el libro de texto busca la página en los anexos de "a usar tu cuaderno".



2º en segundo grado
"Encuétralo"
Página 9 "Mi álbum"

Pedir al alumno o alumna que observe la página de su libro, mientras mamá o papá irán dando pistas para ubicar determinados juguetes.

Por ejemplo:

1. Encuentra el juguete que está entre una pelota y un niño.
 2. Encuentra el juguete que está a un lado del triciclo y encima de un banco.
 3. Encuentra el juguete que está arriba del pingüino, entre la muñeca y el león de peluche.
 4. Encuentra el juguete que está debajo del bate de béisbol.
 5. Encuentra el juguete que está frente al conejo que está encima de un banco y a lado de un triciclo.
- Puedes dar todas las pistas de los objetos y personajes que tú quieras.

Si no cuentan con el libro de texto busca la página en los anexos de "a usar tu cuaderno".



3º en tercer grado
"Gana el que lo encuentra"
Página 14 "Mi álbum"

Pedir al alumno o alumna que observe la página de su libro, mientras mamá o papá irán dando pistas para ubicar determinados juguetes.

Por ejemplo:

1. Encuentra el libro que está arriba de la mesa a lado de tres vasos.
 2. Encuentra los animales que están abajo del televisor ¿Qué animales son?
 3. Encuentra las tazas que están en la repisa de arriba entre los vasos y los cuchillos.
 4. Encuentra el radio que está delante de la licuadora.
 5. Encuentra la caja morada que está en el librero lejos de los libros.
- Puedes dar todas las pistas de los objetos y personajes que tú quieras.
Si no cuentan con el libro de texto busca la página en los anexos de "a usar tu cuaderno".



A usar tu cuaderno

“Mi álbum” primer grado

Músicos

24



A usar tu cuaderno

“Mi álbum” segundo grado



Encuétralo

A usar tu cuaderno

“Mi álbum” tercer grado

Gana el que lo encuentra



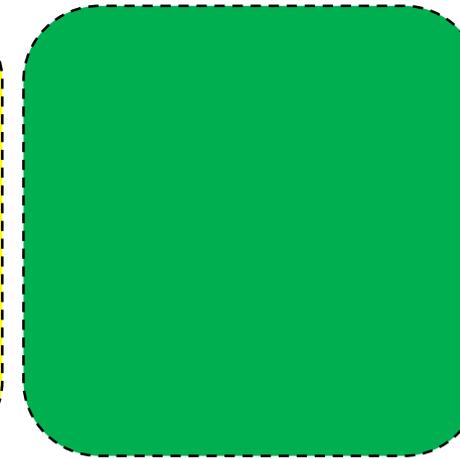
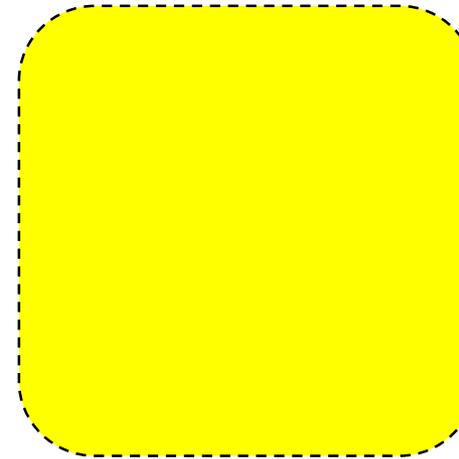
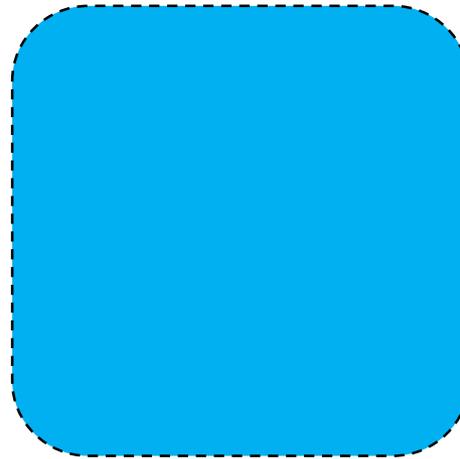
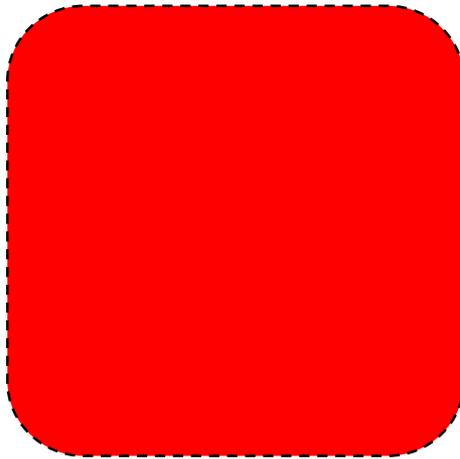
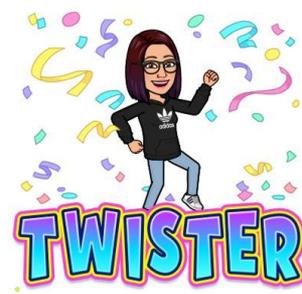
A DIVERTIRNOS

- En el patio de tu casa, dibujar 4 filas de 6 círculos, una fila serán círculos rojos, otra azules, la tercera Amarillo y la cuarta fila verdes.
- Elegir uno de los jugadores como árbitro, éste será quien estará a cargo de sacar 2 tarjetas (vienen en la siguiente página) y determinar a quién le pertenece un movimiento.
- El resto de los jugadores deben quitarse los zapatos y acomodarse en los extremos de la sábana.
- El árbitro saca las tarjetas y dice en voz alta la extremidad que debe mover y sobre el color que la debe colocar. Por ejemplo: Mano derecha en azul.
- Todos los jugadores debe seguir la instrucción y mover la extremidad al punto indicado. Nunca debe moverse a un punto que ya está ocupado.
- Una vez se coloca una extremidad en un punto no debe moverse del mismo.
- El juego continúa hasta que uno de los jugadores toca el piso o cae.

Twister



Tarjetas para jugar twister



Rojo

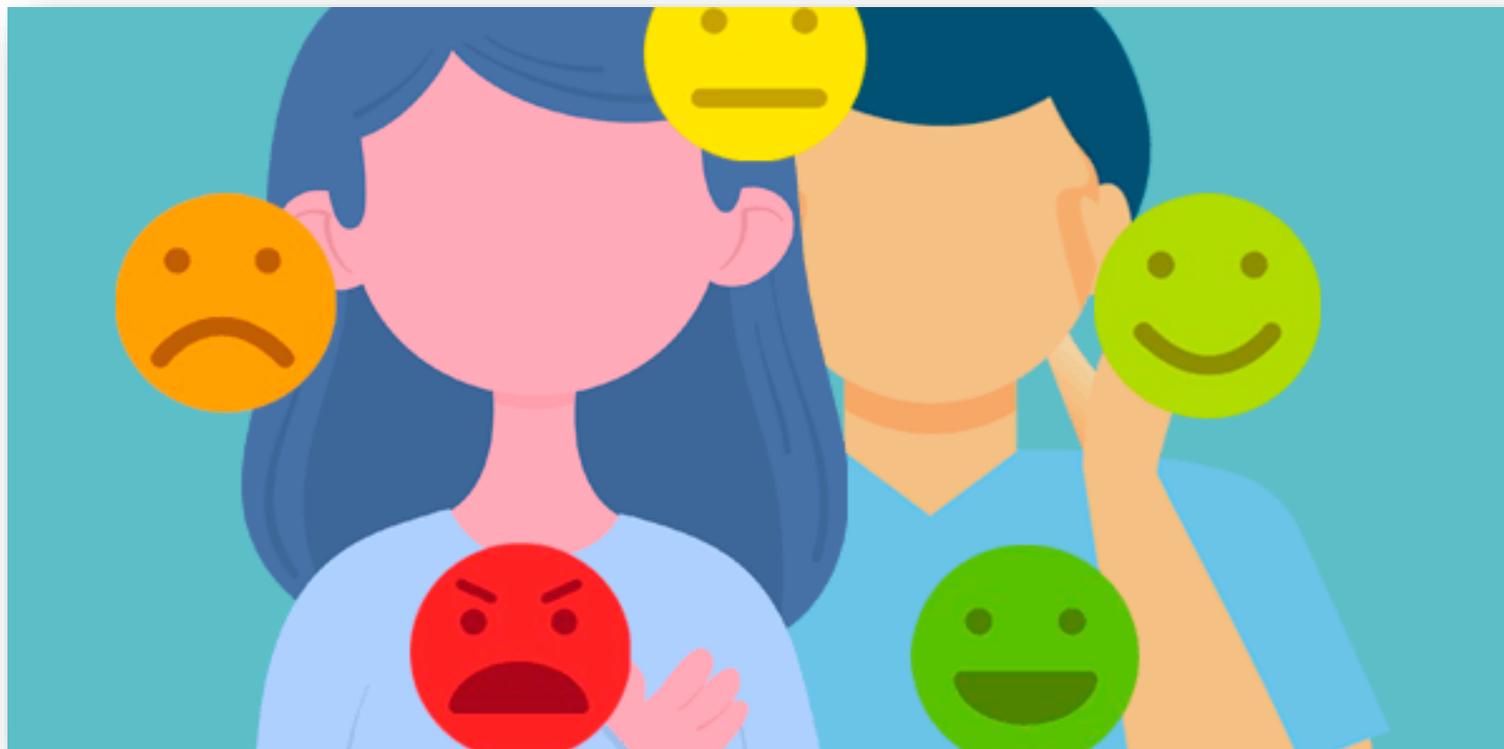
Azul

Amarillo

Verde

Sana convivencia

Educación socioemocional



Aprendizaje esperado:

Propone acuerdos de convivencia, el juego o trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Sana Convivencia

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> Se requiere de un trabajo conjunto, en que resulte posible tener un espacio para observar, identificar, reflexionar y construir acuerdos de convivencia que permitan a los niños reconocer la importancia de los mismos para una sana convivencia en los diferentes espacios en que suelen estar, partiendo de la casa y escuela que son los lugares donde suelen pasar más tiempo.
Áreas de desarrollo	<p>Educación socioemocional</p>
Finalidad de la actividad	<p>Identificar la utilidad de las normas de convivencia y participar con otros en la construcción de acuerdos para jugar y convivir.</p>
Aprendizaje esperado	<p>Propone acuerdos de convivencia, el juego o trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p>Énfasis: Reconocimiento y/o construcción de acuerdos de convivencia en diferentes espacios.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de láminas didácticas, celular, cartulinas, colores, lápiz, libreta, recortes, resistol, juegos de mesa, cuento y vídeos.
Materiales virtuales	<p>Si cuenta con condiciones de conectividad puede consultar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vídeo Bridge - Corto - Sobre el respeto https://youtu.be/t5uLyvHlad0 Canción La cumbia del Buen Trato - Despertando las Neuronas https://youtu.be/lkiA1n2aqUY
Para aprender más...	<p>En caso de contar con conectividad a internet, pueden realizar los siguientes juegos para fortalecer la reflexión acerca de los acuerdos de convivencia:</p> <p>https://mobbyt.com/portal/game.php?id=33210 https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=135489</p>
Recuerda que...	<p>Es importante dar espacio suficiente a los niños para que observen, describan y den a conocer sus ideas, lo que piensan o se imaginan, antes de querer darles una respuesta concreta. Además, el poder construir de forma conjunta y que la familia se involucre en su proceso, le brinda mayor confianza y sentido a lo que se realiza, encontrando un uso real en la vida diaria.</p>
Referencia	<p>SEP (2017) Programa de Educación Preescolar. Aprendizajes Clave. SEP (2020-2021) Láminas didácticas.</p>

Actividad

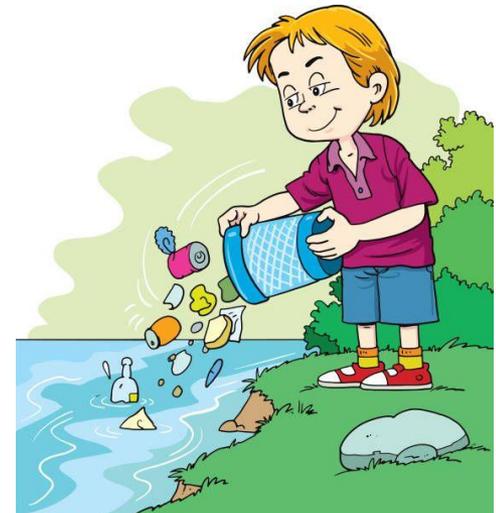
Sana Convivencia

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>Paso 1. 1.- Jugar con los niños algún juego tradicional (lobo, doña blanca, encantados, correteadas, escondidas) o deportivo (fut, básquet, tenis con platos y calcetín), pero antes de hacerlo, preguntar cómo si ustedes no supieran, cuáles son las reglas o instrucciones del juego.</p> <p>Paso 2. Elegir alguno de todos los juegos y escribir en un lugar visible las reglas del mismo. Volver a leerlas, explicarlas entre todos los jugadores y asegurarse de que las hayan entendido.</p> <p>Paso 3. Jugar de acuerdo a las reglas o indicaciones que se construyeron.</p> <p>Paso 4. Conversar acerca de lo sucedido en los juegos, si hubo conflictos, si alguien hizo trampa, si todos participaron o no y por qué. Reflexionando acerca de que faltó hacer para que pudieran jugar todos de una manera correcta.</p>	<p>Paso 1. Conversar acerca de porque son importantes las normas de convivencia y si en casa tienen algunas y lo que sucede si no se cumplen. En caso de contar con internet, Escuchar la canción La cumbia del Buen Trato - Despertando las Neuronas https://youtu.be/lkiA1n2aqUY primero bailarla según sientan el ritmo, posteriormente detectar que dice la letra de la canción.</p> <p>Paso 2. Construir y escribir en familia, algunas normas de casa detectadas y sus consecuencias positivas o negativas, dejarlas en un lugar visible para recordarlas constantemente,</p> <p>Paso 3. <i>(En A usar tu cuaderno)</i> Juegos de mesa. Comentar a los niños que también hay juegos de mesa en los que deben seguirse ciertas reglas, Observar las imágenes y comentar a los niños como se llaman los juegos,</p> <p>Paso 4. Ver si en casa tienen alguno de esos juegos u otros, explicar cómo se juegan y divertirse en familia.</p>	<p>Paso 1. <i>(En abre tu libro de texto)</i> Realizar las actividades “Observo y sugiero...” para cada grado de preescolar., Para primer grado trabajar la lámina didáctica “Mi primer día en la escuela”, para segundo grado la de “Vamos a jugar” y para tercer grado “¿Qué hago? ¿Con quién?”</p> <p>Paso 2. <i>(En “A usar tu cuaderno”)</i> Observar las imágenes Y tú, ¿Qué harías? Describir lo que sucede y pedirles que mencionen 3 situaciones que podrían causar un problema o conflicto y si ellos estuvieran ahí cómo le harían para evitarlo, resolverlo, o bien, ayudar a las personas involucradas.</p> <p>Paso 3. Preguntarles porqué creen que existen problemas entre las personas y si consideran que además de los juegos y en casa, habrá reglas que seguir en la calle, escuela, iglesia y los diferentes lugares a los que suelen acudir.</p> <p>Paso 4. Elegir alguno de los lugares y buscar más información acerca de las reglas o normas de convivencia que hay sobre ese lugar, posteriormente grabar un video en el que compartan lo investigado.</p>	<p>Paso 1. <i>(En “A usar tu cuaderno”)</i> ¿Cómo convivir en...? Observar las imágenes, describir cómo se llaman los lugares, para que sirven o qué se hace en cada uno de ellos.</p> <p>Paso 2. Recordar la información investigada la sesión anterior y mencionar las reglas más importantes que consideran deben seguirse en cada uno de los lugares.</p> <p>Paso 3. Elaborar un cuento en la libreta, dónde incluyan por lo menos 3 lugares presentes en las imágenes, incluyendo en la historia parte de lo investigado, lo que mencionaron y lo que se imaginan que podría suceder en una Ciudad llena de Paz y Sana Convivencia.</p> <p>Paso 4. Compartir el cuento construido con la familia.</p>	<p>Paso 1. Imaginar que son los creadores de las reglas o normas de convivencia y mencionar en un audio, las normas que ellos quitarían o agregarían y en que lugares así como los premios o consecuencias que habría si se cumplen o no.</p> <p>Paso 2. <i>(En “A usar tu cuaderno)</i> Lo que aprendí. Elaborar un collage con dibujos o recortes en el que representen lo que aprendieron acerca de las normas de convivencia y porque son importantes.</p> <p>Paso 3. Explicar en un pequeño video el collage realizado.</p> <p>Paso 4. <i>(En a usar tu cuaderno)</i> Acuerdos de familia. Conversar en familia sobre las actividades realizadas, lo que recordaron, lo que aprendieron, lo que hacen o no y escribir algunos acuerdos para contribuir a mejorar la convivencia en familia y con otras personas dentro y fuera de casa.</p>

A usar tu cuaderno. Juegos de mesa.



A usar tu cuaderno
Y tú... ¿Qué harías?



A usar tu cuaderno

Lo que Aprendí.

Realiza un collage o un dibujo de lo que para ti representa la sana convivencia.



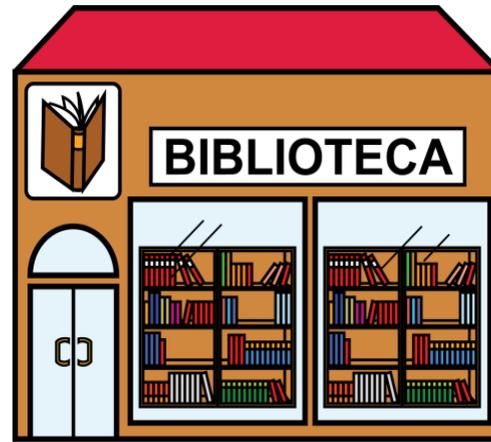
A usar tu cuaderno

Acuerdos de familia



A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing family agreements.

A usar tu cuaderno
¿Cómo convivir en...?



CARRETERA



AEROPUERTO

Abre tu libro de texto

Observo y sugiero...

Primer grado

“Mi primer día en la escuela”

Lámina didáctica.

Observar la imagen, describir que están haciendo los niños y adultos, si están conviviendo de una manera correcta o no, ¿porqué? y que acuerdos podrían sugerir para quienes no se ven muy felices.

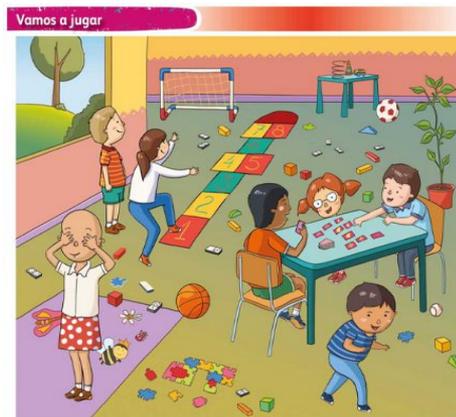


Segundo grado

“Vamos a jugar”

Lámina didáctica

Observar las imágenes y hacer una lista de los diferentes juegos que hay en ella. Reflexionar acerca de cómo están conviviendo los niños, qué pasa si dejan los materiales tirados, qué podría ocasionar que la convivencia no fuera buena. Elegir uno de los juegos y jugar en familia.

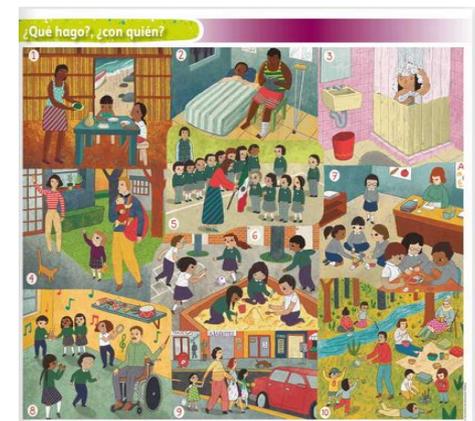


Tercer grado

“¿Qué hago? ¿Con quién?”

Lámina didáctica

Imaginar que los niños forman parte de las situaciones de cada imagen y mencionar que harían si estuvieran ahí, cómo se portarían, cómo ayudarían o como participarían para lograr una buena convivencia en cada caso.



USEBEQ

Dirección de Educación Inicial y
Preescolar.

A divertirnos

¡Actores en Acción!

Para este juego se requieren por lo menos 4 participantes.

En una cajita colocarán situaciones conflictivas en forma escrita o con imágenes.

En familia formarán 2 equipos, irán tomando por turnos una situación y la representarán, puede ser de forma personal usando máscaras, vestuario, accesorios; o bien, con ayuda de peluches y/o títeres.

Un equipo lo hará en modo negativo y el otro en positivo, de modo que puedan vivenciar ambas formas de actuar.

Al final, platicar acerca de que situación generó más beneficios, cuáles y porqué.

De ser posible, hacer un pequeño vídeo en el que realicen sus representaciones y compartirlas con sus compañeritos.

Una variante del juego puede incluir la representación de un programa de televisión en que una persona conduce, algunos acuden porque tienen un “problema” que requieren resolver pero no saben cómo, y finalmente un integrante juega el papel de psicólogo dando una solución.



Jugaremos en el bosque

Exploración y comprensión del mundo natural y social.



Aprendizaje esperado:

Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Jugaremos en el bosque

Recomendación para el trabajo en casa	Explicar al niño o niña sobre la conservación y cuidado del medio ambiente.	
Campo de formación académica	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Finalidad de la actividad	Comprender que a través del juego se aprende. Realizar diferentes juegos donde mencione cómo realiza el cuidado del medio ambiente. Reconocer que es la contaminación y cómo nos perjudica.	
Aprendizaje esperado	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.	Énfasis: Identificar acciones para preservar el medio ambiente y las pone en práctica.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Mi álbum preescolar según el grado que te corresponda. • juegos tradicionales donde implique acciones de cuidado del medio ambiente. 	
Materiales virtuales	https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html Mi álbum https://www.youtube.com/watch?v=TV-YEQOIFuQ video	
Para aprender más...	Identificar acciones de cuidado del medio ambiente. Utilizar el juego como medio para crear hábitos de preservación del medio ambiente.	
Recuerda que...	Practicar acciones de cuidado del medio ambiente favorece la forma de vida.	
Referencia	Imágenes tomadas de https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html	

Actividad

Jugaremos en el bosque...

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>¿Qué hay en la naturaleza?</p> <p>Paso 1. Observar la lámina que indica en el anexo "Abre tu libro de texto" de Mi álbum de acuerdo al grado que cursa y seguir la indicación.</p> <p>Paso 2. Dibujar en el cuaderno lo que entendió sin copiarlo de la lámina.</p> <p>Paso 3. Jugar a "HABÍA UNA VEZ UN NAVÍO CARGADO DE..." (mencionarle al niño o niña imágenes de la lámina que trabajaron).</p>	<p>Juguemos</p> <p>Paso 1. jugar al "STOP", con ayuda de la familia. Dibujar un círculo en el piso dividiéndolo según los jugadores, cada quien elige el nombre de un País y lo escribe en un espacio del círculo, elegir quién inicia el juego, todos ponen un pie en el espacio que le corresponde, el jugador que inicia dirá: "conservo la naturaleza de...(menciona el nombre de un País), todos corren y el jugador del País nombrado dirá "STOP" todos hacen alto al escucharlo, el jugador nombrado dirá de cuántos pasos alcanza al más cercano, si es correcto lo reemplaza, si se equivoca será el que inicie el juego.</p>	<p>Sigamos jugando</p> <p>Paso 1. Jugar "BASTA" Un jugador (adulto) inicia pronunciando el abecedario, el niño o niña dirá "BASTA", el adulto le hace las preguntas del ANEXO 1</p> <p>Paso 2. Explicar al alumno o alumna sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.</p> <p>Paso 3. El alumno o alumna dibuja un paisaje conservado y un paisaje contaminado en su cuaderno</p>	<p>EL LOBO</p> <p>Paso 1. En familia jugar "AL LOBO" Cuando le toque contestar al lobo mencionar una forma de cuidar el bosque (la naturaleza) o a los animales, por ejemplo: "estoy regando mis plantas", "estoy dando de comer a mi gato" etc.</p> <p>Paso 2. El alumno o alumna platica al adulto la forma de cuidar a los animales y un adulto lo escribirá.</p>	<p>¿Qué será?</p> <p>Paso 1. Preguntar al alumno o alumna ¿qué es la contaminación?</p> <p>Paso 2. Después de escuchar lo que sabe el niño o niña ver el siguiente video, ¿Qué es la contaminación ambiental? https://www.youtube.com/watch?v=TV-YEQOIFuQ</p> <p>Paso 3. Preguntar nuevamente al niño o niña qué es la contaminación y qué le gustó del video.</p>

Tomar fotografía de cada actividad como evidencia

A usar tu cuaderno

Sesión 1. Dibujar en el cuaderno lo que entendió sin copiarlo de la lámina.



Anexos

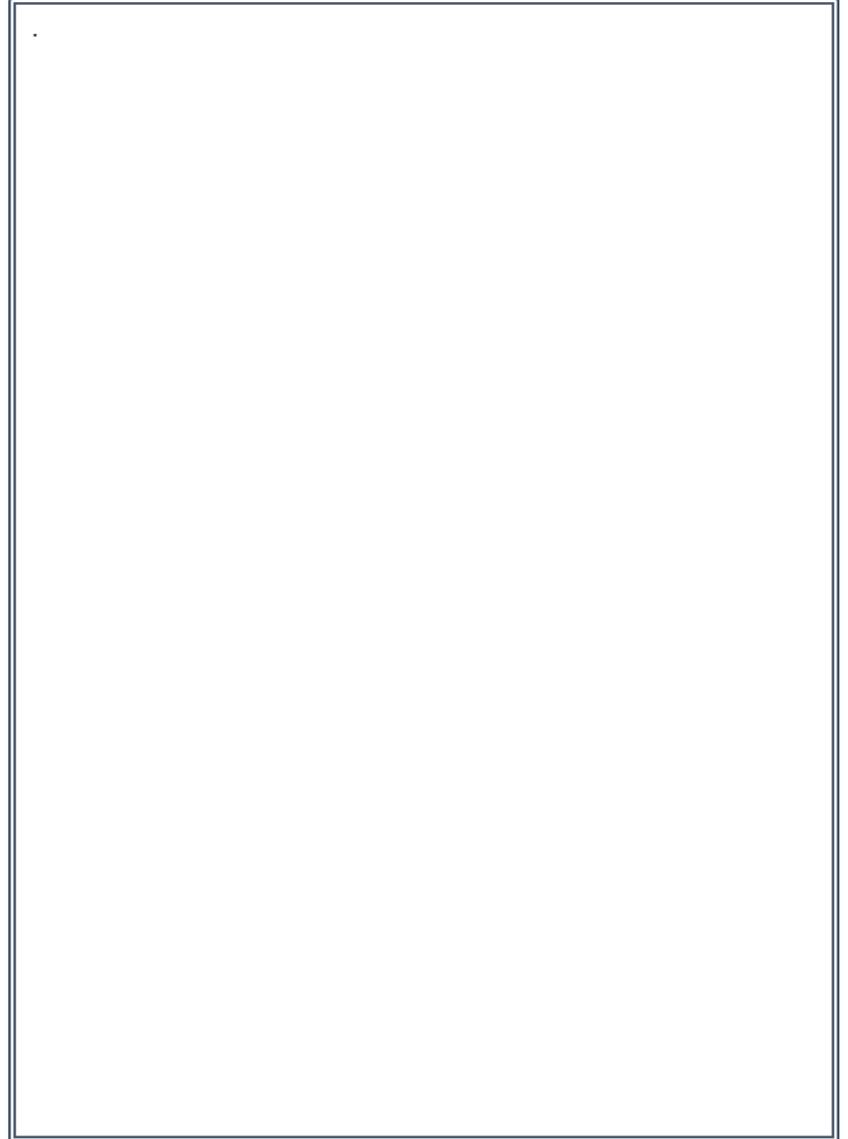
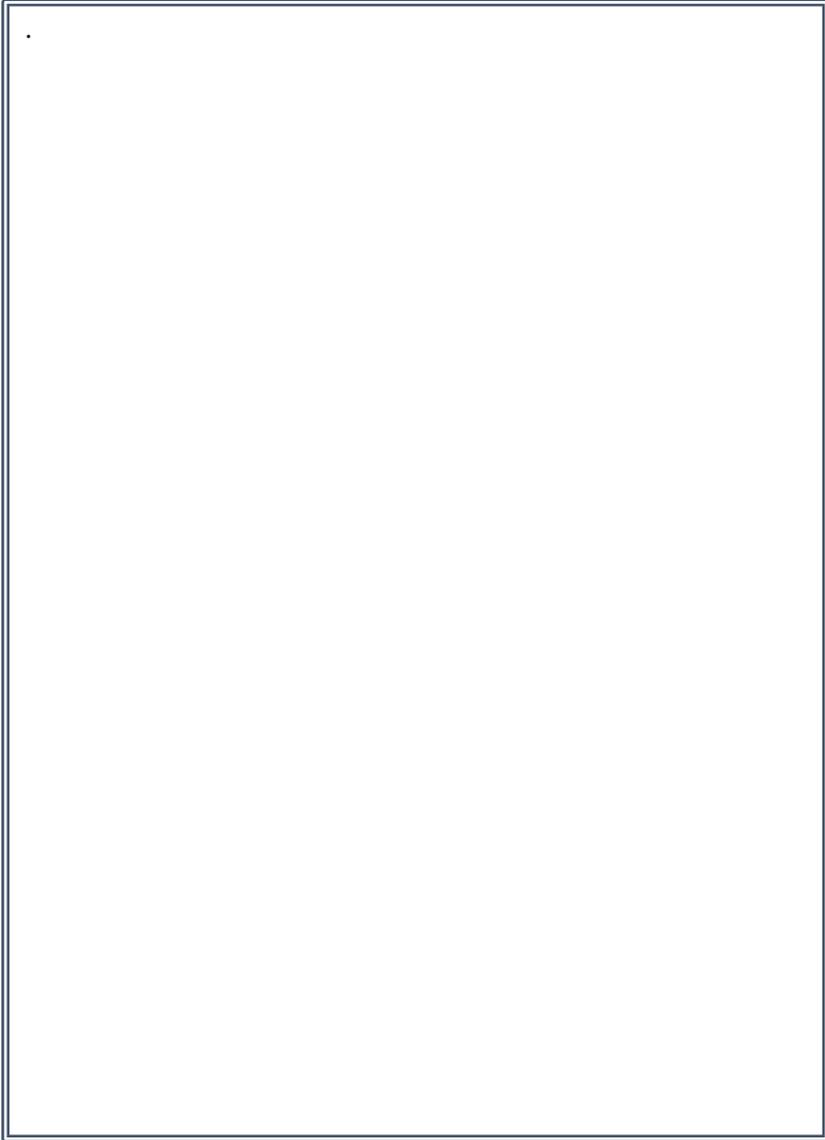
Para jugar "BASTA" (sesión 3)

Nombre de un animal (que su nombre inicie con la letra en la que fue interrumpido el jugador)	¿Qué come?	¿Cómo cuidarle?	¿Qué lo puede dañar?	¿Dónde vive?
Nombre de una planta (que su nombre inicie con la letra en la que fue interrumpido el jugador)				
El niño o niña NO ESCRIBE, solamente contesta lo que se le pregunta.				



A usar tu cuaderno

(sesión 3) Dibujar un paisaje conservado y un paisaje contaminado en su cuaderno



Abre tu libro de texto

1er grado "Insectos y bichos" Mi Álbum preescolar pág. 16

Observar la imagen, un adulto (padre de familia o maestra) comentar al alumno o alumna en qué pueden ayudar o perjudicar al medio ambiente que haya insectos y bichos.



2º grado "Vamos a comprar" Mi Álbum preescolar pág. 36

Observar la imagen, un adulto le comenta al alumno o alumna la forma en que crece cada fruta (árbol, arbusto, enredadera)



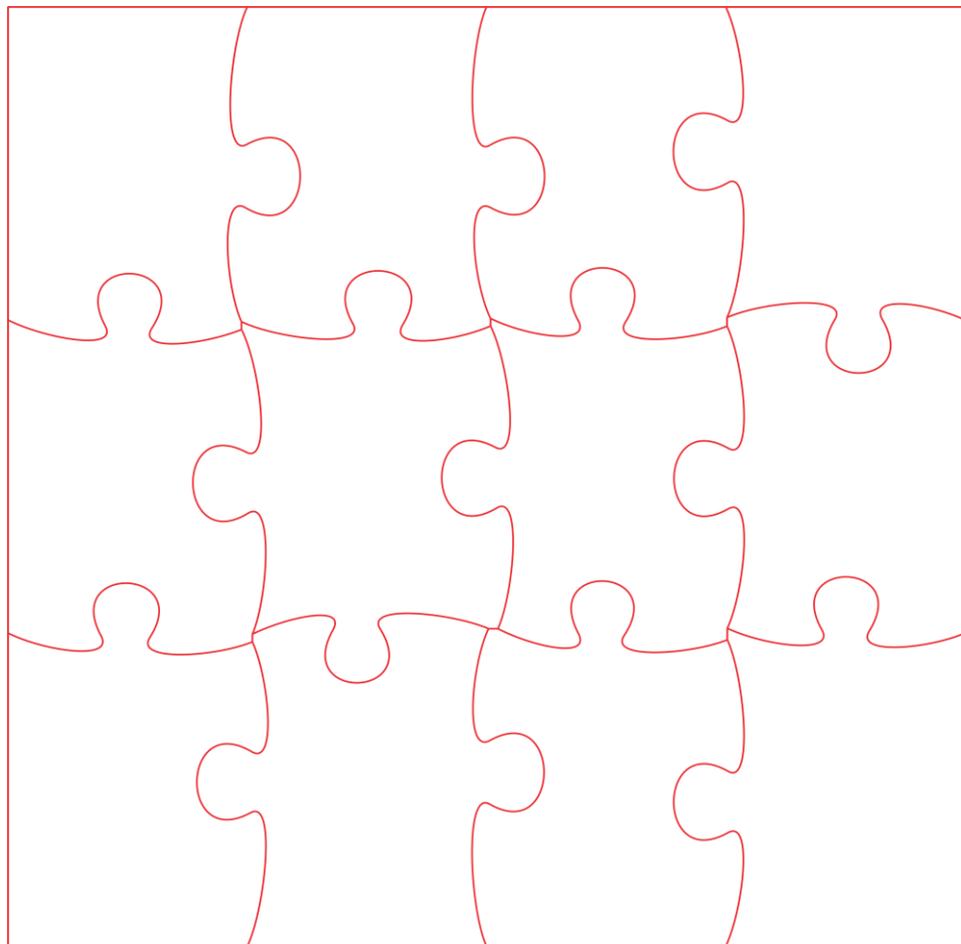
3er grado "Como dicen los clásicos" Mi Álbum preescolar pág. 42

Comentar lo que observa y la forma de cómo cuidar la naturaleza y con qué acciones se destruye.



A DIVERTIRNOS

ARMAR EL ROMPECABEZAS: Un adulto recortará la imagen en 12 piezas. Pedir al alumno o alumna que lo arme y explique a la familia lo que ve en la imagen. Lo puede armar las veces que quiera.



USEBEQ

Dirección de Educación Inicial y Preescolar.

Adivina adivinador

Lenguaje y comunicación



Aprendizaje esperado:
Menciona características de objetos y personas.

Adivina adivinador

Recomendación para el trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> - Observar detalles de lo que habla o describe. - Escuchar detalles de una descripción para relacionarla con un objeto, animal o persona. - Expresar de forma fluida ideas descripciones de forma divertida como lo es un juego. 	
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.	
Finalidad de la actividad	Comprender que a través del juego se aprende. Realice juegos tradicionales donde se describan personas, animales o cosas para favorecer la observación y escucha en el niño o niña.	
Aprendizaje esperado	Menciona características de objetos y personas.	Énfasis: Describir características de objetos, personas o animales a través de un juego.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Mi álbum preescolar según el grado que te corresponda. ● juegos tradicionales donde implique descripciones. ● Casillero de huevo, figuras de personas, animales o cosas. 	
Materiales virtuales	Libros de texto https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html	
Para aprender más...	Comprender que la forma como describa es como la otra persona podrá saber de qué se trata de lo que está hablando.	
Recuerda que...	Observar, describir y escuchar es comprender de lo que le hablan.	
Referencia	Imágenes tomadas de https://www.conaliteg.sep.gob.mx/preescolar.html	

Actividad

Adivina adivinador

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<p>¿Cómo jugar?</p> <p>Paso 1. Un adulto (papá, maestra) explica a la niña o niño, que un juego tiene reglas a seguir para jugarlo, poner un juego de ejemplo.</p> <p>Paso 2. Observar la lámina que se indica en el anexo “Abre tu libro de texto” del libro “Mi álbum” según el grado que cursa y siga las indicaciones.</p> <p>Paso 3. La alumna o alumno comenta qué fue lo que le gustó de la actividad.</p>	<p>Adivina quién es</p> <p>Paso 1. Tener a la mano , figuras de personas (pueden ser fotografías de miembros de la familia impresas) animales o cosas, jugar con un adulto y por turnos describir una de las imágenes dando características que observe y el otro trata de saber de quién se habla.</p> <p>Paso 2. Elaborar con un casillero de huevo, y las figuras de personas (pueden ser fotografías de miembros de la familia impresas) animales o cosas, su juego para jugar con la familia.</p>	<p>¿Cómo es?</p> <p>Paso 1. Con los miembros de su familia jugar a los pajaritos. Uno será el comprador, otro el vendedor y el resto los pajaritos. El vendedor le dirá en secreto a cada uno de los “pajaritos” ciertas características. El comprador dirá -quiero comprar un pajarito. El vendedor responde -¿cómo lo quiere? El comprador menciona ciertas características y si algún pajarito las tiene sale “volando” (corriendo) y el comprador tendrá que alcanzarlo.</p>	<p>“El rey pide”</p> <p>Paso 1. La alumna o alumno será quien entregue los objetos, un adulto el rey, después se invierten los papeles. Adulto dice -El rey pide... (describir un objeto que tengan a la vista y el niño trata de saber que objeto se describe y se lo entrega al rey).</p> <p>Paso 2. Pueden decir el rey pide que le des un abrazo a...(describir a una de las personas de la familia con quien estén en ese momento).</p>	<p>¿Qué será?</p> <p>Paso 1. En una hoja blanca el alumno o alumna dibujará lo que un adulto le va mencionando (pueden describir lo que tengan a la mano o algo que conozca el niño o niña).</p> <p>Paso 2. El adulto realiza la misma acción mientras el alumno o alumna va describiendo</p> <p>Paso 3. Puede realizar la acción o actividad con diferentes miembros de la familia y después realizar una galería de dibujos.</p>

Tomar fotografía de cada actividad como evidencia.

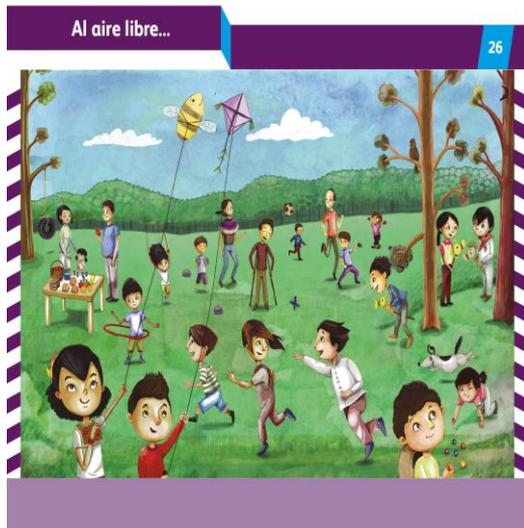
Abre tu libro de texto

1er grado "Al aire libre"

Mi Álbum preescolar pág. 26

Observar la imagen, comente qué juegos conoce de los que aquí observa, un adulto le dice cuál juego tiene reglas y cuáles son.

Al finalizar describa el dibujo que completo.

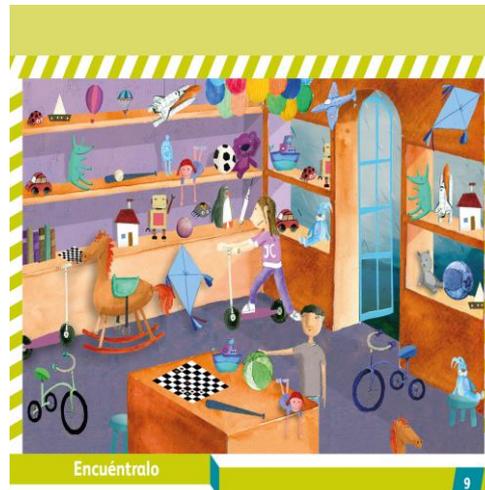


2º grado "Encuétralo"

Mi Álbum preescolar pág. 9

Observar la imagen, un adulto describe un objeto o persona y el alumno o alumna identifica de cuál se trata, pongan reglas antes de iniciar.

Al finalizar describa el dibujo que completo.

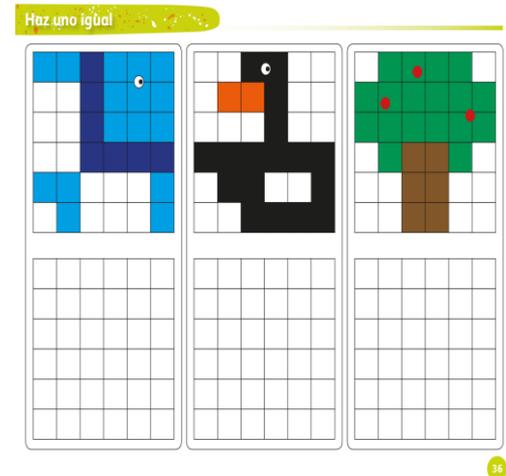


3er grado "¿Haz uno igual?"

Mi Álbum preescolar pág. 36

Jugar por turnos 3 jugadores a llenar de color los cuadros según la cantidad que le indique un dado. Gana el que complete primero su dibujo.

Al finalizar describa el dibujo que completo.



Anexos

Ejemplo del juego “adivina quién es” (sesión 2)

Puedes ser los dibujos que prefieran, o del tema a trabajar.
En esta actividad serán de personas (pueden ser de la familia), animales y cosas, para que la niña o niño, describa lo que observa.



A usar tu cuaderno

Dibujar lo que le describen (sesión 5)

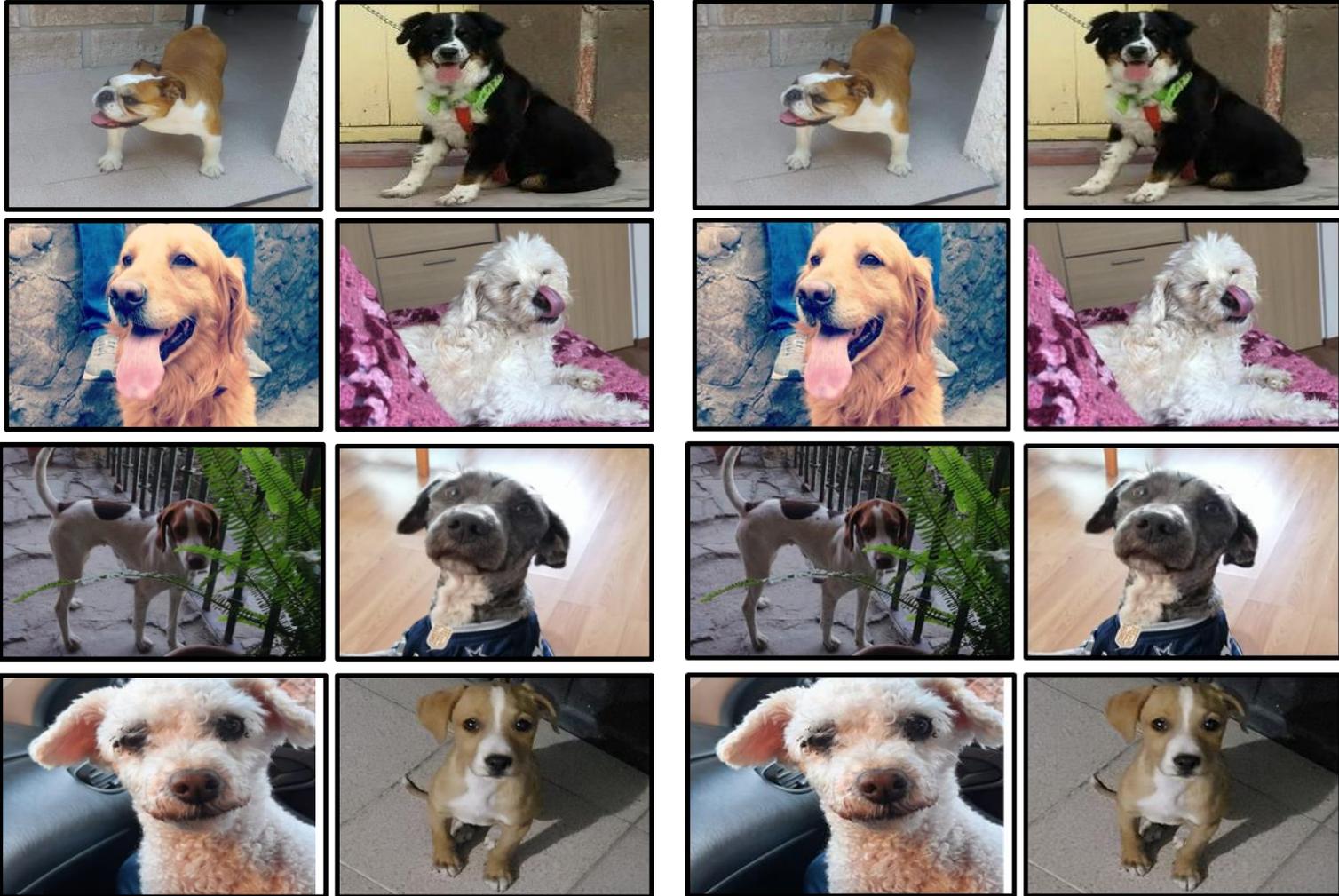
Al aire libre...

26



A DIVERTIRNOS

A jugar memorama con varios miembros de la familia



Créditos iconográficos

- o [Vector de Viajes creado por macrovector - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/viajes)
 - o [Vector de Fondo creado por macrovector - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/fondo)
 - o [Vector de Acuarela creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/acuarela)
 - o [Vector de Boda creado por pikisuperstar - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/boda)
 - o [Vector de Boda creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/boda)
 - o [Vector de Diseño creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/disenio)
 - o [Vector de Personas creado por pikisuperstar - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/personas)
 - o [Vector de Comida creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/comida)
 - o [Vector de Fondo creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/fondo)
 - o [Vector de Viajes creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/viajes)
 - o [Vector de Escuela creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/escuela)
 - o Áreas naturales protegidas Semarnat gob.mx
<https://pixabay.com/es/vectores/ni%C3%B1os-dibujando-escribiendo-1%C3%ADneas-3171905/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/ni%C3%B1a-de-ballet-siluetas-bailarina-4376158/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/f%C3%batbol-siluetas-jugar-deporte-2755481/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/panadero-panader%C3%ada-pan-brezel-3614615/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/hombres-en-el-trabajo-obrero-145925/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/comenzar-bloques-masculino-raza-2027218/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/jardinero-agricultor-siluetas-4747135/>
 - o <https://pixabay.com/es/vectores/matchstick-man-hombre-hombre-palo-25571/>
- https://www.freepik.es/vector-premium/buho-libro-colorear-antiestres-ninos-adultos-ilustracion-aislada-sobre-fondo-blanco-estilo-zen-enredo-dibujo-blanconegro_19958679.htm#page=1&query=mandala%20animal%20para%20colorear&position=3&from_view=search
- https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-libro-colorear-mandala-mariposa_18071744.htm#page=1&query=mandala%20animal%20para%20colorear&position=1&from_view=search
- https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-caricatura-nino-pequeno-artista-pintando-lapices-colores-pincel-sobre-fondo-blanco_11909957.htm#page=1&query=dibujos%20ni%C3%B1os%20pintando%20de%20caricatura&position=1&from_view=search
- https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-perro-colorear-vector-pagina-diseno-imprimible-blanco-que-ninos-completen_19598347.htm#page=1&query=animales%20PARA%20COLOREAR&position=6&from_view=search
- https://www.freepik.es/vector-gratis/coleccion-peces-dibujados-mano_16186237.htm#page=1&query=dibujos%20de%20animales%20para%20colorear&position=7&from_view=search